

ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర

(క్రి. పూ. 400 — క్రి. శ. 1100 వరకు)

బి. ఎన్. కాశ్రి ఎం. ఏ.

సరస్వతీ నిలయం

నారాయణగూడ - హైదరాబాదు-29.

ప్రథమ ముద్రణ
ప్రతులు—2000
1975

సర్వస్వామ్యములు
రచయితవి.

వెల రూ. 12-00

ముద్రణ :
నాగార్జున ప్రింటింగు వర్క్స్
హైదరాబాద్-20.

మధురవర్మలు
ఆచార్య శ్రీ ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనము
గారికి భక్తితో

—రచయిత

ఉపోద్ఘాతము

ఆంధ్రజాతి అతి ప్రాచీనమైనది. ఐతరేయ బ్రాహ్మణమునందాంధ్రుల ప్రశంస యున్నది. రామాయణ మహాభారత, భాగవతాది పురాణములందు సందర్భానుసారము ఆంధ్రులు ప్రశంసించబడినారు. ఆంధ్రజాతి సముజ్జ్వలమైన జాతి. ఆంధ్రజాతి జీవనము, తక్కిన జాతులవారి జీవనముకంటె ప్రత్యేక జీవనము, ప్రత్యేక సంస్కృతిని, సాంఘికాచార వ్యవహారములను కలిగియున్నది.

ఆంధ్ర జాతి విశిష్టమైనది. ఆంధ్ర సంస్కృతి ప్రాచీన కాలమునుండి ప్రపంచమున గౌరవింపబడి విదేశీయులను ముగ్ధులగావించినది. ఆంధ్రుల సాంఘిక జీవనము ప్రత్యేకత కలిగినట్టిది. ఆంధ్ర ప్రజల గృహ నిర్మాణ పద్ధతులు, వేషభాషలు, అలంకారములు, ఆభరణములు, ఆహార విహారములు, ఆచార సంప్రదాయములు, కుటుంబ నిర్వహణా పద్ధతులు, వారసత్వపు హక్కులు, వినోదములు, క్రీడలు, పండుగలు-పర్వదినములు, పరిశ్రమలు, సంఘము, గ్రామనిర్మాణ పద్ధతులు, పట్టణములు, దుర్గములు, రాజ్యపరిపాలనా విధానము, గ్రామపరిపాలనా విధానము, పంచాయితీలు, వాటి నిర్వహణ-పద్ధత్యవస్థ, ప్రజల వృత్తులు, వ్యవసాయము-పంటలు, వ్యాపారము, విదేశ వ్యాపారము నౌకాయానము-రేవు పట్టణములు, నగర జీవన విధానము, విద్యా వైరువ్యములు కళాపోషణ, దేశ రక్షణ-సైనిక వ్యవస్థ యుద్ధతంత్రము, ఆయుధములు, ఆర్థిక వ్యవస్థ-నాణెములు, ప్రజాహిత కార్యములు, చిత్ర లేఖనము, మతము, దేవాలయ నిర్మాణము, సంగీతము, శిల్పము, నృత్యము దానధర్మములు మొదలగునవి, సాంఘిక జీవన విధానమును తెలుపునట్టివి.

కీర్తిశేషులు శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు తమ సాంఘిక చరిత్ర ద్వితీయ ముద్రణ పీఠికాంతమున “ఇకముందు ఈ సాంఘిక చరిత్ర పూర్వ భాగమును శాలివాహనుల కాలమునుండి రాజరాజనరేంద్రుని కాలమువరకు వ్రాయుటకు పూనుకొందును” అని వ్రాసినారు. పూజ్యులు ప్రతాపరెడ్డిగారు సాంఘిక చరిత్ర పూర్వభాగము రచించుట కారంభించియుండిరో లేక కొన్ని అధ్యాయములను రచించి యుండిరో తెలియదు. మన దురదృష్టము వలన వారు

పరమపదించినారు. శ్రీ ప్రతాపరెడ్డిగారే ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర పూర్వభాగమును రచించిన యెడల నది సమగ్రముగను, ఆంధ్రుల సాంఘిక జీవనమును ప్రతిబింబింపజేయు అద్దమువలెను ఉండెడిది. అట్టి మహద్భాగ్యమునకు నోచుకోలేనివారమైనాము.

ఈ గ్రంథమున ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర అశోక చక్రవర్తి కాలము నుండి రేనాటి చోళులకాలమువరకు వ్రాయబడినది. ఈ గ్రంథమసమగ్రమనియే నానమ్మకము. నావంటి అల్పజ్ఞుడిట్టి గ్రంథ రచన కుద్యమించుట న్యాయమైన పని కాదు. కాని శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు అసంపూర్తిగా పదిలిన సాంఘిక చరిత్ర పూర్వభాగము రచింపవలెనను ఉత్సాహము, పట్టుదల నన్నీ రచనకు పురికొల్పినవి

ఆంధ్ర చరిత్రకులలో నగ్గిగణ్ణులైన బ్ర. శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారు, డా॥ నేలటూరి వేంకట రమణయ్యగారు, డా॥ మారేమండ రామరావు గారు, ఆదిరాజు వీరభద్రరావు పంతులుగారు, రాళ్ళ బండి సుబ్బారావుగారు, ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనముగారు, మొదలగు మహా మహాల గ్రంథములు, వివిధ రాజవంశీయుల కాలపు, రాజకీయ, మత, ఆర్థిక, సాంఘిక, విద్యా, వైదుష్య, శిల్ప, చిత్ర, కళలకు సంబంధించిన వ్యాసరాజములను, శాతవాహనులూచి చాళుక్య వంశీయుల కాలమువరకు వెలసిన శాసనములను చదివి, నాకు దోచిన విధమున ఈ సాంఘిక చరిత్ర పూర్వ భాగమును రచించినాను.

ఎనిమిది ప్రకరణములలో ఈ గ్రంథము వ్రాయబడినది.

ఇందు కళింగాంధ్రులు అను ప్రకరణము “గాంగరాజులనాటి కళింగాంధ్రుల సాంఘికచరిత్ర” అను వ్యాసముగా భారతి-1969 ఆగస్టు, సెప్టెంబరు సంచికలలోను, “రేనాటి చోళయుగము” “సాహితీ వాల్మీకీయుగము” అను గ్రంథములలో ‘రేనాటి చోళుల శాసనములను’ వ్యాసముగను, ‘శాతవాహనుల పరిపాలనా విధానము’ ఆంధ్రప్రదేశ్ “మాస పత్రికలోను ప్రకటింపబడినవి. ఆయా పత్రికాధిపతులకు నా కృతజ్ఞతలు. రాజవంశముల ననుసరించి ప్రకరణములకు యుగముల పేర్లు పెట్టబడినవి. వివిధ వంశీయుల కాలపు సాంఘిక చరిత్ర రచన కాయా వంశీయుల కాలమున వెలసిన శాసనములే ముఖ్యాధారములుగా ఆయా ప్రకరణములు రచింపబడినవి. ఈ గ్రంథము వ్రాయబడినది

దోడ్పడిన గ్రంథములు, శాసన గ్రంథములు ప్రకరణాంతములు పేర్కొనబడినవి.

ఈ గ్రంథము వ్రాయుటలో దోడ్పడిన గ్రంథముల రచయితలకు, శాసన సంపుటముల సంపాదకులకు, కృతజ్ఞుడను. చారిత్రకులు, విమర్శకులు సాంఘికులు గ్రంథమునగల లోపములను తెలిపిన కృతజ్ఞతతో స్వీకరించి మరి ముద్రణమున సవరించుకొందును.

శ్రమకోర్చి అత్యల్ప కాలములో ఈ గ్రంథ ప్రచురణ భారమును వహించిన, నాగార్జున ప్రింటింగ్ వర్క్స్ నిర్వాహకులు, మిత్రులు శ్రీ ఎన్. వి. నారాయణరావు గారికిని, శ్రీ గండయ్య, వారి సహచరులకును నా కృతజ్ఞతలు.

నారాయణగూడ
పైదరాబాదు-29

—బి. ఎన్. శాస్త్రి

వి ష య నూ చి క

పుట

1. 1 వ ప్రకరణము — సాతవాహనులకు పూర్వయుగము 1
2. 2 వ ప్రకరణము — సాతవాహన యుగము - 19
3. 3 వ ప్రకరణము — ఇక్ష్వాకుల యుగము - 98
4. 4 వ ప్రకరణము — పల్లవ యుగము - 188
5. 5 వ ప్రకరణము — బృహత్పలాయన, ఆనంద గోఖ్రిక,
శాలింకాయనుల కాలము - 168
6. 6 వ ప్రకరణము — విష్ణు కుండిన యుగము - 212
7. 7 వ ప్రకరణము — కళింగాంధ్ర యుగము - 257
8. 8 వ ప్రకరణము — రేనాటి చోళ యుగము - 301

1వ ప్రకరణము

సాతవాహనులకు పూర్వయుగము

“మానవుని సాంఘిక వైజ్ఞానిక ఆర్థిక, రాజకీయ, మత, సాంస్కృతిక, కళా విషయములను, సాంఘిక జాతీయముగ కాక, యావత్ప్రపంచ మానవ సమాజమునకు సంబంధించిన వానిగా నెఱుంగుటను తెలుపునది సాంఘిక చరిత్ర” సాంస్కృతికము, శాసనములు, స్థానిక చరిత్రలు, విదేశీయుల వ్రాతలు, చిత్రములు, చిత్తరువులు, నాణెములు, సామెతలు, వాఙ్మయములలోని సూచనలు దానవృత్తములు, ప్రధాన వస్తు సమూహము, పాటలు, చాటుపులు, జానపద గేయములు - సాంఘిక చరిత్ర నిర్మాణమున కాధారములు.

చరిత్ర రచనమునందు శాసనము లెట్లు ప్రాధాన్యము వహించుచున్నవో సాంఘిక చరిత్ర రచనమునందును అంత ఉపయోగపడుచున్నవి. శాసనములవలన ఆ యా యుగముల రాజకీయ భాషా, చరిత్రతోపాటు సాంఘిక చరిత్రకూడా తెలియును. క్రీ. పూ. నుండియు ఈ శాసనములు వ్యాప్తిలో గుర్తివి.

భారతదేశము సువిగాలమైన, సంపన్నమైన దేశము. భారతీయ సంస్కృతి విశిష్టమైనది. భారతీయ ఋషులు రత్నవైజ్ఞానిక పరులు. దాన ధర్మములకు, దయా దాహిణ్యములకు, కళాపోషణమునకు, ప్రజాపరిపాలనాదక్షులకు ఆ నాటి భారతీయ ప్రభువులు ఆదర్శనీయులు.

వేదములు భారతీయులకు పరమ ప్రామాణిక గ్రంథములు. స్మృతి పురాణేతిహాసకావ్యాదులు భారతజాతి జీవితమున బ్రత్యేక స్థానము నాక్రమించుచున్నవి. జాతి ప్రత్యేకతను తెలుపు నీ గ్రంథములందలి వివిధ విషయ భోధనములవలన భారతీయ సంస్కృతి కొక విశిష్టత చేకూరినది. ప్రపంచమున భారతజాతి కొక ప్రత్యేకతను పొందుచున్నది.

ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్రకు ధారావాహికముగ గానలసిన చారిత్రకాధారము లిప్పటివఱకు లేవు. ఐతరేయ బ్రాహ్మణము, పురాణములు, రామాయణ మహాభారత, భాగవతాది ఇతిహాసములు సాంఘిక చరిత్ర రచనమునకు గాక ఆంధ్రజాతి ప్రాచీనతను తెలుపుటలో సూక్రమం గహకరించుచున్నవి.

ప్రభుత్వ శాసన పరిశోధన శాఖవారు, సంస్థలు, చారిత్రకులు కాక, దేశ చరిత్ర యందు అభిలాష, అభిగూఢము కలిగియున్న వ్యక్తులు సేకరించిన శిలా శాసనములు, లోహపు పట్టికలు, గియాయుగములందు వెలసిన ప్రాకృత, సంస్కృత గ్రంథములు, దేశ భాషలలో రచింపబడిన కావ్యాదులు, విగేశీయులు తమ పరిశ్రమమున చూచిన విశేషములను వివరించుచు వ్రాసియుంచిన గ్రంథములు, సాంఘిక చరిత్ర రచనమునందు పయోగపడుచున్నవి. జాతి యొక్క సాంఘిక చరిత్రను జాతి విశిష్టతను సూక్రమం గాక, జాతి యొక్క పూర్వ చరిత్రను, ప్రస్తుత చరిత్రను తెలిసి ఉన్నది ఆశయములతో భవిష్యత్ చరిత్ర ఉజ్జ్వలముగా చుండునని దోడ్పడును.

కీ. శే. సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు 'ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర'ను రచించి ఆంధ్రదేశమునకు మహా పకార మొనర్చినారు.

క్రీస్తు పూర్వము నుండి క్రీస్తు శకము ఏడునొకండవ శతాబ్దమువరకు ఆంధ్ర దేశమును పాలించిన రాజవంశముల చరిత్రలను, ఆయా యుగములయం దాయా వంశపు రాజులు వేయించిన శాసనములను, ఆయా యుగములందు వెలసిన, ఆయా యుగములకు సంబంధించిన గ్రంథముల నాధారముగ జేసికొని ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర క్లుప్తముగా వ్రాయబడుచున్నది.

మానవుడు సంఘ జీవి. సంఘమున జీవించుటయే మానవుని ప్రత్యేకత. అతి ప్రాచీన కాలము నుండియు మానవుడు సంఘముపై నాధారపడి సాంఘిక చైతన్యముతో జీవించుచు భగవంతుని సృష్టిలో మనూన్నత స్థాయికి చేరినవాడై, సంఘ శక్తి వలన మానవ సమాజ నిర్మాణమునకు కారకుడైనాడు.

మానవ సమాజ నిర్మాణమునకు గార్హస్థ్యధర్మము, ఆర్తి - వాగ్దేవ్యము, స్వజాత్యభిమానము, సంతతి యందు ప్రేమ, బంధుత్వము, మిత్రము - భౌతికపరిస్థితులు - కుటుంబము - కులము - వర్ణము - దేశము - ప్రజలు - భూమ్యుపరితలము - విశోషణధర్మము - ప్రకృతి ప్రభావములు కారణములు.

ఆంధ్రజాతి అతిప్రాచీనమైనది. ఈ జాతి మొదట ఐతరేయ బ్రాహ్మణమునందలి శునశ్శేన - హరిశ్చంద్ర - విశ్వమిత్రాదుల సృష్టాంతమున పేర్కొనబడినది.

“రాసమ వ్యాజహరాంతాస్యః

ప్రజా భక్షిష్టేతి - తపితేంద్రాః పుండ్రాః

శబరాః, పుళిందాః మూతిదా

ఇత్యుదంత్యా బహవో భవన్తి

వైశ్వామిత్రా దమ్యానాం భూయిష్ఠాః

(ఐతరేయ బ్రాహ్మణము)

ఐతరేయ బ్రాహ్మణము ఋగ్వేదమునందలి భాగము. విశ్వామిత్రుని నూర్వురు కుమారులలో మొదటి ఏబదుగురుగాక తక్కిన ఏబదిమంది పుత్రులను ఆర్యాశ్రమములయొక్క సరిహద్దులందు నివసించు నట్లాతఁడు శపించెను. అట్లు శపింపబడినవారే ఆంధ్రులనియు, శబరులనియు, పుళిందులనియు, మూతిబులనియు, పిలువబడుచున్నారనియు, అట్టి విశ్వామిత్రసంతతివారే దస్యులలో సధిక భాగ మేర్పడిరిని ఐతరేయ బ్రాహ్మణమునందలి మై మంత్రమున తెలుపబడినది

ఆంధ్రశబ్దము మొదటజాతిపరము. విశ్వామిత్రుని శాపము వలన వీరికసార్బత్వము సద్దించినప్పటికీ ఈ జాతి కా పేరు వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినది. శాపానుసారము ఆంధ్రపుండ్రాది జాతులవారు ఆర్యాశ్రమప్రాంతములందు నివసించి, కాలశ్రమమున జనసంఖ్య పెరుగుటవలన దక్షిణమునకు వ్యాపించిరి.

శాపము సనుసరించి వీరు ఆర్యాశ్రమములను వీడి గంగా నది వెంటనే వెళ్ళి తూర్పు సముద్ర తీరమును తాకి తూర్పు కనుమల కును సముద్రమునకును మధ్యగా పయనించి దక్షిణమునకు వచ్చి గోదావరి తీరమునుండి పడమరకు వెడలినారు.

ఆంధ్రులు నివసించు దేశమునకు తొలుత యెట్టి పేరుండెనో తెలియదు. ఐతరేయ బ్రాహ్మణమున ఆంధ్రుల ప్రశంస యున్నను వారి నివాస స్థాన మేదియో పేర్కొనబడలేదు. ప్రాచీన కాలమున ఇప్పటి యాంధ్ర దేశము అగ్ని పర్వతములతో గూడుకొని జనావాస యోగ్యమున క న ర్హ మై యుండెనని చెప్పవచ్చును. రామాయణ కాలమునందీ దేశము దండకారణ్య ప్రదేశముగా నుండెను. శ్రీరాముఁడు పితృ వాక్య పరిపాలనార్థము వనవాసము

చేయదలచి దండకారణ్యమునకు పుచ్చనప్పటికే దక్షిణా పథమున ఆంధ్రు లుండిరి. పిశ్వామిత్రుని శాపము నందినవారు తూర్పు సముద్ర తీరమునకు వచ్చి, అచట నుండి దక్షిణముగా వెడలి గోదా వరిని దాటి పడమరగా వ్యాపించిరి. మనకు క్రమముగా పుండ్రా (గోండులు) శబరాః (సవరులు) పుళిందాః (పుళిందులు) కన్పట్టుదురు. ఆంధ్రులు కృష్ణా గోదావరీ నదుల మధ్య ప్రాంతము నాక్రమించిరి. జన సంఖ్య యందును. దేశ విస్తృతి యందును. నాగరికత యందును సంస్కృతి యందును పుండ్రాదులకన్న వీరు మిన్నలై యున్నారు.

రామాయణమున కిష్కింధాకాండలో సీతాన్వేషణమునకై దక్షిణ దిక్కున కేగు వానరులు చూడవలసిన వానిలో నాంధ్ర పుండ్రాది దేశములను సుగ్రీవుడు పేర్కొనినాడు.

“అస్మిక్ష దండకారణ్యం
సపర్వతనదీగుహం
సదీం గోదావరీంచైవ
సర్వమేవాను పశ్యత
తదై వాండ్రాశ్చ పుండ్రాశ్చ
చోళాన్ పాండ్యాశ్చకేరళాన్
ఆయోముఖశ్చగ స్తవ్యః
పర్వతో ధాతు మండితః”

రామాయణము - కిష్కింధాకాండ.

రామాయణము తరువాత వెలసిన మహా భారతమునందును ఆంధ్రుల ప్రశంస కలదు. రాజసూయ యాగమునకు పూర్వము సహదేవుడు దక్షిణ దిగ్విజయమునకు బయలుదేరి పాండ్య ద్రవిడ

పాత్ర కెరిక బిలతోప-టాంధ్రులను కూడ జయించెనని ఈ క్రింది శ్లోకమున గండు.

పాండ్యుని ద్రవిడాంతైచప
సహితాం శోచిద్రుచైతైః
ఆంధ్రాంస్తలప నాంతైచప
కళింగానోష్ఠ్రి రిద్ధికాన్

భారతము-సభావర్ణము

గృహరాజు రాజసూయాభ్యుదయమున దానిని పరివేష్టించి యుంచిన పృథ్వీపతులలో అంగ పంగాద రాజులతోట టాంధ్రులు కూడ నుండిరిని.

తథాంగ పంగోసహభండ్రకేణ

పాండ్యోధ్ర రాజా సహచాండ్రకేణ

భారతము - సభావర్ణము.

అనుష్టోపుమును బట్టి తెలియుచున్నది.

అంద్రజాలయొక్క సంఘర్ష చరిత్ర దాని సంస్కృతి చరిత్ర యనబడును. జాతి జీవిత చరిత్ర (1) నిత్య జీవితము (2) శాశ్వత జీవితమని రెండు విధములు. నిత్యజీవితము (1) వ్యక్తిగత జీవితము (2) సంఘ జీవితము అని రెండు తెలుగులు.

వ్యక్తి జీవితము:—ఇందు వ్యక్తిగత విషయములను ప్రాముఖ్యము కలదు. వ్యక్తి - అతనికి కావలసిన గృహనిర్మాణవిధానములు - సౌకర్యములు, ఆహారము, వేషము - భాష - అలంకారములు - కుటుంబవద్దతి - వారసత్వపు హక్కులు - ఆచార సంప్రదాయముల వ్యవహారము - పండుగలు - పర్వదినములు - స్త్రీ పురుషుల విధులు - వారి బాధ్యతల నిర్వహణ - గృహపరిశ్రమలు, జనన మరణాదులందు చేయు సంస్కారములు చేర్చింపబడును.

సంఘ జీవితము—ఇందు - జాతి యొక్క స్థితి - సంఘ జీవన విధానము గ్రామ నిర్మాణ పద్ధతులు గ్రామ పరిపాలనా విధానము— పంచాయితీలు - వర్ణాశ్రమధర్మములు - వృత్తులు - వృత్తుల నిబంధనలు, వ్యవసాయము, పంటలు, నీటి సౌకర్యములు-పశుగణాభివృద్ధి, కరువు కాటకములు, వ్యాపారము-దాని యభివృద్ధి, విచేత పర్తకము-నౌకాయానము నౌకా స్థానములు- రాకపోకల సౌకర్యములు నగరములు - నగర పాలక సంఘములు - నగర జీవితము, నాగరకుని విధులు - వాని నిర్వహణ - పరిశ్రమలు - ప్రజాభిప్రాయములు - ఉద్యమములు - విద్యాసంస్థలు - నిద్యావిధానము - విద్యనిద్యాలయములు - సంఘజీవనమున వాని పాత్ర, మరపులు రాజులదాశ్వుత్వము - కళాపోషణము, అగ్రహారములు - దేవాలయములు - నిద్యావ్యాసంగములు - స్త్రీ విద్య - వృత్తి విద్య - ప్రజారోగ్యము - సాగుత్వ పరిపాలనా విధానము - రాజ్య స్థాపన - రాజ్య పతనము - సమంత పరాండలిక సేనాపతులు - దేశ రక్షణ, పై నిరవ్యవస్థ - యుద్ధములు - ఆయుధములు - వాని నిధములు - యుద్ధ పూర్వహారచర్య, యుద్ధతంత్రము - దేశసంపద - భూ సంపద - ఖనినిసంపద - ప్రకృతిసంపద - ఆర్థికవ్యవస్థ - ప్రజలు - ప్రజా సౌకర్యములు - ప్రజల భౌగోళికభాగ్యములు-ధనిసము, వాని ప్రజాహిత కార్యములు, చర్చింపబడును

అంధ జాతియొక్క చాక్కిగ జీవితమున పాప భాగ్యములు-మంచిచెడుఁ ధర్మధర్మములు ఏ యే కార్యముల వలన కలుగనో తెలియును. మతము- ధర్మము, మతాభిప్రాయములు- జైన, బౌద్ధ హిందు - మతములు - శైవ వైష్ణవములు వివిధ మతములకు సంబంధించిన దేవాలయములు - మతముల ప్రాబల్యము. మతముయొక్క ప్రభావము, అన్య మతములపై చూపు సహనభావము - మతోద్ధర

ణము - మత కలహములు - దానములు - దేవాలయ నిర్మాణము
 శాసనములు - జాతి శీలము - ప్రజల మనస్తత్వము - జాతి మానసిక
 వికాసము, శాస్త్రములయందు పరిశ్రమ - ఆంధ్రభాష. భాషా
 వ్యాప్తి - లేఖనములు - లిపి దాని పరిణామము. కళాజీవితము -
 శిల్పకళ. దేవాలయ నిర్మాణము - శిలా నిర్మాణములు - ఇటుక
 కట్టడములు - గుహాలయ శిల్పములు - చిత్రలేఖనము - గృహాలం
 కరణము - దేవాలయాలంకరణము - వస్తువులపై చిత్రములు -
 మట్టి పాత్రలపై చెక్కడములు. సంగీతము - నాట్యము - సాహిత్యము -
 జానపద సాహిత్యము - శిష్ట సాహిత్యము. కవులు -
 వారి చరిత్రము - శాసనములు - గ్రంథములు వాని వలన ఆ నాటి
 జాతి జీవన విధానము - సాంఘికాచారములు - మున్నగు విషయ
 ములు వచ్చును.

క్రీ. పూ. ఆరవ శతాబ్దమున మగధ రాజ్యము శక్తి సమన్వితమై యుండెను. ఆ కాలమున శిశునాగ వంశీయులు మగధ నేలుచుండిరి బింబిసారుడు క్రీ. పూ. 543 నుండి 491 వఱకు మగధను పాలించెను. క్రీ. పూ. 491లో బింబిసారుని చంపి అతని కుమాడుడగు అజాత శత్రువు రాజై క్రీ. పూ. 459 వఱకు మగధ నేలెను. అజాత శత్రువు సమకాలికుడు గౌతమ బుద్ధుడు. తండ్రిని చంపిన పిదప పశ్చాత్తప్తడై అజాతశత్రువు గౌతమ బుద్ధుని బోధనల వలన బౌద్ధ మతము స్వీకరించెను. బుద్ధుని కాలము క్రీ. పూ. 563-483. జైనమత స్థాపకుడగు వర్ధమానమహావీరుడు క్రీ. పూ. 491కి పూర్వమే మత ధర్మముల బోధించి నిర్మాణమొందెను.

ఆ కాలమున ఆంధ్ర దేశమును నాగ రాజులు పాలించుచుండిరి. విశ్వామిత్రుని కుమారులు శస్తులై దక్షిణాపథ మందంతట వ్యాపించిరి. అండాంధ్రు లాంధ్ర దేశమున స్థిరపడిపోయిరి.

తేలివాహా నది ఆంధ్ర దేశమునకు ఉత్తర సరిహద్దుగా నుండెను. తేలి వాహా నది మహానదికి ఉపనది బౌద్ధ మత మాంధ్ర దేశము నా కాలమున పాలించుచుండిన నాగులచే ఆదరింపబడెను. ఒక నాగ రాజు కృష్ణానదీ తీరమున బౌద్ధ స్తూపమును నిర్మించినట్లు బౌద్ధ జాతక కథ యందున్నది. ఆ కాలమున సింహళ ద్వీపమునకును, మంజీరికా దేశమునకును వర్తక వ్యాపారములు సాగుచుండెను. ఆ నాడు సింహళద్వీపమునకు నాగద్వీపమనియు, ఆంధ్ర దేశము నకు మంజీరా నది ప్రవహించు ప్రదేశము కావున మంజీరికా దేశ మనియు పేర్లుండెను.

ఆంధ్రులు సముద్ర యానము చేయుచుండిరి. నౌకా నిర్మాణ పరిశ్రమ ఆంధ్ర దేశమున వృద్ధిలో నుండెను అందుకు దగిన సౌక ర్యము లాంధ్రుల కుండెను. నౌకా నిర్మాణానుకూలమైన కలవ నిచ్చు యడవులు నౌకలునిలబడుటకు తగిన రేవులు ఆంధ్ర దేశ ముందుండెను. ఓడలు పశ్చిమ తీరమున నున్న ఓడ రేవులగు భరు కచ్చము, శూర్పరాగమును రేవుల నుండి వెడలి సింహళ ద్వీప మును చుట్టి ఆంధ్ర దేశ తీరమున గల ఓడ రేవులను చూచుకొని తామ్రలిప్తి వఱకు పోవుచుండెను.

కృష్ణానదీతీరమున వజ్రాల దిన్నెయు పినాకినీ నదీతీరమందలి రేవు నగరమును, ఆకాలమున ముఖ్యమైన సముద్ర వర్తకస్థాన ములు. ఆంధ్రులు బ్రాహ్మదేశముతోను వర్తకము సాగించుకొను చుండిరి. ఆనాడు భారతీయ నౌకా నిర్మాణ పరిశ్రమ ఉన్నత స్థితియందుండెను. నౌకా నిర్మాణ శాస్త్ర గ్రంథములును ఆ నాడు వెలసినవి. నౌకాలక్షణములు వాని ఉపయోగములు - నౌకలకు వాడు కలవ - ధాని విధములు ఓడలలోని జాతుల ననుసరించి కలవ విధములను నిర్మాణ శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించిరి. నౌకా నిర్మాణ

బోధాయనుని కాలమున అసందిగ్ధములుగా నున్న విషయముల నాపస్తంబుడు సంస్కరించెను. అశాస్త్రీయ సంతానమునకు భాగమిచ్చుట తగదని చెప్పెను. జ్యేష్ఠపుత్రునకు ఆస్తిలో నధిక భాగ మీయరాదనియు సంకర సంతానమును ఔరసునితో సమానముగ నెంచవలెననియు, జాహ్నుణునకు శూద్రాస్త్రీయందు జన్మించిన వానిని ఔరసునితో సమానముగా నంగీకరింపరాదనియు, భార్యాభర్తలలో నెవరై నను వివాహబంధమునకు బద్ధులు కానియెడల వారు నరకముపాలగుదురనియు ఆపస్తంబుడు తెలిపెను.

రాజులకు స్త్రీ బాలవృద్ధ వికలాంగాదులు పన్నులు చెల్లింప నవసరములేదనియు, గ్రామీణుల ఆస్తులను చోరు లపహరించిన గ్రామరక్షకులు ఆ నష్టమును భరింపవలెననియు, రాజు ప్రజలకు రెండు సంవత్సరముల వఱకు సరిపోవు ఆహార ధాన్యమును నిలవ యుంచవలెననియు ఆపస్తంబుడు నియమించెను.

యాగవేదికా నిర్మాణ సంబంధములైన శల్బసూత్రముల నాపస్తంబ మహర్షి రచించెను. చైత్య నిర్మాణ విధులను, 'యజుర్వేద సంబంధిత తైత్తిరీయ సాహితా బ్రాహ్మణములలో కరస్తి ప్రోక్త అష్టకాండములను (కారకములను) ఏకాగ్ని కాండమును కలిపి వేదశాఖనొకదానిని ప్రత్యేకముగ నీ మహర్షి యేర్పరచెను. ఇదియే ఆంధ్ర పారము.

శూద్రుడు వేదమును వినిన సీసము కఱిగించి అతని చెవిలో పోయనగునని శూద్రుల విషయమై కఠినముగ ఆపస్తంబుడు శాసించెను. కాని గౌతమ మహర్షి "వృద్ధుడైన శూద్రుడు సమీపించిన అతనికన్న వయసులో పిన్నవాడగు విప్రుడాతనిని గౌరవించవలెనని" నియమించెను.

“అధాన్యః పూర్వః పౌరో ఆకాకావర శ్శూద్రోపి అపత్యసమేవ”

గౌతమ ధర్మ సూత్రములు

అధ్యాయము 5 - 228 వ సూత్రము.

ఈ కాలము ఆర్యానార్య జాతుల సమ్మేళన కాలము. శైవమత మిప్పటి వరకే వ్యాపించినది శివుడనార్య జాతుల వారు సూజించు దైవము. వృషభ మాతని వాహనము. ఆర్యులు రుద్రుని పూజించిరి. ఆర్యానార్య జాతుల సమ్మేళనము వలన ఈ జాతిద్వయము పూజించు దైవమగు శివుని యందును మార్పులు వచ్చినవి. శివుడును, రుద్రుడును కలిసి ఈశ్వరుడుగా రూపొందినాడు. ఆర్యులు ఆచార వ్యవహారిములను అనార్యులనుసరించినారు. అనార్యుల మూఢ విశ్వాస ప్రభావము ఆర్యులపై బడుట వలన ఆర్యానార్యుల సమ్మేళనము జరిగినది. ఆర్యుల రాకకు పూర్వ మాంధ్ర దేశమున వర్ణాశ్రమ పద్ధతి లేకుండెను. ఈ జాతిద్వయ సమ్మిశ్రణము వలన వర్ణాశ్రమ ధర్మము ఆంధ్ర దేశమున నెలకొనినది.

ఉత్తర హిందూదేశమున శిశునాగ వంశీయుల యనంతరము మగధ రాజ్యమును నంద వంశీయులు పాలించిరి. క్రీ. పూ. 322లో నందవంశమును రూపు మాపి మౌర్య చంద్రగుప్తుడు రాజ్యమును స్థాపించెను. చంద్రగుప్తుని కుమారుడు బిందుసారుడు. బిందుసారుని యనంతరము అశోకుడు క్రీ. పూ. 272లో చక్రవర్తి యయ్యెను. అతడు కళింగ యుద్ధానంతరము అహింసా ధర్మమును బోధించు ఔద్ధమతమును అవలంబించెను. ఔద్ధమత ప్రచారమును భారతావని యందే కాక విదేశము లందు సైతము గామించెను.

ఆంధ్రులు అశోకుని సామ్రాజ్యమున నుండిరి. వారాతని సామంతులుగనో, మిత్రులుగనో వ్యవహరించిరి అశోకుని ధర్మ శాసనము లాంధ్ర దేశమున లభించినవి. దక్షిణాపథము నందచ్చటచ్చట నున్నవి. అశోకుని పదమూడవ శిలాశాసనమందు యవన కాంభోజాదులతోపాటాంధ్రు లాతని రాజ్యమునందున్నట్లు చెప్పబడినది. షాహబాజ్ గహి, మాస్సేర, గిర్నార్ శాసనము లందాంధ్రుల ప్రశంస యున్నది.

అశోకుని 13వ ధర్మ లిపి శాసన భాగము.

“ఏవమేవ ఇహరాజ విషయేషుయవనకన్పజేషు, నాభకే నాభపంక్తిషు, భోజపితినిక్తేషు అన్త్రపులిన్దేషు - సర్వత్ర దేవానాం ప్రియస్య ధర్మాను శిష్టమనువర్తన్తే”

“హిదలాజావిశపజియోనకంభోజేషు నాభకే నాభపంక్తిషు భోజపితినిక్తేషు”

“అధసాలదేషు షవతా దేవానాం ప్రియషాధం మానుషధి అనువతంతి”

ఆంధ్ర దేశమున బౌద్ధ మత ప్రచారము గావించుట కశోక చక్రవర్తి మహాదేవుడను బితువుని బంపెను. అశోకుడు బౌద్ధ మత ప్రచారార్థము బౌద్ధ బితువును పంపుటకు పూర్వమే ఆంధ్ర దేశమున బౌద్ధ మతము వ్యాప్తి యందుండెనని తెలుయుచున్నది.

మానవ సంఘము పటిష్ఠమైన తరువాత అందు సాంఘిక, మత, రాజకీయాది వ్యవస్థ లేర్పడినవి. దైవారాధన, యజ్ఞ యాగాదుల కార్య కలాపములు దేశమున పాదుకొనినవి. యాజ్ఞికులు, పౌరోహితులు, వైష్ణికులు సంఘమున గౌరవము బడయుచుండిరి. కాలక్రమమున యజ్ఞ యాగాది క్రతువులను ఆడంభరముగాచేయు

నాచాల్ మేర్పడినది క్రతువుల సంఖ్య పెరుగుటవలన బ్రాహ్మణుల కాధిక్య మేర్పడినది. మంత్ర తంత్రముల వలనను క్రతుకార్య నిర్వహణా దక్షతవలనను. ప్రజలు బ్రాహ్మణులను గౌరవించుచుండిరి. రాజులు క్రతువులను నిర్వహించుచు బ్రాహ్మణుల కగ్రహారముల నొసంగుటయేగాక యభిషిక్త దానములు చేయుచుండిరి. మోక్ష సాధన కిది యొక మార్గమని యానాటి రాజుల యొక్క యభిప్రాయము. ఆనాటి ప్రజలు పైత మీ యుద్దేశ్యముతో దాన ధర్మములు చేయుచుండిరి. కర్మకాండ పెరుగుటవలన క్రొత్త సంప్రదాయము లేర్పడినవి. యజ్ఞ యాగాదులందు పశు హింస ప్రాధాన్యము వహించినది. బ్రాహ్మణులు హింసాత్మకమైన యజ్ఞ యాగాదులకు ప్రాధాన్య మొసంగుచు వానివలన కలుగు ఫలితములను దెల్పుచు ధనవంతులను, రాజులను ఈ కార్యమునకు పురికొల్పుచుండిరి. మరి యొక దెస సాధారణ ప్రజానీకము సంఘమునందు కలుగు మార్పులను పరిశీలించుచు, కర్మకాండను విమర్శించు స్థితికి వచ్చిరి.

రాజులు, ధనికులు ఆదరించుటవలన బ్రాహ్మణులు సంఘమున గౌరవము పొందుటయేగాక వారొసంగు దానములను స్వీకరించి ధనాధ్యులైరి. గో, జూ, హిరణ్య దానములపై బ్రాహ్మణులకు మోహ మధికమై తాము చెప్పినదే వేదవాక్యమనినట్లు ప్రవర్తించుచుండిరి రాజులు వైదిక కర్మల నాచరించుచు వేద విద్యల నభ్యసించుచు విప్రుల యనుగ్రహమున స్వర్గము సంప్రాప్త మగునని దలచిరి బ్రాహ్మణుల పిదప ఊత్రియులు, వారి తరువాత వైశ్యులు - వైశ్యుల తరువాత శూద్రులు ఒకరికన్న ఒకరు తక్కువగా పైవర్ణముల వారి ధర్మ బోధనలు వినుచు వారికి సేవలు చేయుచు కాలము గడుపుచుండిరి.

శూద్రులు వేదముచదువుట కనర్హులుగా పరిగణింపబడేరి. ఇతర వర్ణములవారికి మాత్రము తీరిక యెక్కడిది. వేదపఠనము, మత నిషయముల బోధన బ్రాహ్మణుల యధికారము నందుండెను, శూద్రులు మున్నగువారు బ్రాహ్మణుల ప్రవర్తన సహింపరాని దయ్యను, వారి నేమియు యనజాలకుండిరి. క్రమముగా బ్రహ్మణుల యాధిక్యము, వారిప్రవర్తన—వారు కల్పించిన విధులు, ప్రతివారికి కంటక ప్రాయము లయ్యెను.

ఇట్టి పరిస్థితులందే బౌద్ధమత మావిర్భవించెను. బౌద్ధమత స్థాపకుడగు బుద్ధుడు నేపాలపాంతమును పాలించు శుద్ధోధన మహారాజు పుత్రుడు. శుద్ధోధనుడు శాక్యులకు రాజు. రాజ్యమును దారా పుత్రులను తల్లిదండ్రులను, భోగములను వీడి బుద్ధుడు మునివృత్తి నవలంబించి, తపస్సు గావించి, చివరకు గయలో బోధివృక్షముక్రింద దివ్యతేజస్సునుగాంచి, మోక్షమునకు సమ్యగ్దృష్టి, సమ్యక్సంకల్పము, సమ్యక్స్మృతి, సమ్యగ్వాక్కు, సమ్యగాజీవము, సమ్యక్కరణము, సమ్యగ్వాప్యాయము, సమ్యక్సమాధి మూలములని భావించి తపము చాలించి నూతనముగా తనలో కల్గిన భావములను ప్రజలకు బోధించుటకై దేశాటనమొనర్చి, ధర్మబోధచేయుచు, తనవాదమును ఖండించినవారి నెదిర్చి జయించి, బౌద్ధధర్మములను వ్యాపింపజేసెను.

బౌద్ధ మతమును రాజులు అదరించిరి. అజాతశత్రువు మగధ నేలుచు బౌద్ధ మతమును స్వీకరించి ఆమత వ్యాప్తి కొఱకు పాటుపడెను. దినదినము బౌద్ధ మతమును స్వీకరించు వారి సంఖ్య ఎక్కువయ్యెను. బ్రాహ్మణ మత నియమములవలన, బ్రాహ్మణుల ప్రవర్తనమువలన విసుగు జెందిన ప్రజలు ఈ నూతన మతము నాదరించుటయేగాక, మతమును స్వీకరించిరి. స్త్రీ, పురుష, జాల, వృద్ధ

వివక్షణ లేకుండ పల్లె పట్టులందును పట్టణములందును బౌద్ధమతము నాదరించుచుండిరి. బుద్ధుని బోధనలు, ఆ మత సిద్ధాంతములు ప్రజల కత్యంతాసక్తిని కల్గించెను. క్షత్రియ రాజులు, రాజవంశపు స్త్రీలు, తక్కుంగల వారందరును బౌద్ధమతమును స్వీకరించిరి. బుద్ధుడు మత ధర్మములను పెక్కు సంవత్సరములు బోధించి, తన ఎనుబదవ ఏట కుశనగరమున నిర్వాణము నందెను. “మకుటచందన” మను ప్రాంతమున బుద్ధుని శరీరమునకు దహన సంస్కారము జరిగెను. బుద్ధుని శరీరావశేషములకొఱకు జరిగిన కలహమును ద్రోణుడను విప్రుడు పరిష్కరించి, బుద్ధుని యవశేషములను పంచియిచ్చెను. బుద్ధుని యవశేషములపై ఎనిమిది స్థూపములను భారత దేశమున నిర్మించిరి

బుద్ధుని ఉపదేశములను గ్రంథస్థము జేయు తలంపుతో రాజ గృహమున బౌద్ధసంఘసమావేశ మేర్పాటు చేయబడెను. దీనికి “సంగతి” యని పేరు. తరువాత బౌద్ధ మతమున చీలిక లేర్పడినవి. వైశాలియందు జరిగిన రెండవ ‘సంగతి’ యందు ధేరవాదులకన్న సాంఘికులే ఎక్కువగా నుండిరి. ధేరవాదులనగా బౌద్ధ ధర్మములను పూర్వాచార సంప్రదాయములను తప్పక పాటించువారు. వీరికి వ్యతిరేకులు మహాసాంఘికులు. అశోక చక్రవర్తి పాటలీ నగరమున మరియొక సంగతి నేర్పరచెను. ఈ సభకు తిష్యుడనువాడధ్యక్షుడు. ఇతడు మౌద్గల్య పుత్రుడు. ఈ సభయందు ధేరవాదులకు మహా సాంఘికులకు సరిపడక ధేరవాదులు సభను విడిచి తుదకు మగధను వీడి ఉత్తర దేశములందు తమ మతసిద్ధాంత ప్రచారమును గావించు చుండిరి.

అశోకుడు ఎంతోమంది భిక్షువులను బౌద్ధమత ప్రచారార్థము దేశదేశములకు బంపెను. ఆంధ్ర దేశమున కశోకుని పనుపున వచ్చిన

మహాదేవ భిక్షువు కృష్ణానదీ తీరమున నున్న ధాన్యకటకమును తన నివాసముగా జేసికొని చైత్యకవాద సంప్రదాయమును నెలకొల్పెను ఈ సంప్రదాయము ననుసరించు వారిని చైత్యకులందురు. ఇట్లు అశోక చక్రవర్తికి సూర్యమే నాగరాజులచే ఆదరింపబడి ఆంధ్రమున వ్యాపించిన బౌద్ధ మతము అశోకుని యాదరణమున ఆంధ్ర దేశమున బహుళ ప్రచారము నందినది. ఆంధ్ర దేశమున ప్రచారము పొందిన బౌద్ధము మహా సాంఘిక వాద సంబంధితము

క్రీ. పూ. 236లో అశోకుడు మరణించెను. ఆంధ్రులు స్వాతంత్ర్యము వహించిరి. ఆంధ్రులతోపాటు కరిక, భోజక, పిటినిక, కళింగాది జాతులవారు మౌర్యుల యధికారము నంగీకరింపక స్వాతంత్ర్యము వహించిరి ఇట్లు స్వతంత్ర సామ్రాజ్యములు నిర్మించుకొని వివిధ వంశీయులు దక్షిణాపధమును పాలించుచుండిరి. కాలక్రమమున ఆంధ్రులు విజృంభించి, ఉత్తర భారతముపై దండెత్తి రాజ్యమును విస్తరింప జేసికొని దక్షిణాపధమును తమ యధికారము క్రిందికి దెచ్చుకొనిరి.

ఈ ప్రకరణమునకు ఆధారములు

1. చారిత్రక వ్యాసములు. శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు.
2. ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి. శ్రీ ఖండవల్లి సోదరులు
3. సాతవాహన సంచిక సం॥దా॥ మారేమండ రామరావు గారు
4. ప్రాజ్ఞాన్వయయుగము డా॥ దివాకర్ల వేంకటాచార్యగారు.
5. అశోకుని ధర్మలిపి శాసనములు డా॥ చిలుకూరి నారాయణ రావుగారు.

2వ ప్రకరణము

సాతవాహన యుగము

దక్షిణాపథ మహోజ్జ్వల చరిత్రయందు సాతవాహనులు వాలించినకాలము చారిత్రకముగా సాంస్కృతికముగా నతిముఖ్యమైనది ఉత్తర భారతమున అరాజకము ప్రబలియున్న సమయమున దక్షిణాపథమును తమ ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము క్రిందికి తీసికొని వచ్చి దేశమున శాంతి భద్రతలను నెలకొల్పి ఆంధ్రదేశచరిత్రకు పునాదులు వేసి తమ కీర్తిని శాశ్వతముగ నిలుపుకొనిన శాతవాహన వంశీయులు పరిపాలనా ధురంధరులు వీరిరాజ్యమునం దాంధ్రులు, మహారాష్ట్రీలు, ద్రావిడ, ఘూర్జర, కాళింగ, కన్నడ, శక, యవన, పష్టావాదులు కలిసి మెలిసి జీవించినారు.

సాతవాహనుల రాజధాని అమరావతి ఇది క్రిష్టానదీ తీరమున నున్న పట్టణము. ధాన్యకటకము, ధనకటకము, ధాన్యవాటియని దీనికిపేర్లు మహారాష్ట్రదేశమునందున్న ప్రైరను లేక పిష్టపూము వీరి రెండవ రాజధాని ఈ వంశపు రాజుల పరిపాలనా విధానము, ఆనాటి ప్రజల యాచార వ్యవహారములు, దానధర్మములు, కళాపోషణ, భాషాసేవ, సాంఘిక, సాంస్కృతిక జీవన విధానము తెలిసికొనుటకు ఈ రాజుల కాలమున వెలసిన శాసనములు, గ్రంథములు, సమకాలిక రాజుల శాసనములు - సాహిత్యము ముఖ్యములు గుహాలయములు - శిల్పము, దేవాలయములు - విద్యాలయములు

ములు, ఆనాటి ప్రజాజీవన విధానమునకును, కళాపోషణమునకును తార్కాణము.

శాతవాహనుల కాలమున రెండు శకములు వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినవి. 1 శాలివాహనశకము 2 విక్రమాదిత్యశకము. శాలివాహనశకము క్రీ. శ. 78 నుండియు, విక్రమశకము క్రీ. పూ. 58 నుండియు లెక్కింపబడుచున్నది. శాలివాహన శకము విక్రమశకము తరువాతదైనను, బహుశ ప్రచారమునందున్నది.

శాతవాహనయుగమందలి, సాంఘికచరిత్ర శాసనాధారముగను, గాఢానప్తశతి, వాఙ్మయసీయముల ననుసరించియు, సమకాలిక ప్రభువుల శాసనములు, సమకాలిక వాఙ్మయము ననుసరించియు, వ్రాయబడుచున్నది

సాతవాహనుల పరిపాలనా విధానము — సువిశాలమైన సాతవాహన సామ్రాజ్యమున సమర్థసీయమైన పరిపాలనావిధానముండెను వీరి సామ్రాజ్యము 'పశ్చిమోత్తరముగా పుష్కరతీర్థము మొదలు, తూర్పు దక్షిణములుగా కడ్డలూరు వరకును, ప్రాగుత్తరమున కళింగపట్టణము మొదలు పశ్చిమ దక్షిణముగా వైజయంతి వరకును' వ్యాపించెను. సాతవాహన రాజు సర్వస్వతంత్రుడేకాక ఈ పరిపాలనమున కంతటికి మూలాధారుడు. ప్రజా షేమమునకు సామ్రాజ్య రక్షణమునకు రాజే బాధ్యుడు. ఈ వంశమున వారసత్వము పురుషులనుండియే లభించుచుండెను. గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి కుమారుడగు వాసిష్ఠీపుత్రపులోమావి నాసిక శాసనమున గౌతమీపుత్రసాతకర్ణి గుఱించి ఇట్లున్నది.

“6. ఆసరాజిత విజయపతాక (న) సతుజనదు పధననీయ

7. పురవరస కులపురిస పరపరాగత విపుల రాజసదన అగమాస
నిలయస సపురిసానం అసయససిరీయ . . .”

వాసిష్ఠీపుత్రపులోమావి నాసిక శాసన భాగము.

E I Vol. VIII Nasik Inscriptions
No. 2.

రాజులు శాసనములందు త్పత్రియదర్పమాన మర్హనులుగను, అపరా
జిత విజయ పతాకులుగను, ఏక ధనుర్ధరులుగను వర్ణింపబడినారు.

వారసత్వము మొదట శ్రేష్ఠ పుత్రునికి సంక్రమించుచుండెను.
ఆపైన అతనికి పుత్రులు లేని యెడల అతని తమ్ములు రాజ్యాధిపతు
లగుచుండిరి ఒకవేళ వారసుడు పిన్న వయస్కుడైన అతని పిన
తండ్రి కాని, తల్లి కాని రాజ్య పాలనము చేయుచుండిరి. సిముకుని
మరణానంతరము అతని కుమారుడగు మొదటి సాతకర్ణి బాలుఁ
డగుటవలన సిముకుని సోదరుడగు కృష్ణుడు సాతవాహన సామ్రా
జ్యాధిపతి యయ్యెను అట్లే మొదటి సాతకర్ణి మరణానంతరము
అతని పుత్రులలో శ్రేష్ఠుడగు వేదిశ్రీ బాలుఁడగుట వలన సాతకర్ణి
బార్య దేవీ నాగానీక పరిపాలన సాగించెను. నానేఘాటు శాసన
మును నాగానీక వేదిశ్రీ కాలమున వేయించెను. రాజు పరిపాలనా
విషయములందు శక్తిసమన్వితుఁడు కానియెడల అతని తల్లి రాజకీయ
వ్యవహారములందు తోడ్పడుచుండెను.

గౌతమీ పుత్ర సాతకర్ణి నాసిక శాసనమువలన మనకీ విష
యము తెలియును.

- “1. సిద్ధ - గోవధనె అమచన సామికనదెయొ రాజాణితో
 2. రజౌ గొతమిపుతన సాతకణిన మహాదేవీయచ జీవసుతాయ
 రాజమాతాయ వచనెన గోవధనే చొ సామకొఅరొ గవత
 వాతతోవచ
 3. వతవొఎధ అంహి హివవతె—”

E I. Vol. VIII Nasik Inscriptions
 No 5

(“గోవర్ధనమునం దమాత్యుడగు శ్యామకునికి ఇయ్యవలసిన రాజాజ్ఞ - రాజగు గౌతమీ పుత్ర సాతకర్ణి యొక్కయు, రాజ మాతయు, జీవసుతయు అగు మహాదేవి యొక్క మాటలుగా గోవర్ధనమున అమాత్యుడగు శ్యామకుడు ఆరోగ్యము అడుగబడు గాక - అమీది ఇట్లు చెప్పబడుగాక.....”¹ రాజకీయ వ్యవహారములందు గౌతమీ పుత్ర సాతకర్ణి తన తల్లియొక్క సలహా లను పొందుచుండెనని పై శాసనమున తల్లి కొడుకుల ఆజ్ఞలను శ్యామకునికి దెలుపుటవలన రాజకీయ వ్యవహారములం దానాడు స్త్రీలు ప్రముఖమైన పాత్రను వహించుచుండిరని తెలియుచున్నది.

ఆనాటి రాజ ధర్మములు ప్రజల కనుకూలముగా నుండెను. రాజ్యమందలి ప్రజల కభయ మొసంగి ప్రతివారును నిశ్చింతగ జీవించుట కవకాశము కల్పించి, ప్రజల కష్ట సుఖములను తమవిగా జూచుకొని రాష్ట్రమున కితరులవలన ఉపద్రవములు కలుగకుండ చూచుకొనుట, ధర్మమార్గమున సువిదిత నియమానుసారము సుంక ములను వసూలుచేయుట సక్రమ మార్గమున ధనమును వినియోగించుట, వర్ణాశ్రమ ధర్మము నశింపకుండ చూచుట, పెద్దలయెడ గౌరవము కల్గియుండుట ఆనాటి సాధారణ రాజ ధర్మములు.

రాజకార్య నిర్వహణమునందు సామంతులు, రాజోద్యోగులు, రాజులకు సహాయపడుచుండిరి పరిపాలనా సౌకర్యార్థము దేశము అసిక, అసకి, ములక, సురర, కుకుర, అపరాంత, అనూప, విదర్భ, అకర, అవంతి, వైజయంతి మొదలగు రాష్ట్రములుగా విభజింపబడి ఆయా రాష్ట్రములకు ప్రతినిధులుగా కొందరు నియమింపబడి పాలించుచుండిరి.

వాశిష్ఠీపుత్ర పులోమావినాసిక శాసనము వలన గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి అసిక, అసకాది రాష్ట్రముల కధిపతి యని తెలియుచున్నది.

“2 అసిక అసక ముళక సురర కుకురాపరంత అనుప విదభ, ఆకిరావతి - రాజనవిరు ఛవత పారిచాత సహ్య కణ్ణగిరి మచసిరిటన మలయ మహిద.

3. నెటగిరిచకొర పవతపతిస”

వాసిష్ఠీపుత్రపులోమావి నాసిక శాసనభాగము.

E I Vol VIII Nasik Inscriptions
No 2.

(“అసిక అసక ముళక సురర కుకుర అపరంత అనుప విదభ, అకరావంతులకు రాజును, వింధ్య ఛవత, పారిచాత సహ్యకన్తగిరి. మచసిరిటన మలయ మహేంద్రనెటగిరి చకొర పవతములకు పతియును)”¹ అని గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి గల విశేషములు

శాతవాహన రాజులు అన్యరాజ్యములనుజయించి ఆ రాజులను తమ సామంతులుగా స్వీకరించుచుండెడివారు అనాటి ‘మహా

రరి', 'మహాభోజ' అను బిరుదములు కలిగిన సామంతులు ఉండిరి. మొదటి సాతకర్ణి భార్య దేవీనాగనీక. ఆమె 'మహారరి' 'త్రణయిక రొ' కుమార్తె. 'మహారరి' త్రణయికరొ సిముకునికి ఉత్తరాపధము నందలి రాజ్యములను దక్షిణాపధ పతులను జయించుటయందు తోడ్పడినవాడు. సిముకుడు ప్రతిభావంతుడు. మహారాష్ట్ర దేశమును ఆక్రమించిన తరువాత అచటి నాయకులలో ప్రముఖు డనబడు మహారరి త్రణయికరొతో సంబంధ బాంధవ్యముల నెరపెను. అందువలన బలవంతులగు మహారరులు, మహాభోజులు సాతవాహన రాజులకు సామంతులై సామ్రాజ్యమునకు అండగా నిలిచిరి.

'మహారరి' 'మహాభోజ' పదములు ఆనాటి శాసనములందును పేర్కొనబడినవి. ఈ పేర్లు నాణెములందును కలవు. 'మహారరి' శబ్దము వాసిష్ఠీపుత్ర పులోమావి కార్ణాశాసనమునందు కలదు

- “1. రజ్ఞా వాసిరి పుతన సామిసిరి (పు) స సవచరె 7. (గిం) హపఖ పచమె 5
2. దివసె పధమె 1 ఎతాయపువాయ ఒఖళకియాన మహారధిన కొసికి పుతన మితదెవసపుతెన.
3. . .హారధినా వాసిరిపుతెన సొమదెవెన గామొదతొ వలరక సఘన వలరకరెనాన సకరుకరొసదెయ.
- 4 మెయె”

E I Vol VII Kaile Inscriptions.
No 14.

(“రాజశ్రీ వాసిష్ఠీపుత్రపులోమావి 7వ రాజ్య సంవత్సరమున గ్రీష్మర్తు సంవమ పక్ష స్రవమ దినమున ఒఖలకీయులలోని మహారధి కౌళికీ పుత్రమిత దేవుని కుమారుడగు మహారధి వాసిష్ఠీపుత్ర సొమదేవునిచే వలరక గుహ

లందువసించు వలారక సంఘమునకు ఒక గ్రామము సకరసదెయ మెయముగ ఇయ్యబడినది”¹

దీనినిబట్టి ‘మహారరి’ యనునది బిరుదమని తెలియుచున్నది.

‘మహాభోజ’ శబ్దము కష్టేరీ శాసనములందున్నది ఈ మహారరులు, ‘మహాభోజులు’ సామంతరాజులు వీరి స్త్రీలకు పైతము మహారరిని, మహాభోజి అను బిరుదములుండెను ఈ బిరుదములు కలిగిన సామంతరాజులు సాతవాహనులకు లోబడి యుండిరనుటకు, గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణికిగల “సర్వ రాజలోక మండల ప్రతిగృహీత శాసనస్య” “సర్వమండలాభివాదితచరణస్య” అను బిరుదములు తార్కాణము. ఈ బిరుదములు గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణికి ఉన్నట్లు వాసిష్ఠీ పుత్రపులోమావి నాసిక శాసనమువలన తెలియుచున్నది.

“3 సెటగిరి చకొరపవతపతిస నవరాజ లోకమడలపతిగహీత
సాసనస....

6. నసఖఖరాతవస నిరవసెనకరిస సాతవాహనకుల యనపతిథావ
నకరస నవమడలాభివాదిత చణస వివతిత చాతురణస కరస .”

E.I Vol VIII. Nasik Inscriptions
No 2.

అట్లే కాన్లా చైత్యగృహము యొక్క ప్రాంగణమున సింహస్తంభము నెత్తించినవాడు ‘మహారరి’ పుత్రుడగు ‘మహారరి’ చిత్తల దుర్గమున లభించిన నాణెములు కళలాయ ‘మహారరి’వి.

మెగస్తనీసు అను గ్రీకు రాయబారి మౌర్య చంద్రగుప్తుని ఆస్థానమునకు వచ్చియుండెను అతడు భారత దేశమున పర్యటించి, భారత దేశమున తన పర్యటానుభవమును ఒక గ్రంథముగా రచిం

చెను. ఆ గ్రంథము పేరు 'ఇండికా'. అందాతడు మగధ రాజ్యము తరువాత పేర్కొనదగిన రాజ్యము ఆంధ్ర రాజ్యమని, ఆంధ్ర రాజునకు ముప్పది దుర్గములు, లక్ష కాల్బలము, రెండువేల గుట్టపు దళము, సహస్ర గజములతో కూడిన పైన్య ముండెనని, ప్రజలురాజును, అతని పరిపాలనమును గౌరవించుచుండిరనియు తెలిపినాడు¹ మెగస్తనీసు తెలిపిన ముప్పదిసంఖ్య గల నగరములలో మైరన్, ఛణీగిరి, కొండాపురము, విజయపురి, ధరణికోట, భట్టి పోలు, గాజుల బండ, వేంగి, మూషికనగరము మొదలగునవి ముఖ్యమైనవి. ఈ పట్టణములు చాలవరకు తెలంగాణమునందు అవే పేర్లతో నున్నవి.

ఈ పట్టణములను నగరములని, నిగమములని పిలుచుచుండెడి వారు నగర పరిపాలన కేంద్రాధికారమునకు తోబడిన పౌరసంఘ నిర్వహణాధికారమున నుండెను. విశేషాధికారములను రాజు నుండి పొందిన నాగరికుడు అను ప్రభుత్వోద్యోగి నగర పరిపాలనా బాధ్యతను వహించి నగర ప్రజలకు సౌకర్యములు కలిగించుచుండెను ఇతనికి కొందరు సహాయోద్యోగులు సహకరించుచుండిరి. రాజునకు మహా సేనాపతి ముఖ్యుడు. ఇతడు రాజ్యాంగ వ్యవహారములను నిర్వహించు బాధ్యత గల ప్రధాన వ్యక్తి. రాజున కీతడు ముఖ్యుడే కాక, ఆంతరంగిక కార్యదర్శిగా కూడ వ్యవహరించెడివాడు

మహా సేనాని యగు యెధునుడు నాసికలోని ఒక శాసనమును లిఖించెను.

Next Come the Andhras, A still more powerful race which possesses numerous villages and thirty two defended by walls and towers and which supplies its King with an army of 100000 infantry 2000 cavalry and 1000 elephants

“4 ఎతచగామ సమలిపద పనిహారెచ ఎధనిబథాపెహిసుద
నగామన చసుదననాన వినిబధకారెహి అణతా మహాసేనాపతిని
యెదునెన నాభతోబటికా.”

E I Vol VIII Nasir Inscriptions
No 3

అట్లే మహా సేనాపతియగు స్కందనాగుడు సాతవాహావీ
హారమునకు పరిపాలకుడుగా నుండెనని పులోమావి మ్యూకదోని
శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

- “1 (సిధం) రజౌ సాతవాహనానం (సి) రిపుకు (మా) విససవ8
హేమ 2 దివ 1
2. (మన) మహాసేనాప (తి) నఖింద (నా) కన జనపాదే (సా)త
వాహనిహారే
- 3 (గు) మికన కుమారదతన గామేవేపురకేవధవేన గహపతికేన
(కొం) తానం (నంబే)న
- 4 తళాకిం ఖానితం”

పులోమావిమ్యూకదోని శాసనము
E. I Vol XIV. P 153-155

ఒక్కొక్క ఆహారమునకు ఒక్కొక్క పాలకుడుండెను.
ఇట్లు ఆహారములకు పరిపాలకులుగా నియమింపబడినవారు మహా
మాత్యులు అమాత్యులు సేనాధిపతులుకాక మహాతారక, క్రమ
వినిగకార అను ప్రముఖ రాజోద్యోగులును ఆ నాడుండిరి

శాతవాహన సామ్రాజ్యము, రాష్ట్రములుగను, నిగమములు
గను, జనపదములుగను విభాగముచేయబడినది. ఈ నిగమములనే
పట్టణములందురు. నిగమములకు ప్రత్యేక పరిపాలనా వ్యవస్థ యుం
డెను. రాజశాసనములు నిగమము లందు గ్రంథస్థము చేయబడుచుం

డెను. ఆహారమనునది ఒక రాష్ట్ర విభాగము గోవర్ధనాహారము, శాతవాహనాహారము, వామాలహారము అను రాష్ట్రముల పేర్లు “మ్యూకదోని” శాసనమందును, ‘నాసిక’ శాసనమందును, మరికొన్ని శాసనములందును కాన్పించుచున్నవి గ్రామమునకు గుమిక, గ్రామిక, గ్రామణి అను అధికారి యుండెను గ్రామమును శాసించుటయందు గ్రామాధికారులకు సంపూర్ణాధికార ముండెను. గ్రామాధికారులు మండలాధిపతులకు, మండలాధిపతులు రాష్ట్రాధిపతులకు, రాష్ట్రాధిపతులు కేంద్రమునకు అనగా రాజునకు లోబడి యుండెడివారు

గ్రామమున పంచాయతీ నభలుండెను. వ్యక్తి హక్కులను కాపాడుట యందును, ప్రజల ఊమ సమాచారము లరయుటయందును, గ్రామ రక్షణ యందును గ్రామ పంచాయతీ బాధ్యత వహించెడిది.

గ్రామమునందు గల భూమిపై సమిష్టి యాజమాన్య ముండినను, వ్యక్తిగత కుటుంబములచే వ్యవసాయము చేయబడెడిది. వ్యవసాయదారుల నుండి పన్నులు వసూలుచేసి గ్రామాధికారులు ప్రభుత్వమునకు నిర్ణీత పన్నులు చెల్లించెడివారు. సంతలోని పన్ను వసూలుహక్కు, చేపలు పట్టు హక్కు, బంజరుభూములపై హక్కు, నీళ్ళు మున్నగు ప్రకృతి సంపద వైన కేంద్ర ప్రభుత్వ అధికార ముండెడిది.

ఆ కాలమున సామాన్య వ్యవస్థ కౌటిల్యుని అర్థ శాస్త్రము ననుసరించి యుండెను.

ఒక్కొక్క రాష్ట్ర విభాగము ఆయా రాష్ట్రమునకు గల కేంద్ర నామముతో వ్యవహరింపబడుచుండెడిది. పథము, రాష్ట్రము

అను షభాగములును ఆనాడు రాష్ట్రముల కుండెను. పూగేరర లేక పుగి రాష్ట్రము అమరావతి శాసనమున పేర్కొనబడినది.

ఈ రాష్ట్రముల పరిపాలకులుగ అమాత్యులే నిర్ణయింపబడుచుండిరి. ఆ కాలమున కరిన శిక్ష లుండెను జనులకు రాజును ఎన్నుకొను అధికారముకూడ కొన్ని ప్రాంతములందుండెను. రుద్రదాముని “జునాగడ్” శాసనమున ఈ విషయము ప్రస్తావింపబడినది.

3. “ రాజ్ఞోమహాక్షత్రపస్య సుగృహీ

4 తన్నామః స్వామిచప్తవస్య పౌత్రస్య రాజ్ఞఃక్షత్రపస్య సుగృహీత
నామ్నః స్వామి జయదామ్నః పుత్రస్య రాజ్ఞోమహాక్షత్రపస్య
రుద్రదామ్నోవషే ద్విసప్తతితమే 70. 2

6. సవ్యవజ్ఞై రభిగమ్య రక్షణార్థం పతిత్వేవృతేవ.

రుద్రదాముని ‘జునాగడ్ శాసనభాగము’

ఆర్థిక వ్యవస్థ — సాతవాహనుల పరిపాలనా కాలమున ప్రజలు సౌఖ్యమున కలవడియుండిరి. దైనందిన జీవితమున బహు విధములగు వస్తువుల సుపయోగించుచుండిరి. అనేక వృత్తులకు సంబంధించినవారు గ్రామములందు నివసించుచుండిరి. ధనికులు, చిన్నకారులు, గంధికులు, కమారులు, తెసకారులు, కాసాకారులు, మాలాకారులు, కొలికులు, తిలపిష్టకులు, ఒదయంత్రికులు, మారికులు, మణికారులు, సెలవధకినులు మున్నగు వృత్తులవారుండిరి. ఒకే వృత్తిని స్వీకరించువారు సంఘములుగ విభజింపబడి వృత్తి ధర్మముల రక్షణకై సభల నేర్పరచుకొనుటయేగాక, ఆయా సమ

తూర్పుతీరప్రాంతము, ఆంధ్రప్రదేశ్, మైసూరు, మద్రాసు ప్రాంతము లందును, ఉత్తరాపథమున ఉత్తర ప్రదేశ్, బీహార్, బరోడా ప్రాంతములందును శాతవాహనుల నాణెములు లభించినవి. వీనిలో కొన్ని గుండ్రముగను, చతురస్రములుగను, అండాకృతిగలవిగను కొన్నిటి మీద ఒక వైపు మరి కొన్నింటిపైన రెండు వైపులను చిహ్నములుండును. రాజుల పేర్లు చెక్కియుండును. ఇప్పటి వరకు సాతవాహన వంశపు రాజులలో 18 మంది నాణెములు లభించినట్లు తెలియుచున్నది. 1 సాతవాహనుడు 2 మొదటి సాతకర్ణి 3, రెండవ సాతకర్ణి 4 అపీలకుడు 5. మేఘస్వాతి 6 గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి 7. వాసిష్ఠీపుత్ర పులోమావి 8. వాసిష్ఠీపుత్ర శివశ్రీ 9 వాసిష్ఠీపుత్ర సాతకర్ణి 10. గౌతమీపుత్ర యజ్ఞశ్రీ 11 శకసేనుడు 12. వాసిష్ఠీపుత్ర చంద్రసాతకర్ణి 13 శ్రీ సాతకర్ణి 14 రుద్ర సాతకర్ణి 15. కృష్ణ సాతకర్ణి 16 కుంభసాతకర్ణి 17, కర్ణసాతకర్ణి 18. కాళికిపుత్ర సాతకర్ణి వీరి నాణెములు లభించినవి.

ఇంతవరకు లభించిన నాణెములపై వివిధములగు చిహ్నములున్నవి. ఏనుగు, గుఱ్ఱము, వృషభము, సింహము, మనుష్యుడు, చైత్యము, వృక్షము, వృషభముల చిహ్నము, త్రిరత్న చిహ్నము, మూడు అగ్రములు కల ధ్వజము, స్వస్తిక, నందిపాదము, అడ్డగీతలు రెండువైపుల ఉండు సున్న, డమరు, గుండ్రనివస్తువుయొక్క చిహ్నము, అంకుశము, కిరణ ప్రసారము చేయుచున్నట్లుండు సూర్య బింబము, చేపలుగల నది, శంఖము, కమలము, నాగ చిహ్నములు గల నాణెములు కలకత్తా హైద్రాబాదు మ్యాజియము లందును, మరికొన్ని మ్యాజియములందును భద్రపరుచబడియున్నవి పరిశోధకుల వద్దనున్న నాణెములను, ప్రకటింపబడని నాణెములను ప్రకటించిన సాతవాహనులకు సంబంధించిన మరికొన్ని విశేషములు తెలియును. కొల్హాపూర్, జొగల్తొంబి, తరహాలా

అను ప్రాంతములందు పాతులు లభించినవి ఈ రాజులకు సంబంధించిన వెండి నాణెములు చాల తక్కువ. అవియు గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి, గౌతమీపుత్ర యజ్ఞశ్రీ అను వారివి మాత్రమే దొరికినవి. ఈ శాసనములలో ప్రాచీనమైనవి సీసపు నాణెములు.

విదేశ వ్యాపారము — సా త వా హ న సామ్రాజ్యము వర్దిల్లిన కాలమున వ్యాపారము ఉన్నతస్థితియందుండెను వివిధములైన దైనందిన వస్తువుల ఉత్పత్తి జరుగుచుండెను వర్తక సంఘములుండెను. వస్తువుల నుత్పత్తి చేయు కర్మాగారములలో పనిచేయు కార్మికులు సంఘము లేర్పరచుకొనుచుండిరి. వస్తువుల ఉత్పత్తి విరివిగా సాగుచుండెను వర్తకులు క్రయవిక్రయములు సాగించుచు ఒక ప్రాంతమునుండి మరియొక ప్రాంతమునకు వెళ్ళుచుండిరి. మనదేశమందు తయారైన వస్తువుల కానాడు విదేశములందు మంచి ధరలు వచ్చుచుండెను. ఇచటసిద్ధమైన సన్ననూలు బట్టల కానాడు విశేష ప్రచారముండెను.

పైరన్, తగర, జున్నార్, కరహాటక, నాసిక, గోవర్ధనము, వైజయంతి మున్నగు నగరములు ప్రముఖ వర్తక స్థానములుగ నుండెను. ధాన్యకటకము, కెవురూర, విజయపురి పట్టణములు కూడ విరివిగా వ్యాపారము చేయుచుండెను

ఆ కాలమున భారతీయ వర్తకులు తూర్పుసముద్రమునందు గల జావా, సుమిత్ర, బోర్నియో, మున్నగు దీవులతోను, మరియు, బర్మా, సయోం, చైనా మున్నగు దేశములతోను, పశ్చిమమున ఈజిప్టు, మెసపుటేమియా, బాబిలోన్, రోమ్ మున్నగు ప్రముఖ వర్తక కేంద్రములతోను వ్యాపారము చేయుచుండిరి. సన్ననూలు బట్టలు, సుగంధద్రవ్యములు, తదితర దైనిందిన ఉపయోగ వస్తువులు

ఓడలందు నింపుకొని విదేశములకు వెళ్ళి, వ్యాపారము సాగించుచు, ధనము నార్జించుచుండిరి. మన దేశమున ఉత్పత్తియగు వస్తువుల కానాడు విదేశములందు మంచి ధర పలుకుచుండెను.

అనాటి రాజమార్గములు.—కృష్ణా నదీ ముఖద్వారమునుండి అనగా నేటి బందరు రేవునుండి ప్రాగ్దేశములకు వెళ్ళు నౌకలు బయలుదేరెడివి. ప్రాగ్దేశములనుండి వచ్చు వస్తువులను బందరు రేవునకుచేర్చెడివారు. గుంటూరులోని వినుకొండనుండి మరియొక మార్గమును, బందరునుండి వచ్చు మార్గమును నేటి హైదరాబాదు ప్రాంతమున మూసీనదీతీరమున కలిసెడివి. ఇచ్చటినుండి కల్యాణి, తగర, పై రన్ నగరములమీదుగా సార్థవాహులు పయనించి నాసిక చేరెడివారు. అటుపిమ్మట నాటుమార్గమున పశ్చిమసముద్ర తీరము నందున్న భరుకచ్ఛము అను ఓడరేవు సట్టణము చేరి విగేశములకు వెడలు ఓడలలో తాము తెచ్చిన సరుకును నింపెడివారు. సన్న నూలు బట్టలు, ద్రాక్షరసము, రాగి, సీసారేకు, సీసము, పగడములు, గోమేధికములు, దంతము, పట్టు, చెకుముకిగాళ్ళు, వెండి, బంగారము తదితర వస్తువులు పశ్చిమ దేశములకు పంపబడెడివి. పశ్చిమ తీరమున లెక్కలేని ఓడరేవు లానాడుండెను అందు ముఖ్యమైన ఓడరేవు పట్టణము భరుకచ్ఛము. సోపార, కల్యాణము, మందగొర, బలిపట్టణము, మలయగిరి, విజయదుర్గము కొన్ని ముఖ్యమైన వర్తక కేంద్రములు. మలే దీపకల్పాది ప్రాచ్య దేశములకు వెళ్ళు నౌకలు 'పోరంకి' ప్రాంతమునుండి బయలుదేరెడివి. క్రీ. శ. ఒకటి, రెండు శతాబ్దములనాటి రోమను నాణెములు తూర్పు సముద్రతీర ప్రాంతమున లభించినవి వాసిష్ఠీపుత్ర పులోమావి యొక్క ఓడ ముద్రలు గల నాణెములు మద్రాసు - కడలూరు మధ్యగల తీర

ప్రాంతములందు లభించివవి. ప్రాచ్యదేశములందు ఆంధ్ర నగరముల
పేర్లు, రాష్ట్రముల పేర్లు గల నగరములు రాష్ట్రములు ఉన్నవి.
ప్రాచీన పల్లవ లిపిలో వ్రాయబడిన శాసనములుకూడ అచటనున్నవి.
అమరావతీ స్థూపమునందలి బుద్ధ విగ్రహములవంటి విగ్రహములు
ప్రాగ్దేశములందు లభించినవి.

శాతవాహనుల కాలమున విదేశ వర్తకము విరివిగా సాగె
ననుటకు ప్రబలమైన నిదర్శనములున్నవి. రోమను నాణెములు
ప్రాగాంధ్రమున లభించుట, ప్రాకృత్తము దేశములందు భారతీయ
నాగరిక తా చిహ్నము లగుపడుట, ఆంధ్ర శిల్పకళా సంపదమ పోలిన
విగ్రహములు విదేశములందు లభించుట, మున్నగు విషయముల నను
సరించి ఆ నాడు ఆంధ్రదేశము ఆర్థికముగ మహాన్నత స్థితియం
దుండెననియు, ఆంధ్రులు వర్తక వ్యాపారమును విరివిగా చేయు
చుండిరనియు తెలియుచున్నది. వినకొండ ప్రాంతమున లోహ
పరిశ్రమ బాగుగా సాగుచుండెను. పలనాటి సీమలో పట్రపు గను
లుండెను వివిధములైన ఆయుధములను తయారుచేయు కర్మా
గారములు ఆనాడు ఆంధ్రదేశమున ముఖ్యమైన నగరములందుం
డెను. తెలంగాణములోని కొండాపురము బౌద్ధకళలకావాసమై
సాతవాహన సామ్రాజ్య వైభవమును చాటుచుండెడిది. కొండా
పురమున ఆ నాడు టంక సాలయుండెడిది. సాతవాహన నాణెము
లలో కొన్ని ఇచ్చట ముద్రింపబడుచుండెనని చెప్పవచ్చును. ఆనాటి
వర్తకులకి సమస్త సదుపాయములుండెను. వర్తకుల సౌకర్యార్థము
ధనాధ్యులు, మంత్రులు, సామంతాదులు ధర్మశాలలు కట్టించు
చుండిరి. ప్రజలు వ్యవసాయమునే ముఖ్యవృత్తిగా స్వీకరించి
పంటలు పండించి యేలోవము లేకుండ సుఖజీవనము చేయుచుండిరి.
ఆ నాటి పల్లెజీవనము సుఖసంతోషముల కాలవాలమై యుండెను.

వల్లెపట్టులందు ప్రజలు మారకపు వద్దతిన తమకు కావలసిన వస్తువులను సమకుచ్చుకొనుచుండిరి. విదేశ వస్తువులను కొనుచుండిరి.

సాతవాహనులు పాలించిన కాలమున ఆంధ్రదేశము సిరిసం వదలతో తులతూగుచు ఆర్థికముగా ఉన్నత స్థితి యందుండెను. సాతవాహనుల పరిపాలనా వ్యవస్థ కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్ర ప్రకారము ఏర్పరుపబడినది ఆనాడు ఆర్థిక సంపద దేశమున విరివిగా నుండెను. అర్థశాస్త్రరీత్యా యేర్పడిన ఆర్థికవ్యవస్థ పటిష్ఠముగా నుండెననుటలో సందియము లేదు.

మత పరిస్థితులు — సాతవాహనుల కాలమునాటి మత సామరస్యము అభినందింప దగినది. సాతవాహన సామ్రాజ్యమున, వివిధ మతములవారుండిరి వివిధమతావలంబకులేగాక, పలు భాషలు మాట్లాడు ప్రజలు అన్నదమ్ములవలె కలిసిమెలిసి యుండిరి. ఆంధ్రులు, కాళింగులు, ఘూర్జరులు, మహారాష్ట్రులు, కన్నడిగులు, తమిళులు మున్నగువారు కలిసి జీవించుచుండిరి. ఆ కాలమున వివిధ మతములు వ్యాప్తిలో నుండెను. ప్రజలలో నధిక సంఖ్యాకులు వైదిక మతావలంబకులు జైన మతము వ్యాప్తిలో నుండెను బౌద్ధము ఎక్కువ ప్రచారములో నుండెను. ఒక ప్రదేశమునం దొక మతము నాదరించు వారెక్కువగా నున్న మరియొక ప్రాంతమున రెండవ మతమునకాదర మెక్కువగా నుండెను ఐనను ఆ నాటి ప్రజలలో ఏ మతము ననుసరించిన వారై నను, వైషమ్యములుకాని, సంఘర్షణలు కాని జరిగినట్లు తెలియదు మతము ఏదైనను, ఆ నాటి జనులొకరినొకరు ఆదరించి, గౌరవించి పరస్పరము సహకరించుకొనుచుండిరి.

సాతవాహనుల కాలమున వైదికమతము వర్ధిల్లినది పురాణములు కాణ్వా వంశీయులను పేర్కొనినవిమ్మట సజాతీయుడగు

సిముకుని చెప్పటవలన సాతవాహనులు బ్రాహ్మణులని తెలియుచున్నది. కాణ్వులు బ్రాహ్మణులు. వారి సజాతీయులగు సిము కాదులును బ్రాహ్మణులే. ¹ ఏ దెట్లునన్నను ఈ కాలమున మతము లెన్ని వర్ధిల్లినను మత సహనమును కల్గియున్న రాజుల పరిపాలన మున ప్రజలునైతము అట్టిభావముల నలవరచుకొని జీవించుట గర్వింపదగినది.

గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి, క్షత్రియ దర్పమాన మర్దనుడని ఏక బ్రాహ్మణుడని వర్ణింపబడినాడు. ²

మహాకవి కాళిదాసు రచించిన రఘు వంశ మహా కావ్యము నందలి 13వ సర్గలోని 34వ శ్లోకములో సాతకర్ణి యను బ్రాహ్మణ ఋషి పేర్కొనబడినాడు. ఆ మహర్షి సంతతివారే సాతవాహనులై యుందురని డా॥ మారేమండ రామారావుగారు సాతవాహన సంచిక'లో తెలిపినారు. సాతవాహనులు వైదిక మతాభిమానులు.

1. కాణ్వా య నాస్తకో భూపాః

సుశర్మాణః ప్రసహ్యతాం

కుంగానాంచైవ యచ్ఛేషం

క్షపిత్వాతు బలీయసః

శిశుకోఽన్ధ్రః సజాతీయః

ప్రాప్స్యతీమాం వసున్దరాం

త్రయో వింశత్యమా రాజా

శిశుకస్తు భవిష్యతి.

మత్స్య పురాణము

2. గౌతమీ బాలశ్రీ నాసిక శాసనము.

E. i. Vol. VIII. Nasik Inscriptions No.

వారు యజ్ఞ యాగాది క్రతువులు నిర్వహించుటయేగాక వైదిక మతోద్ధరణమునకు ప్రయత్నించినారు. సాతవాహన వంశీయులలో కృష్ణుడు, వేదశ్రీ, శక్తిశ్రీ, స్కంద సాతకర్ణి, శివస్వాతి, యజ్ఞశ్రీ, చంద్రశ్రీ ఇత్యాది నామములు గల రాజులుండుటవలన వైదిక మతాభిమానము వలన ఈ పేర్లు పెట్టుకొనినారని తెలియుటయే గాక వారి వైదిక ధర్మనిరతి, తెలియుచున్నది.

సాతవాహనుల కాలమున వైదిక క్రతువులపై ప్రజల కభిమాన ముండెను బ్రాహ్మణ మతమునకు సంబంధించిన దేవతలను భక్తి శ్రద్ధలతో ప్రజలు ఆరాధించెడివారు రాజులు సైతము యజ్ఞ యాగాది క్రతువులను చేయుటయేగాక, దాన ధర్మము లొసంగుచు మోక్ష కాముకులై అగ్రహారములను విప్రులకు సర్వకరపరిహార ముగ నొసంగుచుండెడివారు. సాతవాహనులు వేయించిన శాసనము లందు ఆరంభమున అష్టదిక్పాలకులకు తదితర వైదికదేవతలకు నమస్కారములు తెల్పుచుండిరి.

మొదటి సాతకర్ణి భార్య దేవీ నాగానీక వేయించిన నానే ఘాట్ శాసనమున, లోకపాలురకును, ఇంద్ర, సంకర్షణ, వాసుదేవ చంద్రాదిత్యులకు, యమ, వరుణ, కుబేరాదులకు నమస్కారములు చెప్పబడినవి.

“(సిధం) – నో ధంమస నమో ఈదస నమో సంకసన వాసుదేవానాం చంద సూరానాం (మహిమావ) తావం చతునం చ లోకపాలానాం యమ వరున కుబేర వాసవానం నమో

సాతవాహన రాజులలో హాలుడు ప్రసిద్ధుడు ఈతని 'కాలమున. ప్రాకృత భాష మహాన్నత స్థితి యందుండెను. ఈ మహా రాజు 'గాథానప్తశతి' యను గ్రంథమును సంకలనము చేసెను. ఈ గాథానప్తశతియం దానాటి ప్రజల నాగరికత, సాంఘిక పరిస్థితులు, ఆచార వ్యవహారములు వర్ణింపబడినవి. ఆనాటి ప్రజలు దారునిర్మిత ఇంద్ర ప్రతిమల నారాధించుచుండిరని గాథానప్తశతి యందు చెప్పబడినది.¹

పౌరాణిక దైవములగు శివుని, విష్ణువును ప్రజ లారాధించుచుండిరి. రాధాకృష్ణుల ప్రేమ గాధలు, కృష్ణుని లీలలకు సంబంధించిన కథ లా నాడు వ్యాప్తి యందుండెను.²

హరి, త్రివిక్రమాది నామములతో విష్ణువు ఆరాధింపబడుచుండెను. ఊర సాగర మధనము, లక్ష్మి జననము, బలిచక్రవర్తి విషయము, విష్ణువు వామనావతారమెత్తి బలిని పాతాళమున కణచుట ఇత్యాది విష్ణుమూర్తికి సంబంధించిన గాధలనాడు బహుళ ప్రచారము నందుండెను.³

ఆనాటి ప్రజలు త్రిమూర్తులలో నొకడగు శివుని కూడ పూజించుచుండిరి. శివపార్వతుల ఆలయము లుండెను. శివునికి

1. సప్తశతి - వెబర్ గాథా 864.

2. 'సప్తశతి - వెబర్ గాథా' 89.

3. 'సప్తశతి - వెబర్ గాథా 358.

పార్వతి యెడగల ప్రణయానురాగములు, దక్షాధ్వర ధ్వంసము మున్నగు శివ లీలలు, శైవ గాథలు ప్రచారము నందుండెను.¹

దేశమున చరకులను సన్యాసులు మత ప్రచారార్థము సంచరించుచుండిరి. సోపార, సువర్ణముఖ, గోవర్ధనము మున్నగు ప్రాంతములు వీరికి ముఖ్య కేంద్రములు.

శైవులలో పాశుపత్తులు, కాపాలికులను వారుండిరి.²

మొదటి సాతకర్ణి సిముకుని కుమారుడు. అశోక చక్రవర్తి ఆదరమున బౌద్ధ మతము భారతదేశమందే కాక విదేశములందును వ్యాపించినది. అశోకుని పిమ్మట 5వ సంవత్సరములకు మొదటి సాతకర్ణి రాజయ్యెను. రాజైన పిదప ఎన్నియో వైదిక క్రతువుల నొనర్చెను. అతడు అగ్నిధేయ, అనారంభణీయ, భగలాదశ రాత్ర, గర్గత్రరాత్ర, గవామయన, ఆప్తర్యామ, అంగిరసామయన, శతాతిరాత్ర, అంగిరిసత్రరాత్ర, ఛందోమపవమానత్రరాత్రాది క్రతువుల నొనర్చెను. ఇవి కాక, రెండు అశ్వమేధ యాగములను, ఒక రాజసూయ యాగమును చేసెను. రాజసూయ యాగము చేయుట సామాన్యవిషయము కాదు. ఈ యాగము నారంభించుటకు ముందు దేశమునందలి రాజుల నందర నోడింపవలయును.

1. సప్తకతి - వెబర్ - గాథ 172. 440.

2. సప్తకతి - వెబర్ - గాథ 408.

ఇట్లాతడు అశ్వమేధ, రాజసూయ, అగ్న్యధేయ అనారంభ
ణీయాది యాగము లొనర్చుటకు, స్వమతాభిమానము, అనగా
బ్రాహ్మణ మతాభిమానము తోడయ్యెను. అంతియే గాక, ఇతడు
అధికార ప్రాభవ ప్రకటనమును గావించుటకును, బౌద్ధమత విజృంభ
ణమున కనుమరుగై పోవుచున్న వైదిక మతము నుద్ధరించుటకును,
ఇట్టి యజ్ఞముల నాచరించి యుండవచ్చును.

సాతవాహన రాజులలో ప్రబలశక్తి సమన్వితుడగు గౌతమీ
పుత్ర సాతకర్ణి వైదిక మతోద్ధారకుడు గౌతమీ బాలశ్రీ నాసిక
శాసనము వలన గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి, 'ద్విజవరకుటుంబవర్ధను
డని', 'ఆగమనిలయుడని', 'ఏక బ్రాహ్మణుడని' 'వర్ణాశ్రమధర్మ
పరితాత' యని తెలియుచున్నది

గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి క్రీ. శ. 1వ శతాబ్దివాడు. బౌద్ధమత
మిప్పటికి దేశమున మహోన్నత స్థాన మాక్రమించినది. విదేశీయు
లగు శక, యవన, పహ్లావాదులు భారతదేశమున స్థిరనివాసులై
రాజ్యముల నెలకొల్పినారు. కొందరు జైనమతమును, మరికొం
దరు వైదికమతమును, మరికొందరు బౌద్ధమతమును అవలంబించి
నారు బౌద్ధమత వ్యాప్తివలన వైదికధర్మమునకు, వర్ణాశ్రమ
ధర్మమునకు వ్యాప్తి నశించినది. ఈ విషయ మెరింగి గౌతమీ
పుత్ర సాతకర్ణి వైదిక మతము నుద్ధరించెను.

మొదటి సాతకర్ణి భార్య దేభినాగానీక. ఆమె భర్తచేయు
దానములకు దోడ్పడెను. ఆమె మాసోపవాసిని, గృహతాపసి,

చరిత బ్రహ్మచర్య, దీక్షావ్రతయజ్ఞశీల యని నానేఘాట్ శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

“5. నాగవదమినియ మాసోపవాసినియ గహతాపసాయ
చరితబ్రహ్మచరియాయ దిఖవతయజ్ఞసుండాయ యజ్ఞహతా
ధూపన సుగంధాయ నియ ...”

నానేఘాట్ శాసనము

Select Inscriptions I. P 186

By
Sircar.

గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి మాతృగౌ బాలశ్రీ “సత్యవచన, దాన, ఊమ, అహింసానిరత, తపదమనియమోపనాస తత్పర, రాక్షర్షీ వధగా లక్షణ సమన్విత” అని నాసిక శాసనమున పేర్కొనబడినది

వైదికమతమునకేకాక బౌద్ధమతమునకు, బౌద్ధ చరిత్ర యందు ఈ రాజులకాలము స్వర్ణయుగముగా పరిగణింపబడినది. ఆంధ్రదేశమున బౌద్ధము విశేషముగా నాదరింపబడినది. బౌద్ధ భిక్షువులకు, బౌద్ధ సన్యాసులకు ప్రజలానాడు స్వాగత మిచ్చు చుండిరి బౌద్ధ విహారములకు, స్థూపములకు, సంఘారామములకు ప్రజలు సహాయపడుచుండిరి. బౌద్ధమత సంబంధములగు గ్రంథము లును ఆనాడు వెలసినవి. బౌద్ధమతము నాదరించి, పోషించిన మహారాజులు, ధనికులు, ప్రజలు, బౌద్ధసన్యాసులకు ఆరామ, విహారములను నిర్మించి యిచ్చుటయేగాక, ఆ యా సంఘములకు, విహారములకు

రములకు గ్రామములను దానముచేసి, సంఘారామముల యభివృద్ధికి దోడ్పడిరి.

బుద్ధుని మరణానంతరము బౌద్ధమతస్థులు 'సంగతి' లేక 'సంగీతి' అను సభను రాజ గృహ నగరమున యేర్పాటు చేసినట్లు చదివితిమి. ఈ సభయందు, బౌద్ధమతముయొక్క ఆచార వ్యవహారములగుఱించియు, నియమములగూర్చియు, సమావేశమైన బౌద్ధ సన్యాసులకేకాభిప్రాయము కుదురలేదు వై శాలీ నగరమున రెండవ బౌద్ధ 'సంగీతి' జరిగెను. ఈ 'సంగీతి'యందు బౌద్ధమతమున చీలిక లేర్పడినవి. పూర్వాచార సంప్రదాయానుసారము బౌద్ధమత ప్రచారము జేయువారు ధేరవాదులుగను, పూర్వాచార సంప్రదాయములలో మార్పులనుకోరువారు మహా సాంఘికులుగను విడిపోయిరి అటుపిమ్మట అశోకచక్రవర్తి బౌద్ధమతమునందేర్పడిన చీలికలను తొలగించుటకు మూడవ 'సంగీతి'ని జరిపించెను

అశోకుని కాలమునాటికి బౌద్ధమతమున ధేరవాదము, సర్వాస్తివాదము, మహాసాంఘికవాదము, అంధకవాదము, ఉత్తరాపధకవాదము, సమ్మతియ వాదము, మహిసాసక వాదము అను ఖేదము లేర్పడినవి మహాయానబౌద్ధమతము కాలక్రమమున ముఖ్యమైన శాఖగా పేరువడసినది. ఈ మతముదేశమున విశేషవ్యాప్తి సందినది ఉత్తరాపధమును కుషాను వంశీయుడగు కనిష్కుడు పాలించు కాలమున మహాయాన బౌద్ధము విశేషముగ నాదరింపఁబడినది ఐనను హీనయాన బౌద్ధముకూడ వ్యాప్తిలో నుండెను. హీనయాన మహాయాన బౌద్ధములు ముఖ్యమైన శాఖలుగా నేర్పడినవి, మహిసాసక వాదముననది మూడవశాఖ.

హీనయాన బౌద్ధమున 1. వజ్జిపుత్తక వాదము 2. భద్దయానికవాదము 3. చన్నగిరికవాదము 4. సమ్మితీయవాదము 5. ధమ్మత్తరియ వాదము అను ఐదు ఉపశాఖలు కలది ధేరవాదము.

1. గోకులిక వాదము 2. బహుస్సుతక వాదము 3. పణ్ణాత్తి వాదము 4. చెతియవాదము 5. ఎకబ్యవహారికవాదము అను ఐదు వాదములు కలది మహాసాంఘికవాదము.

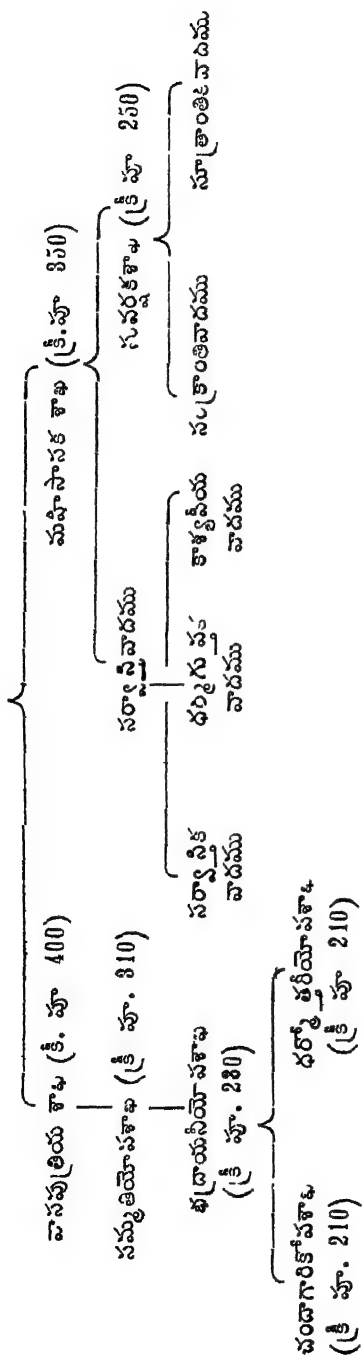
1. కస్సపికవాదము 2. సన్కాంతికవాదము 3. సుబ్బత్తి వాదము 4. సుత్తవాదము 5. ధమ్మత్తికవాదము అను ఉపశాఖలు కలది మహిసాసకవాదము.

తరువాత 1. హైమవతిక, 2. అంధకశాఖ లేర్పడినవి.

అంధక శాఖలో 1 రాజగిరిక 2. సిద్ధార్థిక 3. పూర్వశైలీయ 4. అపర శైలీయ 5. వాజిరియ అను ఉపశాఖలు కల్గినవి.

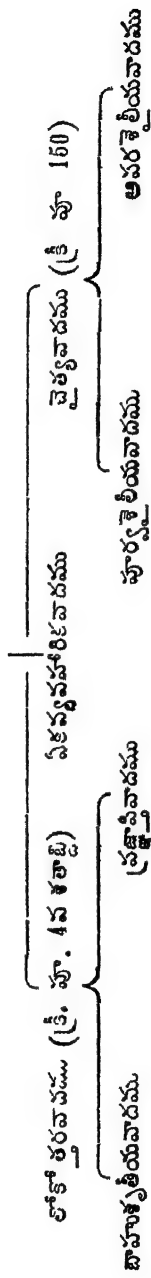
కాలక్రమమున బౌద్ధమతమున వివిధ శాఖ లేర్పడినవి.

ధేరవాదము



42

మహాసాంఘిక వాదము



శాతవాహనుల కాలమున వెలసిన శాసనములందు బౌద్ధ మతము నందేర్పడిన శాఖలు సందర్భానుసారము పేర్కొనబడినవి. నాసిక, కార్లూ, నానేఘాట్, సాంచీ. కన్హేరీ శాసనములందు మహా సాంఘిక, చైత్యక, భద్రాయణీయ ధర్మోత్తరీయాది బౌద్ధ శాఖల ప్రశంస కలదు కొడవలి, అమరావతి, చినగంజాం, మ్యాకదోని ఆది గాగల శాసనములందు చైత్యక, రాజగిరిక, పూర్వశైలీయ, అపర శైలీయాది శాఖల పేర్లు తెలుపబడినవి.

గౌతమ బుద్ధుడు మహా రాష్ట్రాంధ్ర కళింగాది ప్రాంతము లందు పర్యటించెనని క్రీ. పూ. 7, 6 శతాబ్దములందు వ్యాప్తిలో నున్న బౌద్ధ గాథల ననుసరించి తెలియుచున్నది. గౌతమబుద్ధుని బోధనల నాతని కాలముననే ఆంధ్రులు తెలిసికొని ఆ దివ్య బోధ నలను తెల్పు బౌద్ధ మతము నాదరించియుందురు పిరల్ కొరా గుహలందును కొల్హాపురమునందును స్తూపమున లభించిన బుద్ధుని యవశేషపాత్రపైన చెక్కబడిన శాసనము ననుసరించి అశోకునికి పూర్వమే మహారాష్ట్రాంధ్ర దేశములందు బౌద్ధము వ్యాపించెనని యూహింపవచ్చును.

భట్టిప్రోలు స్తూపమున మౌర్య లిపిలో నున్న శాసనములు లభించుట వలనను, అశోకుడు మహాదేవ భిక్షువు నాంధ్ర దేశమున మత ప్రచారార్థము పంపుట వలనను, ఆంధ్ర దేశమున బౌద్ధము ఆద రింపబడెనని తెలియుచున్నది.

బుద్ధుని యవశేషములపై నిర్మించిన ఎనిమిది స్తూపములను అశోకుడు తెరిపించి, బుద్ధుని యవశేషములను ముక్కలు చేయించి వివిధ ప్రాంతములకు పంపుటవలన ఆయవశేషములపై మొత్తము 84000 స్తూపములు నిర్మింపబడెనను గాథ యున్నది. అట్టి వానిలో

ఆంధ్ర దేశమున వెలసిన భట్టిప్రోలు, నాగార్జున కొండ, అమరావతి, స్తూపములు ముఖ్యములు.

సాతవాహన యుగమున బౌద్ధ మతము విజృంభించినది. బౌద్ధ, ధనిక అను భేదము లేకుండ ప్రజలీ మతము నాదరించినారు. వర్తకులు, వర్తక సంఘములు, ఆరామ, విహారములను, గుహలను, చైత్యాలయములను నిర్మించి, బౌద్ధ సన్యాసులకు దానము చేయుటయే గాక, వారికి సమస్త సదుపాయములను సమకూర్చుచుండిరి. పర్వత గుహలందు నివాసమునకు దగిన ఏర్పాట్లు చేయుచుండిరి. ఆంధ్ర దేశమునందు గల గుంటుపల్లిలోనిగుహలు బౌద్ధులకావాసమై యుండెను. ఒక్క గుహలందే కాక, పర్వతముల పైనను, సమతలమునను సంఘారామములు, చైత్య గృహములు, సమావేశ భవనములు నిర్మింపబడినవి. ఈ గుహలు, స్తూపములు దక్షిణాపధమున ఎన్ని యో వెలసినవి.

క్రీ. పూ. 3వ శతాబ్దిలో పిరల్ కొర్రా గుహలును, క్రీ. పూ. 2వ శతాబ్దిలో అజంతా గుహలు, క్రీ. పూ. 1వ శతాబ్దిలో కార్లా, కుడా, జునార్, కన్హేరీ, నాసిక మున్నగు గుహలునిర్మింపబడినవి. క్రీ. పూ. 3వ, 2వ శతాబ్దములలో అమరావతి భట్టిప్రోలు స్తూపములు విహారములు, చైత్య గృహములు నిర్మింపబడినవి.

క్రీ.శ. రెండవ శతాబ్దమున బౌద్ధమతమున గొప్ప మార్పు వచ్చినది మతసిద్ధాంతములలోను, ఆచారవ్యవహారములందును విప్లవాత్మక మైన మార్పు లిగి మాధ్యమిక వాద మవిర్భవించినది. ఈ వాదమునకు మూల పురుషు డాచార్య నాగార్జునుడు. ఇప్పటి వరకు 'బౌద్ధ శిల్పమున బుద్ధుని సాంకేతికముగ ఆరాధించినట్లు చూపించినారు. బుద్ధ పాదములు, బోధి వృక్షము చైత్యము, ధర్మచక్రము, శూన్య

సింహాసనము బుద్ధునికి ప్రత్యామ్నాయముగ పూజింపబడుచుండెను. కాని మాధ్యమిక వాద సిద్ధాంతములు వ్యాప్తిలోనికి వచ్చిన తరువాత, బుద్ధుని ప్రతిమలను చెక్కుట, బుద్ధ ప్రతిమల నారాధించుట మొదలైనవి. వైదిక మతము పునరుద్ధరింపబడుచుండుటవలన, ప్రజలు విగ్రహారాధనమునకు సుముఖులై ఉత్సాహమును చూపుట వలన బౌద్ధమునను విగ్రహారాధనము ప్రవేశపెట్టబడినది. ప్రజలలో బౌద్ధమతానుయాయులలో, బౌద్ధులలో నూతనోత్సాహము కలిగినది. బౌద్ధ శిల్పమును బుద్ధుడు స్థిరపడినాడు. జాతక కథలు, బుద్ధుని జీవిత గాథలు శిల్పమునకెక్కినవి శిల్ప సృష్టికి ఆంధ్ర దేశము ఖ్యాతి నందినది. వందల కొలది బౌద్ధ శైత్రములు ఉత్తరమున శాలి హుండము మొదలు చినగంజాము వరకును, తూర్పున ఆదుర్లు మొదలు పడమర కొండాపురము వరకును గల సువిశాల ప్రదేశమున ఆంధ్ర దేశమున వర్ధిల్లినవి.

సాతవాహనుల కాలమున జైనమతము ప్రబలముగా వ్యాపించియుండెను. అశోకుని కాలమున కూడ జైన మతము వర్ధిల్లినది. బౌద్ధమతము నాదరించి విదేశములందు సైతము వ్యాపింపజేసిన అశోకుడు జైన మతమును సైతము పోషించెను. అశోకుడు మత సహనము కలవాడు. బరబరా కొండలలో తాను త్రవ్వించిన గుహలను అజహీక యోగులకు దానమిచ్చెను. ఈ అజహీక యోగులు దిగంబర జైనులకు చెందినవారు అశోకుని యనంతరము కొద్ది కాలమునకే సాతవాహనుల పరిపాలన స్థిరపడినది. వీరి కాలమున జైనము కొన్ని ప్రాంతములందు విశేషముగ నాదరింపబడి అవలంబింపబడినది మల్కాపురము, జయనులపాడు, పెనుగంచి ప్రోలు మున్నగునవి ఆ నాటి సుప్రసిద్ధ జైన మత కేంద్రములు.

సాతవాహనుల కాలమున వైదిక మతము, బౌద్ధము, జై నము ఆదరింపబడి పోషింపబడినవి. శకయవన పహ్లావాదులు విదేశీయులైనను భారతావనియందు స్థిరపడి తమకు నచ్చిన మతమును స్వీకరించి మతాభివృద్ధికి పాటుపడినారు మత సహనము మత పోషణము ముఖ్య కర్తవ్యముగ బాటించి ప్రజాపాలనా ధురంధరులైన సాతవాహనుల కాలమున వైదిక మత ముద్ధరింపబడి, ఆదరింపబడి జై నము గౌరవింపబడి, పోషింపబడుట గర్వింపదగిన విషయము

వైదికము :- సాతవాహనుల కాలమున విద్యావైదుష్యములు మహోన్నత స్థాయిలో నుండెను. దేశము సర్వసమ్మృద్ధమై సిరిసంపదలతో తులతూగుచుండెను. రాజులు కళలను విద్యలను పోషించుచుండెడివారు. కవులు, పండితులు కవితా వ్యవసాయము చేయుచు రాజాస్థానముల నలంకరించుచుండిరి ధనికులు, సామాన్య ప్రజానీకము కవుల నాదరించుచు, మధురమంజులశబ్దవిన్యాసముతో గూడిన కవుల రచనములను విని యానందించుచుండిరి. దేశ భాషలు, ప్రాకృతము, సంస్కృతము వాడుకలో నుండెను. పల్లె వట్టులందు దేశ భాషలు వాడుకలో నున్నను ఆ నాటి రాజ భాష ప్రాకృతము కావున ప్రజలు ప్రాకృత భాషను అభ్యసించిరి.

ప్రాకృత భాష ఆ కాలమున మహోన్నత స్థితిలో నుండెను. బౌద్ధ మత ప్రచారమునకు వాడిన భాష ప్రాకృతము అశోక చక్రవర్తి వేయించిన శాసనములన్నియు ప్రాకృత భాషలో నున్నవి. అశోకుని యనంతరము వచ్చిన రాజులు నై తము ప్రాకృత భాషలో శాసనములు వేయించిరి జనసామాన్యమున ప్రాకృతము దేశ భాషలు వాడుకలో నుండెను. ఆనాటి శాసనములన్నియు ప్రాకృత భాషలో వ్రాయబడినవి. క్లేష చమత్కారములు, ధ్వనికల్పనములీ భాషయందానాడు కవులు చూపించుచుండిరి.

గాధానస్తశతి:-హోల సాతవాహన చక్రవర్తి పాలించినకాలము ప్రాకృతభాషకు స్వర్ణయుగమువంటిది. హోలుడు స్వయముగా కవియైకాదు కవిపండిత పక్షపాతి. ఇతని యాస్థానము నలంకరించిన కవులు ఉద్దండులు. పండితకవులు. రసవత్తర కావ్య రచనాకౌశలులు. వివిధ ప్రాంతములనుండి వచ్చు కవులు హోలుని యాస్థానమున తమ కవితలను, కావ్యములను వినిపించుచుండెడివారు. రాజమన్ననలు బడయుటకును, తమ పాండిత్యమును, ప్రతిభను వెల్లడించుటకును, కవులు పద్యములు చెప్పెడివారు కవులు చెప్పిన పద్యములను రాజోద్యోగులు వ్రాసి భద్రపరచుచుండిరి అసంఖ్యాకములుగా నున్న ఈ పద్యములను ఏర్పి ఏడువందల గాధలుగా కూర్చి గాధానస్తశతిపేర నొక గ్రంథమును హోలుడు సంతరించెను

విద్యత్కవియు, రసికుడును నగు హోలసాతవాహన చక్రవర్తి గాధానస్తశతిలోని కొన్ని గాధలను మాత్రమే రచించెను. మిగిలిన గాధలకాలపు కవులయొక్కయు, కవయిత్రులయొక్కయు రచనలు. ఇందలి రసవత్తరమైన గాధలు హోలునియాస్థానకవియగు శ్రీపాలితుడు కూర్చినవి.

గాధానస్తశతి కావ్యమున శృంగారరసము పోషింపబడినను నది రసమునకును, సభ్యతకును భంగకరమైనట్టిదికాదు

హోలుని పట్టపురాణి మలయవతి సంస్కృతాది భాషలయందపారమైన ప్రజ్ఞ కలది. ఆమె నుల్లాసపరుచుటకును తన కవితాభిమానమును వెల్లడించుటకును, హోలుడు పండిత గోష్ఠులుచేయుచు, కవి పండితుల గౌరవించి సన్మానించుచుండెడివాడు ఈ రాజకవి యాస్థానకవులలో కుమారిల, శ్రీపాలితులు ముఖ్యులు హోలుని యాస్థానమున కప్పడప్పుడు వచ్చిన కవులు చెప్పిన పద్యములను

రాజాస్థానములోని యుద్యోగులు వ్రాసియుంచెడివారు. ఇట్లు షారు సంగ్రహించిన గాథాకోటిలోని సాలంకార సప్తశతగాథలను శ్రీపాలితుడు హాలునిపేర గాథాసప్తశతిని సంతరించినాడు.

సప్తశతిలోని గాథలందు గోదావరి, నర్మదా నదుల ప్రశంస యున్నది. చాలమంది కవులు ఒకే ప్రాంతమునకు చెందినవారని చెప్పవచ్చును.

ఈ గ్రంథమున మూడువందల యేబది కవుల రచనలున్నవి.

అమిత	అసిరస
అనురాగ	అనిరుద్ధ
అహక	అలంకార
అరికేసరి	అనంగ
అల్ల	అసమసాహ
అవజ్ఞాంగ	అరక్ష
ఆంధ్ర	అనురాగ
అలక్ష	అనురాధ
అశోక	అర్జున
అక్షక	అలిక
ఆహవశక్తి	ఆమిక
ఇంద్ర	ఈశాన
ఉచ్చేక	ఉద్ధవ
ఉదధి	కల్లాన
కడ్డిల	కటిల
కంతేశ్వర	కవిరాజ
కడలిహర	కల్యాణశీల

కంతేశ్వర
 కుమారిల
 కాంతాపర
 కులగుప్త
 కుమార
 కువలయ
 కాలఖండ
 గుణద్ధ
 గజసింహ
 గ్రామకూట
 చంద్రహస్తి
 జీవదేవ
 త్రిలోక
 దేవదేవ
 దామోదర
 దుర్విదగ్ధ
 నాగహస్తి
 నరవాహన
 నిరుపమ
 నందివృద్ధ
 పరాక్రమ
 సూర్యభోజక
 ప్రసన్న
 ప్రమాణ
 పండి
 ప్రణాల

కాలసార
 కేశవ
 కాలదేవ
 కైలాస
 కువింద
 కుందీపుత్ర
 గతలంఘిక
 గుణమండిత
 గజ
 చంద్రస్వామి
 చంద్ర
 జగనందసార
 తుంగక
 దేవ
 ధనంజయ
 నరసింహ
 నిష్పట
 నిష్కలంక
 నందన
 నీల
 పాలిత
 పర్వతకుమార
 పొట్టిన
 పుండరిక
 పాలిత
 బహురస

భోజక
 భోజ
 భ్రమర
 భాపుక
 బ్రహ్మగతి
 మకరందక
 మకరధ్వజ
 మత్తగజేంద్ర
 మందర
 మహాదేవ
 ముగ్ధశీల
 మనోరథ
 మలయశేఖర
 మన్మథ
 మైచ్చక
 రతిరాజ
 రాజహస్తీ
 రాజకర్ణ
 విణ్ణ
 వజ్ర
 వసంత
 వోదిత
 విజయగతి
 విగహ
 విగ్రహ
 వసుచారి

బోట్టక
 బహురాగ
 భానుశక్తి
 బ్రహ్మరాజ
 బప్పస్వామి
 ముగ్ధదీప
 మధ్య
 మందసుషర్ణ
 మృంగాక
 మహేంద్ర
 మండలిక
 మాన
 మాతంగ
 మంగలకలశ
 ముద్ర
 రామ
 రాగరసిక
 విధివిగ్రహ
 వాహవ
 వంగవిహార
 వల్లభ
 వత్స
 విలాస
 పీరశక్తి
 విశ్రమ
 విశ్వేశ్వరసింహ

వజ్రదేవ
 శంకరశక్తి
 శూర
 శంకర
 శ్రీసత్తిక
 శ్రీరాజ
 శ్రీశాతి
 సింహ
 సురభివత్స
 సింహనాద
 సత్యస్వామి
 సద్గుణకలశ
 సురభివంశ
 అనుకవుల రచనలు,
 హాల
 హారకుంత
 మాడరాజ
 కవిరాజ
 మాధవసేన
 గర్గరాజ
 మాణిక్యరాజ
 ప్రవరరాజ
 మహారాజ
 ఆయుధరాజ
 వసంతవర్మ
 మాతృరాజ
 మల్లసేన

శక
 శక్తిహస్తి
 శాలిక
 శ్యామక
 శ్రీసుందర
 శ్రీధర్మక
 సుచరిత
 సరల
 సువరశక్తి
 సూరన
 సుశీల
 సిరివల
 స్ఫోడ
 హరికాల
 అవంతివర్మ
 జయరాజ
 వాహనరాజ
 విషయసేన
 వాసవరాజ
 ముఖరాజ
 అర్ధరాజ
 సత్యసేన
 అవంతివర్మ
 ఆహవశక్తి
 విషమరాజ
 విక్రమరాజ

మణిరాజు	శశిరాజు
కీర్తిరాజు	కుసుమరాజు
రవిరాజు	సర్గవర్మ
వప్రరాజు	
అను రాజుల రచనలు,	
అనులక్ష్మి	అనులబ్ధ
రేవా	ప్రహతా
వర్ధవతీ	శశిప్రభా
రోహి	మాధవీ

అను కవయత్రుల రచనలు గాఢాసప్తశతీయందుకలవు

గాఢాసప్తశతీయందు, పల్లె వాతావరణము, ప్రకృతిశోభలు, శివ పార్వతుల, లక్ష్మీ నారాయణుల విపరీత రత్యాద్యవస్థలు వర్ణింపబడినవి. దీనితో పోల్చదగిన కావ్యము ప్రపంచ సాహిత్యమునందింకొక్కటిలేదు.

గాఢాసప్తశతీ ప్రాకృత భాషలో రచింపబడినది. 'ప్రకృతే రాగతం ప్రాకృతం' ప్రకృతి యగు సంస్కృత భాష నుండి పుట్టిన భాష కావున ప్రాకృత మనబడునని ప్రాకృత శబ్దమునకు ఆచార్య హేమచంద్రుడు వ్యుత్పత్తిని దెల్పినాడు. మొదట సంస్కృతభాష నుండి మహా రాష్ట్రీ, శౌరసేనీ, మాగధి, మున్నగు భాషలు బయలుదేరినవి. ఈ భాషలకు ప్రాకృత మనునది సాధారణనామము. వరరుచి తన ప్రాకృత ప్రకాశికయందు మహారాష్ట్రీ, వైశాచి, శౌర, శేని, మాగధి యను నాలుగు భాషలకు లక్షణములను వివరించెను. త్రివిక్రమమార్కండేయాదులు

“మాగధ్యవంతికా ప్రాచ్యాశౌరసేన్యర్దమాగధీ
బాష్లికా దాక్షిణాత్యాచ సప్తభాషా ప్రకీర్తితః”

అని యేడు భాషలకు లక్షణములను వ్రాసినాడు దండి తన
కావ్యాదర్శమున

“తదభవస్తత్సమో దేశీత్యనేకః ప్రాకృతక్రమః” అనినాడు.
ప్రాకృత భాష లన్నింటిలో,

‘మహారాష్ట్రాశ్రయం భాషా ప్రకృష్టం ప్రాకృత విదుః
సాగరస్సూక్తిరత్నానాం సేతుబంధాది యుగ్మయమ్’

అను దండి వాక్యాను సారముగా ప్రాకృతభాష లన్నింటిలో
మహారాష్ట్ర భాష ఉత్కృష్టమైనది కాని గాధా సప్తశతి ప్రాకృత
భాష ఉన్నతస్థితియందున్న కాలమున మహారాష్ట్ర మాగధీ
మున్నగు విభేదములు కలుగకముందు కూర్చబడినది.

గాధాసప్తశతి ప్రతి శతకాంతమున

‘రసి అజణహి అఅదణవీ

కణ వచ్చల పము హసుక ఇణిమ్మవివి’

అని యున్నది. మరియు మొదటి శతకములోని మూడవగాధ

‘సత్తన తాణం కణవచ్చలేణిదోడీ ఆమజ్జ ఆరమ్మి

హోలేణ విరణ ఆణం సాలజ్జి రాణంగాహాణమ్’ లో

హోలునికి ‘కవి వత్సలు’డను బిరుదమున్నట్లున్నది. కావున
ఆ నాటి ముఖ్య కవుల గాథలను గ్రధించి వారికిరిని ప్రతిష్ఠించుటచే
నీ బిరుదము కల్గినట్లు చెప్పవచ్చును.

ముక్తక కావ్యసంగ్రహము అనగా స్వతంత్రముగా జెప్పు
నది. సాధారణ కవులిట్టి ముక్తకములను వ్రాయలేరు

గాధాసప్తశతి యొక ముక్తకమును గురించి అభినవగుప్త
పాదుల వారు తమ గ్రంథమున

ముక్తకం అన్యేన నాలింగితమ్
స్వతంత్ర యా పరి సమాప్తి
నిరాకాంక్షార్థ మప్రివబంధ
మధ్యవర్తి ముక్తక మిత్యుచ్యతే

అని చెప్పినారు

“తంత్రముక్తకేషు రసబంధాభివీళిసః కవేస్తదాశ్రయంబేచిత్వమ్
ముక్తకేషు ప్రబంధేషిష్ట రసబంధాభివీళిసః కవయోద్యుత్యనే”

అని ధన్యాలోక కర్త.

ఈ ముక్తకము నాలుగు పాదములు గలది. ఇందు మొదటి
పాదము, మూడవ పాదము పండ్రెండు మాత్రలు కలిగియుండును.
రెండవ పాదమున పదునెనిమిదిమాత్రలుగలదును నాలుగవ పాద
మున పదునైదు మాత్రలుండును ఇవి చదువుట కనువైనవిగాను,
రాగాలాపనమునకు వీలైనట్టివిగాను ఉండును. ఒక్కొక్క ముక్త
కము రచించిన కవి యొక్క రసవత్ప్రబంధ శత నిర్మాణదక్షతను
వెల్లడించును ప్రతిభావంతుడైన కవి మాత్రమే ముక్తకకావ్య
నిర్మాణము గావించును.

ఇక గాథ యన ఉదాత్త, రసానుకూల ఉత్తమ ఏకైక సంఘ
టమును దెల్పునది. ఒక విధమగు చందో నిబద్ధ రచనమునకు. గాథ
యని పేరు. ప్రాకృతమున నీ గాథ ప్రసేద్ధి నందినది.

గాథాసప్తశతి ననుసరించి అమరుకుని 'అమరుకము', గోవర్ధనాచార్యుని 'ఆర్యాసప్తశతీ', విహారిమిత్రా 'విహారిసతసతా' అది గ్రంథములు వ్రాయబడినవి. కుల బాల దేవుడు, గంగాధరభట్టు, భట్టశ్రీ, మధురానాథశాస్త్రి మున్నగువారు గాథాసప్తశతికి టీకలు వ్రాసినారు.

గాథాసప్తశతి యందు ప్రాకృతుల జీవితము, ఆచార వ్యవహారములు, ప్రణయము, జ్యోతిషము, ప్రకృతి, మున్నగు వర్ణనలతో బాటు నీతిసూక్తులు నై తము చెప్పబడినవి. గాథాసప్తశతి శృంగార రస సమన్వితమైనను, సందర్భోచితముగా చక్కని సూక్తులు గల పద్యములు గ్రంథింపబడినవి అందలి కొన్ని పద్యములను నే నిచటి నెత్తి చూపుదును.

1. ఆరమ్మనైనదురతి లచ్చి మఱిం విహోష పురిసన్న

తం మరిణ మణారమ్మె విహోష లచ్చిక్షణణహోష

1—12

ఎక్కువగా ప్రయత్నించినవానికి లక్ష్మికాని, శ్వేష్ కాని వశమగును. ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రయత్నించకున్నను శ్వేష్ ఆవహించును. కాని ప్రయత్నించినను లక్ష్మి మాత్రము నశ్యము గాదు

2. వసజ్జహం చెఅఖలౌ పోసిజ్జన్త సిజెహ దాజెహం

తంచె అఖల అందీ అ ఓవ్వు అ ఇరేణ మ ఇరేణ

2—35

మనతో అతి నన్ని హేతముగా సంచరించినను, న్నేహము చేసినను, దుర్మార్గుడైన మహానీతినిముందు రహస్యములను మాటలాడ

రాదు. అట్టివా డతి సన్నిహితుడైనను గుట్టు విప్పి చెప్పరాదు. అట్లు గావించిన నాతడు మనకే హాని కల్పించును.

౩. హోస్తీవి జీవులచ్చి అమణిరిద్దీహో ఇకివిణ పరిసస్స
గిహోః అవసంత త్తస్సణి అఱచా హివ్వఫదా అస్స

2—36

అహోరము భుజించుచు, భుజించు చేతితోనైనను కాకి నదల్ప నట్టి పరమ లోభికి సిరి సంపదలు, ఐశ్వర్యము కల్గినను నది వ్యర్థ మగును. ఎట్లన వేసవి కాలమున మధ్యాహ్నమున మండుటెండలో పయనించు జాటసారికి తన్ననుసరించివచ్చు నీడవలన లాభమెట్లు కలుగనో అట్లే లోభి వాని సంపదయు వ్యర్థము.

4. సర్ప మహద్ద దాణం అత్తేసిసిరా ఇం వాహిదుష్లాం
జా అణం కువి అగజ్జణహి అ అసరి చ్చాణంసలిలాణం.

2—86

గంభీరాశయములు గలవారికి కోపము వచ్చినను వారు తమ కోపమును ప్రకటింపజాలరు. శరత్కమలాకరములోని యుద కము పైకి వెచ్చగా నుండి లోపల చల్లగా నుండునట్లు గంభీరాశ యము గల వారి కోపము అవస్థరమును బట్టి తగినంత పైకి గాన్పించును.

5. ఉప్పణ్ణథే కజ్జె అణ చిన్తనో గుణాగుణె తమ్మి
వివ అలమన్ద పెచ్చిత్తణ్ణె పురిసో హణణ కజ్జమ్.

3—14

కలసివచ్చునట్టి కార్యములందు మానవుడు మంచితెదునుల నాలోచింపక, కార్య సాఫల్యమునకు యత్నింపక మిశ్నకుండెడేని

ఆ కార్యమును తాను నెరవేర్చలేక పోవుటయే గాక తానాశించిన
ఫలితమును వమ్ము చేసికొనును

6 తామజ్జిమోవ్వి అవరిం దుజ్జణగుమణేహిం దోహింవిణకజ్జమ్
జహవిద్ధో తవ ఇఖలో తహే అసుఅణో అకసన్తో

3—24

లోకమున సజ్జను లితరులకు హాని దలపెట్టరు నుధ్యములును
ఉత్తములునునైన వ్యక్తులు దుర్జన సాంగత్యము వీడవలయును
దుష్టుడైన వానికి దూరముగా నుండకున్న వా డా సజ్జనుల నేడిపిం
చును.

7 చజ్జి ఇ పహుస్సరిలి అంపి అఇమాణోఖమాసమత్థస్స
జాణత్తస్స అభణి అం మోణంచ ఆ అణమానస్స

3—43

విద్యాభ్యాస మొనర్చు వాని యొర్పు, వాక్పటుత్వము గల
వాని వచనములు, మూఢులైన మానవుని మౌనవృత్తి, ప్రయురాలి
కోపము, ప్రభుని స్వేచ్ఛా ప్రవృత్తి లోకముః శోభించును.

సుఅణోణ కుప్ప ఇవ్వి ఆ అహకుప్ప ఇ విప్పి అంణచి నై
అహచి నై ఓణ జమ్మ ఇ అహజమ్మ ఇలజ్జి ఓహో ఇ.

3—50

మంచి వాడెన్నడును కోపగించడు. కోపగించినను ప్రతిక్రియ
జేయవలయునని యాలోచింపడు ఒక వేళ యాలోచించినను తన
యాలోచనను వెల్లడించడు. ఒకవేళ వెల్లడించినచో సిగ్గుపడి
సగము చిక్కిపోవును.

9 సో అత్తో జో హత్తేతం మిత్తిం జం ణీర స్తరం వసజ్జో
తంరూ అం జత్త గుణాతం విణ్ణాణం జహింధమ్మో

3—51

ప్రస్తుతము చేతియందున్న దే ముల్లె యనబడును ఆపదలందు
వీడిపోక నన్ని హితుడుగానుండి కష్టములందు భాగము గొన్నవాడే
న్నేహితుడు విజ్ఞానమే సురుచిర గుణములు గల రూపము ఇది
ప్రకృతి ధర్మము

10 అ ఉలీణో దాముహట తామహారో భో అణం ముహేజావ
మురటవ్వఖిలౌ జిణ్ణమ్మిభో అణే విరిసమారసజ్జ

3—53

రెండు విధములు మాటలు మాట్లాడువాడును, కొండెములు
చెప్పువాడును, హీన వంశోద్భవుడును నగువాడు భుక్తి లభించినంత
వరకు ముఖస్తుతులు పలుకును భుక్తి లభింపని నాడు విరసత బూని
వ్యతిరిక్తముగా మాటలాడును

11 హూ అస్తీలహం పురిసంపవ్వ అమెత్తం పిదో వికజ్జాణం
ణివ్వరణ మణివ్వధే ణివ్వధెజం అణివ్వఃణమ్

3—55

పని నెరవేర్చకముందే ప్రగల్భములు పలుకుట తగని పని.
పని సాధించిన పిదప నే నీ కార్యమును నిర్వహించినానని పోగడు
కొనుటయు తగని పని మహాన్నతాశయములు గల వాడును,
గొప్ప వ్యక్తి యనబడినవాడును కార్యనిర్వాహణమునకు పూర్వమే
పలికినను, కార్య సాధనానంతరము తన్ను దా బొగడుకొన్నను
వా డితరుల దృష్టిలో జలకన యగును.

12. అణువత్తణం కుణన్తోవే సే వి జణే అహిణ్ణముహరా ఓ
అప్పవఫో విహు సుఆణో పరవ్వఫో ఆహి ఆకావ.

3—65

సత్పురుషు డొకానొక సమయమున తనలోకల్గిన మార్పును
బయల్పరుఫక, తన ప్రియుల కప్రియమైన వారితో సఖ్యము చేసి
నను, ఆతని నిజాభి జాత్యమున కనువైన గుణమున కా కార్యము
చెప్పరానిది.

13. ఫలసంపత్తీ అనమోణఆఇం తుజ్జాఇం ఫల విపత్తీ ఏ
హి ఆఆఇ సుపరిసాణం మహాతరూణం వ సి హరా ఇం

3—82

వృక్షములు ఫల సంపద దభివృద్ధి నందు వేళ మిక్కిలి వంగి
నవై యుండి, కాలక్రమమున తఱుగు పోగా ఫల భారముతో
గొప్ప మేలిమిచి చూపుచుండును. అట్లే మహాత్ముల మానసములు
ఎత్తైన చెట్ల యొక్క గొప్ప శిఖరములవలె శోభిల్లుచుండును.

14. దృఢరోసకలుసి అస్సవిను అణస్సముహహిం విప్పి అంకన్తో
రాహు ముహమ్మవి ససి ణోకిరణా అమ అంవి అము అన్తి

4—19

రోషముతో నున్నప్పుడు నైతము సజ్జనుడు అప్రియ భాష
ణముల జేయడు. భయంకర రాహు ముఖాంతరమున చిక్కినను
నొడ్డుడు చల్లని కిరణములనే ప్రసారము చేయునుకదా! అట్లే
సత్పురుషుడు అనవరతము ప్రియముగనే మాటలాడును.

15. అవమాణీఓవి జతహో దుమ్మిజ్జఇసజ్జణో విహవహిణో
వేటికా ఉం ఆ నమత్తో మాణిజ్జన్తో జహపరేణ.

4—20

ప్రజలందరు ప్రత్యుపకార మొనర్చజాలని యల్పుడని తలచి
అవమానపరచినను, ధనవంతుడైన దుర్మార్గుని విధమున విషాద
మొంది కృశింపక, సత్పురుషుడు మిన్నకుండును.

16. కలహస్తరేవి అవిణ్ణిగ్గ ఆఇంహి అ అమ్మిజరమువగ ఆ ఇం
సుఅణక ఆఇం రహస్సాఇం డహఇఆ ఉక్ష్వ అగ్గీ

4—21

సత్పురుషుని పీనులు సోకిన రహస్యము కలహములు కలిగి
నను, వెల్లడి కావు అట్టి రహస్య విషయము లాతని మనస్సునందే
జీర్ణమైపోవును.

17. స స్తమసస్తం దుక్ఖం సుహంచజా ఓ ఘరస్సజాణన్తి
తాపుత్త అమహిలా ఓసెసా ఓజరా మనుస్సాణమ్.

6—12

గృహమున మంచి చెడ్డలు, కష్ట సుఖములను గృహిణులు
గురైరుంగుదురు అట్టి వనితలే గృహిణులు. - అన్య స్త్రీలు పతనం
మెడలను నులిమి వేయునట్టి ధాకినులవంటివారు.

18 జీహో ఇకుణన్తిపి అంభవన్తిహి అ అమ్మిణివ్వ ఇంకా ఉమ్
పీడిజ్జన్తాన్తి సంజణన్తి ఉచ్చాకు వీణా అ.

6—41

పరివరిన చెఱుకుగడలు పీడింపజడినను తీరముని రహస్యము
నిచ్చును కులీనులైన వారితో కలహము సంభవించినను వారి
మాటలు హితమునే కోరును. మనస్సు కానందమునే కోరుచు పోవును.
చేకూర్చును

19 ధణ్ణాబహిరా అన్ధాతెచ్చి అజీ అన్తిమాణు పెలో ఎ
 ణనుణం తిపిసుణవ ఆణం ఖలాణం రిద్దింణపేక్షన్తి

7—95

చెవిటి వారు, గ్రుడ్డి వారు ధన్యజీవులు. వారే ఈ ప్రపంచమున బ్రతుకదగినవారు. చెవిటివారు చెడు మాటలను చెవులతో వినజాలరు. గ్రుడ్డి వారు పాప కార్యములను, పాపులను కన్నులతో చూడలేరు.

శృంగార వర్ణనములు చేయుచు అన్యోపదేశముగా చెప్పిన ఈ నీతి సూక్తులు గాఢాసత్తశతీయం దచ్చటచ్చట గాన్పించును. ఏ దెట్లున్నను ప్రాకృత వాఙ్మయమున గాఢాసత్తశతీ తల మాని కము ఎంటిది. అట్టి గ్రంథములలో వివిధ కవుల రచనలను సేకరించి, రస భావాలంకార సమన్వితమైన వాని నేర్చి కూర్చిన హాల సాత వాహన చక్రవర్తి అజరామరుడు

బృహత్కథ - ఈ కాలమున వెలసిన మరియొక గ్రంథము 'బృహత్కథ' సంస్కృత కవులీ గ్రంథమును పొగడిరి. దీని రచయిత 'గుణాధ్యుడు'. ఇది ఈ నాడు లభించుట లేదు

సాతవాహన రాజు ప్రెరన్ను రాజధానిగా నాంధ్రదేశమును పాలించు కాలమున శర్వవర్మాది మంత్రు లతని కొలువు కూటమునం దుండిరి. గుణాధ్య పండితుడు రాజు మన్ననల నంది మంత్రిగా నియుక్తు డయ్యెను. సాతవాహన రాజొకనాడు జలక్రీడ సలుపుచుండి హేలగా భార్యల మీదికి నీళ్ళు కొట్టుటవలన అందొక రాణి ఆ బాధ కోర్వక "మోదకైర్దేవ పరితాడయమాం" (దేవా నీళ్ళతో నన్ను కొట్టకుము) అను వాక్యములోని మొదటి మాట నపార్థము చేసికొని రాజు ఉండ్రాళ్ళను తెప్పించ, రాజు చర్యకు రాణి నవ్వి

“ఈ సమయమున మోదకము తెందుకు? మా, ఉదక శబ్ద సంధి నైన నెరుంగని మూఢుడవా?” అని పరిహాసించ నచటి వారందరును నవ్విరి. రాజు అవమానముచే భిన్నుడై ఆహార పానీయములు మానివేయ శర్వ వర్మాదు లాతని మాటలచే నలరింపజేసిరి.

రాజు వారిని “ఎంత కాలము కృషిచేసిన నేను సంస్కృత భాషలో పండితుడ నగుదు”నని ప్రశ్నించ గుణాధ్యుడు తాను ద్వాదశ వర్షములలో పండితుని చేయుదు ననెను ‘తా నారు మాసములలో నా పని గావించు’ నన- శర్మవర్మ అట్లుచేసిన తాను సంస్కృత ప్రాకృత దేశ భాషలను త్యజింతునని గుణాధ్యుడు అనెను రాజు ఆరు మాసములలో పండితునిగా జేయకున్న పండ్లెండు సంవత్సరములు గుణాధ్యుని పాదుకలు మోయుదునని శర్వవర్మ పలికెను కుమారస్వామి నారాధించి శర్వవర్మ కాతంత్ర వ్యాకరణము రచించి ఆరు మాసములలో రాజును సంస్కృతభాషా కోవిదునిగజేసెను అందులకు రాజు శర్వవర్మకు ‘భరుకచ్చనగరము’ నొసంగి గౌరవించెను

గుణాధ్యు డడవి కేగి పిశాచ భాష నభ్యసించి బృహత్కథ యను గ్రంథమును రచించి తన శిష్యులచే రాజున కంపించెను. రక్తాక్షరములతో భూర్జర పత్రములపై పైశాచిక భాషలో వ్రాయబడిన బృహత్కథా గ్రంథమును రాజు నిరాకరించుటవలన గుణాధ్యు డొక్కొక్క పత్రమునే అగ్ని కాహుతి చేయుచుండెను. ఈ విషయ మెరింగి రాజు గుణాధ్యుని వేడుకొనుటవలన గుణాధ్యుడు గ్రంథ దహనోద్యమము మానివేసెను ఆరు ‘లంబకము’లలో వైదగ్నికి నాహుతి కాగా ఒక్క ‘లంబకము’ మాత్రమే మిగిలినది. దానినే సోమదేవసూరి ‘కథాసరిత్సాగరముగ’ రచించినాడు. ఆచార్య

గోవర్ధనుడు వ్యాసమహర్షియే గుణాధ్యునిగా జన్మించినాడని తెల్పినాడు.

బృహత్కథ' అను గ్రంథము దేశి యొక్క అప్రభంశ రూప మగు వైశాచీ భాషలో వ్రాయబడినది. ఈ గ్రంథము ప్రపంచ కథా కావ్యమున మొదటిది ఈ గ్రంథమును గుణాధ్యుడు తెలంగా ణము నందలి 'కొండాపురము'న నుండి రచించెనని తెలియుచున్నది. గుణాధ్యుడు రచించిన వైశాచీ బృహత్కథ కాని అందలి భాగ మును కాని ఇప్పుడు లభించుటలేదు. కవి బుధస్వామి క్రీ శ తొమ్మి దవ శతాబ్దివాడు అతడు వైశాచీ బృహత్కథ ననుసరించి 'బృహత్కథా శ్లోక సంగ్రహము' అను కావ్యమును రచించెను 'బృహత్కథా మంజరి' అను పేరుతో ఊమేంద్రుడీ గ్రంథమును సంస్కృతి కరిచెను.

గుణాధ్య పండితుని జన్మ స్థలము ప్రాంతము. ఇందు రస వత్సరమైన కథలు, ఘట్టములు, రాజుల చరిత్రలు, బ్రహ్మ హత్రయ వైశ్యులకు సంబంధించిన కథలు కార్మికుల కష్టసుఖములు, వర్తక వ్యాపార విశేషములు, ఆ నాటి ప్రజల సముద్ర యాన సాహస కృత్యములు, ద్వీపాంతరములందుండు వారి పరిస్థితు లాది విషయము లెన్నియో ఇందు వర్ణింపబడినవి.

లీలావతీ కావ్యము.- మహారాష్ట్ర ప్రాకృతమున వ్రాయబడిన గ్రంథమిది. ఈ గ్రంథము ప్రాకృతమున లీలావతీ అని పిలువ బడు చున్నది. శృంగార వర్ణనములతో కూడి, రసవత్తరమైన పద్య ములతో పదునెనిమిది వందల యనుష్టుప్ శ్లోక సంయుతమై ఈ గ్రంథమును కుతూహాలుఁడను కవి రచించెను ఇతడు బ్రాహ్మణుడు. ఇతని తల్లి ఖోషణభట్టు వేద వేదాంగవిదుడు. ఖోషణభట్టు

తండ్రి బహులాదిత్యుడు బహులాదిత్యు డధీతవేదత్రయుడే కాక నిరతాగ్నిహోత్రికూడ.

బహులాదిత్యుని ధర్మపత్ని సావిత్రీ. సావిత్రీ బహులాదిత్యు లొకనాటి పండువెన్నెల రాత్రి సౌధోపరిభాగమున ఉపవిష్టులై యుండిరి. వినోదార్దము, ఉల్లాసమునకు ఒక దివ్య మానుషీ కథను ప్రాకృతమున జెప్పుమని సావిత్రీ బహులాదిత్యు నడిగెను. అతడు లీలావతీ కథ నామెకు చెప్పెను.

సాతవాహన రాజగు హాలుని యొక్కయు సింహళ ద్వీప రాజకుమార్తె యగు లీలావతీ యొక్కయు, ప్రేమగాఢ ఇందు వర్ణితము.

మహానుమతి, కువలయావలి, లీలావతీ వృత్తాంతము లిందు కలవు సప్త గోదావరి తీరమున గల భీమేశ్వర క్షేత్రమున లీలావతీ హాలుల వివాహము జరిగెను

వాత్స్యాయనీయము - భారతీయ కామకళా గ్రంథములలో ప్రాచీనమైనదియు, ప్రామాణికమైనట్టిదియు నగు గ్రంథము వాత్స్యాయన మహర్షి రచించిన కామసూత్రములు. ఇది ఈకళకు సంబంధించినంతవరకు సమగ్రమైనది. వాత్స్యాయన మహర్షి తనకు పూర్వమున్న కామ కళా చార్యులను పేర్కొని వారి మతములను విమర్శించినాడు. కామకళాశాస్త్ర పారంగతుడగు నీ మహర్షి వ్రాసిన 'కామసూత్రములు' 160 భాషలలోని కనువడింపబడినవి.

ఆంగ్లమున 11 అనువాదములు, ఫ్రెంచిభాషలో 20 అను వాద గ్రంథములు, జర్మనులో నలుబది అనువాద గ్రంథములును శ్రీనిశర భాషలలోను అనువాద గ్రంథములు పెక్కు లున్నవి.

యశోధర మహారాజు వాత్స్యాయనుని కామ సూత్రములకు 'జయమంగళ'మను పేరుతో వ్యాఖ్య వ్రాసెను వీరభద్రు డను నతడు 'కందర్ప చూడామణి' యను పేరి క్రీ శ 1577లో కామ సూత్రములను వ్యాఖ్యానించెను బాస్కరసింహుడు క్రీ శ 1789లో కామసూత్రములకు వృత్తిని వ్రాసినాడు.

వాత్స్యాయనుని కాలము క్రీ. శ. 150 ప్రాంతమనియు, క్రీ. శ. మూడవ శతాబ్ది మధ్యభాగమున అత డుండె ననియు చారిత్రకులలో నభిప్రాయము లున్నవి.

ఇతడు మూడవ శతాబ్దిలో నుండెనవి ఎక్కువమంది అంగీకరించినారు.

ఆచార్య నాగార్జునుడు - బౌద్ధ మతమునకు నూతన వికాసము కల్గించి బౌద్ధులలో నూతనోత్తేజమును సృష్టించి మాధ్యమిక వాదమునకు మూల పురుషుడుగా నిలచి విదేశములందు బౌద్ధమత ధర్మములను, బౌద్ధ శిల్పమును వ్యాపింపజేసిన మహనీయుడు ఆచార్య నాగార్జునుడు. ఈ మహామహుడు తన జీవితములో చాల భాగము ఆంధ్ర దేశమున బౌద్ధ క్షేత్రములుగా వర్దిల్లిన విజయపురి, ధాన్య కటకములందు గడిపెను

ఈతడు తాను నివసించిన ప్రాంతములందు విద్యా పీఠములను, గ్రంథాలయములను పరిశోధనాగారములను నెలకొల్పి బౌద్ధ మత ప్రచారము గావించుటయేగాక, సామాన్య ప్రజానీకమునకు సేవ లొనర్చెను.

నాగార్జునాచార్యుని జన్మ స్థలము విదర్భయని కొందరు కాంచీనగరమని కొందరు ఊహించుచున్నారు. సాతవాహనుల

కాలము వాడు కావున ఆంధ్ర సాతవాహన సామ్రాజ్యమున విదర్భ యందో, లేక కాంచీ నగరమందో జన్మించినను ఆంధ్ర మహా సామ్రాజ్యమున వర్ధిల్లిన వాడగుటవలనను, ఆంధ్ర రాజులచే నాద రింపబడి తన కొఱకై నిర్మింపబడిన శ్రీ పర్వత సంఘారామమున నివసించి బౌద్ధ ధర్మములను అచ్చటినుండియే దేశమందే కాక విదేశ ములందును వ్యాపింప జేసినవాడు కావున నాగార్జునాచార్యు డాం ద్రుడా? ఆంధ్ర దేశ మాతని జన్మ స్థలమా? అను విషయముల గురించి యాలోచించుట భావ్యము కాదు

తన యనంతర మారు వందల యేండ్లకు నాగాహ్వయుడను భిక్షువు జన్మించునని బుద్ధుడు చెప్పినట్లు లంకావతార సూత్రమను గ్రంథమున నున్నట్లు తెలియుచున్నది. 'నాగ' అను పేరు కల్గిన ఈ ఆచార్యుడు 'అర్జున' వృక్షము క్రింద తప మొనరించి సిద్ధి పొంది నాడు కావున నాగార్జునుడను పేరు కల్గిన దను ఐతిహ్యము కలదు.

పడవ సంవత్సరమున గండ మున్నదని జ్యోతిష్కులుచెప్పగా నాగార్జునుడు సన్యసించిన యెడల గండము తప్పనని తలచి సన్య సించె నను గాథ వ్యాప్తి యందున్నది. కాని నాగార్జునాచార్యుడు వైదిక ధర్మముల నెఱింగినవాడే కాక పండితుడగుటవలన మొదట వైదిక మతము ననుసరించి, విద్యా పషయములందు సాటిలేనివాడై యుండెననియు, తెలియుచున్నది. ఇత డా కాలమున వ్యభిచారిగా నుండి వాజాంతకపురమునకు వచ్చుచు పోవుచు పట్టువడుటవలన గండమః తప్పిన సన్యసించునని తలచి, అట్లే చేసెననియు మొదట హీనయాన బౌద్ధ మవలంబించి తరువాత మహాయాన మతమును స్వీకరించి తపస్సు చేసి కాంచీనగరమున 'తారాదేవ్యు పాసనమున' సిద్ధుడైనాడనియు, నలండాలో చండిక నుపాసించినాడనియు, గాథలు కలవు. నాగార్జునాచార్యుని కాలము వరకు నాలండా

ప్రసిద్ధి నొందలేదు, కావున కాంచీనగరమున తారాదేవ్యువాసన మున సిద్ధు డయ్యె ననుట సమంజసముగా నున్నది ఆచార్య నాగార్జునుడు సిద్ధిని పొంది తంత్ర శాస్త్రము నభ్యసించినాడు. మయూరీ విద్య నభ్యసించి, ఏ వస్తువువై నను సువర్ణముగా మార్పు శక్తిగల్గినట్టి, కావలసినపుడు మాయమగుట మున్నగు విద్యల నభ్యసించి, దేశ సంచారమొనర్చి, మత వివాదములందు పాల్గొని విజయములందెను. మహాయాన బౌద్ధమతమును గూర్చి పరిశోధనలు జరిపి, మహా నాగ బోధినత్వుని వలన, వజ్రసత్వుని వలన, బుద్ధ అమితాభునివలన తత్వోప దేశములనుపొంది సింహళ ద్వీపమున కేగి, ప్రజ్ఞాపారమతసూత్ర, వైపుల్య సూత్రములను గ్రంథములను బుద్ధ ధాతువులున్న కరండి కను సంపాదించి సాతవాహనరాజు తనకు నిర్మించి యిచ్చిన సంఘా రామమున నివసించి బౌద్ధ మత ప్రచార మొనర్చినాడని తెలియు చున్నది.

సాతవాహన రాజు ఆచార్య నాగార్జునునికి నిర్మించి ఇచ్చిన సంఘారామము 'పారావత విహారము' ఐదంతస్తులు కలిగి యున్నది. వేల మట్టమునకున్న దానిలో 600 గదులుండి గజాకారముగను, రెండవ అంతస్తులో 400 గదులుండి సింహాకారముగను, మూడవ అంతస్తు హయాకృతిగనుండి 300 గదులను కల్గియు, నాల్గవ దాటిలో 200 గదులుండి వృషభాకృతిగను, ఐదవ అంతస్తు పావు రము వలె నుండి వంద గదులును కల్గియుండెను ఐదవ అంతస్తుపైన బలాశయ ముండెను. దానిని చైనా యాత్రికుడగు ఫాహియాన్ 'పోలోయా' అని యనినాడు.

క్రీ. శ. 7వ శతాబ్దిలో భారతావని యందు పర్యటించుటకు వచ్చిన హ్యూత్సాంగ్ అను చె నా యాత్రికుడు నాగార్జునా చార్యుడు నివసించుటకు సాతవాహనరాజు ఘోలోమోళికిలీలోమన్న

సంఘా రామమును తొలిపించెననియు, ఇందున్న భవనములలో ఐదంతస్థుల భవనము ముఖ్యమైనదనియు, అందు విహారములు చతుశ్శాలలు ఉన్నవనియు, ప్రతి విహారమున ఒక బంగారు బుద్ధ విగ్రహముండెననియు, పై అంతస్థులో బుద్ధుని గ్రంథములు బౌద్ధమత గ్రంథములుండెననియు, క్రింది యంతస్థులో, భోజన సామగ్రియుండెననియు, బౌద్ధ ఉపాసకు లీసంఘారామమున నివసించుచుండిరనియు తెలిసినాడు. చై నా యాత్రికులు 'పారావత విహార'మని పేర్కొనెనారు. పారావతమే పార్వతసంఘారామము. ఇదియే శ్రీ పర్వతము లేక నాగార్జున కొండ.

నాగార్జునాచార్యుడు రసాయన శాస్త్ర పండితుడు. పాదరసమును, వజ్రములను శుద్ధిచేసి, బౌద్ధముల కుపయోగించుటయేగాక, 'రసరత్నాకర'మను గ్రంథమును రచించెను మూలికలను పరిశోధించి, కాయ కల్ప చికిత్సను కనుగొని, సాతవాహన రాజు తాను దీర్ఘకాలము జీవించునట్లా చికిత్సను రాజుకు చేసెను తాను పొందెను సుశ్రుత గ్రంథమును సంస్కరించి, కక్షపుటతంత్రము, ఆరోగ్య మంజరీ అను గ్రంథముల రచించుటయేగాక విష వైద్యము నేత్ర వైద్యముల నభ్యసించి, బౌద్ధ ధర్మములతో జాటు రోగములకు చికిత్సల నెట్లు చేయవలయునో రాశ్మిపై స్థంభములపై చెక్కించి ప్రచారము గావించెను ఇట్టి మహానుభావుడు నలుబది సంవత్సరములు బౌద్ధ తత్వమును ప్రచారము చేసి, శూన్య వాదమునకు ప్రాధాన్య మొసంగి, శంకరాచార్యుల మాయావాదమునకు దోహదము కల్పించినాడు

ఆర్య నాగార్జునుడు బహు గ్రంథములను రచించినాడు. ఇందు ఇరువది నాలుగు మూలము లున్నవి. ఈ గ్రంథములు టిబెట్, చై నా భాషలలోని కనుగొనింపబడినవి అందు 1. ప్రజ్ఞాపార

మిత శాస్త్రము 2 ప్రజ్ఞామూల శాస్త్రటీక 3. ప్రజ్ఞాప్రదీప శాస్త్ర
కారిక 4. మూల మాధ్యమిక శాస్త్రము 5. శూన్యసప్తాది
6. మాధ్యంతానుగమ శాస్త్రము 7. దశభూమి విభాసాశాస్త్రము
8. ద్వాదశ నికాయశాస్త్రము 9. వివాద సమాన శాస్త్రము
10. ప్రమాణ వివేచనము 11. ఉపాయకౌశల్య హృదయ శాస్త్రము
12. విగ్రహవ్యావర్తిన్యాదులు ముఖ్యమైనవి. నాగార్జునాచార్యుడు
సాతవాహన రాజునకు వ్రాసిన లేఖను 'సుహృల్లేఖ' యందురు

ఆర్య నాగార్జునుడు క్రీ. శ 2వ శతాబ్దివాడు. కనిష్కుని
యాస్థాన కవి యగు అశ్వమోషుని ప్రశంస నాగార్జునాచార్యుని
గ్రంథములందున్నది ఈ మహామహుని కాలము క్రీ శ 137 నుండి
194 వరకని యూహింపబడినది

సాంఘిక పరిస్థితులు:—సాతవాహనుల కాలమున ప్రజలు
సౌఖ్య మనుభవించుచు ప్రశాంతమైన జీవితమును గడిపిరి. సంఘ
మునకు వ్యక్తికిగల సంబంధము విడరానిది సంఘము లేనిదే వ్యక్తి
లేడు వ్యక్తుల సమిష్టిజీవనమే సంఘము. సంఘమున కలుగు
మార్పులు, సంఘ సభ్యుల ఆచార వ్యవహారములు, మాతాభి
మానము, ఆర్థిక, రాజకీయాది విషయములను తెలుపునది సాంఘిక
స్థితి. ఆ నాటి ప్రజల సాంఘిక జీవితము నెరుంగుటకు సాతవాహ
నుల శాసనములు, గాథా సప్తశతి, వాత్స్యాయనీయము శిల్ప
సంపద, సమకాలికరాజుల శాసనములు, సాహిత్యము ముఖ్య
ధారములు.

సాతవాహనుల కాలమున బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్య శూద్ర
అను వర్ణవ్యవస్థ యుండెను వర్ణాశ్రమధర్మమునానాటి రాజులు
పోషించినారు. గౌతమీ జాలశ్రీ వేయించిన నాసిక శాసనమువలన

గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి వర్ణాశ్రయ భక్త్యుపమోనుదరం చింతాశ్రయ ఆలయు
చున్నది.

“6 సవమడలాభివాదిత చింత వినివతిత చాతువణసకరస ఆనెక
సమరావజిత సతుసఘస అపరాజిత విజయవతాక (స) ”
నాసిక శాసన భాగము.

E I. Vol VIII Nasik Inscriptions,
No 2

సహపానుని యల్లుడగు ఉపవదత్తుడు బ్రాహ్మణుల కనేక
దానములు అందు ముఖ్యముగా భూ సువర్ణదానములు చేసినట్లీది
వరలో చదివినాము గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి క్షత్రియదర్పమాన
మర్దనుడుగ శాసనమున పేర్కొనబడినాడు

‘గజసేన’ ‘గజమిత్ర’ అను పేర్లుగల సోదరులు గౌతమీపుత్ర
యజ్ఞశ్రీ సాతకర్ణి కాలమున గుహను తొలిపించి భద్రాయనీయ
బౌద్ధ సంఘమునకు దానమిచ్చినారని కన్వేరీ శాసనమువలన
తెలియుచున్నది.

“గజసేనేన సహ గజమితేనసహ
కాపిలేయా చేతియారాపితా దేయ ధమ
అచారియాననికాయానచ ఉపా
ధియాన . ”

కన్వేరీ శాసన భాగము
Ludhars list No. 98/.

కొన్ని శాసనములు ఆనాటి వర్తకులు, ధనికులు చేసిన దాన
ధర్మములను తెలుపుచున్నవి చతుర్థవర్ణమునకు చెందిన హోలిక,
మూర్ధక, గోలికాది శాఖల నామములు శాసనములందున్నవి.

ఆనాడు దేశమున వ్యాప్తిలోనున్న మతములలో వైదిక మతము, బౌద్ధమతము ముఖ్యమైనవి. విదేశీయులు భారత దేశమున స్థిరవాసులైరి. అందు యవనులు, శకులు ముఖ్యులు. శకులలో నధిక సంఖ్యాకులు వైదిక మతమవలంబించిరి. ఒక్కొక్క శకరాజు ప్రతి దినము లక్షమంది బ్రాహ్మణులకు అన్నదానము చేయుచుండెనని తెలియుచున్నది. యవనులు బౌద్ధమతము నాదరించి స్వీకరించి నారు. విదేశీయులు భారతావనియందు స్థిరనివాసులై హిందూ బౌద్ధమతములను స్వీకరించి, ఆ యా మతముల ననుసరించువారు మత సంప్రదాయము ననుసరించి ఆ మత సంబంధమైన నామములనే ధరించి తమ మతాభిమానమును ప్రకటించిరి.

వర్ణాశ్రమ ధర్మ ప్రకార మానాటి ప్రజలు వర్తించుచుండిరి ఆనాడు సమిష్టి కుటుంబములు వర్దిల్లినవి కుటుంబములోని వ్యక్తులు ఆనోబ్యన్యముగా నుండి సమిష్టి కుటుంబ నిర్విహణమున తగిన బాధ్యతలను వహించి కుటుంబ యజమానికి తోడ్పడుచుండిరి కుటుంబమునకు తండ్రి యజమాని అతనికి గృహపతి లేక గృహపతియనియు అతని భార్యకు గృహపతిని లేక గృహపతిని లేక గృహ పత్ని యను పేర్లు వాడుకలో నుండెను కుటుంబ పెద్ద ఆ కుటుంబములోని వ్యక్తుల పోషణమును, వారి యున్నతికిని సంబంధించిన బాధ్యతను వహించెడివాడు గృహపతికి చేదోడు వాదోడుగా కుటుంబ వ్యక్తులుండిరి

పుణ్య క్షేత్రములను సందర్శించు సమయమున సమిష్టికుటుంబ వ్యక్తు లందరును కలిసి వెళ్లెడివారు గృహలను తొలిపించుట, దేవాలయములను కట్టించుట, స్థంభములను చెక్కించుట, సత్రములను కాని విహారములనుకాని కట్టించుట ఆది ధర్మకార్యచరణమునందు కుటుంబములోని వ్యక్తులందరును సమిష్టిగ వ్యవహరించుచు, తమ భక్తిని.

ధర్మబుద్ధిని ప్రకటించుచుండిరి అమరావతీ, నాసిక, కార్ణా మున్నగు శాసనముల వలన సమిష్టిగా కుటుంబములోనివ్యక్తులు కలిసి ధర్మము లాచరించినట్లు తెలియుచున్నది. సమిష్టి కుటుంబము లా నాడు వర్ధిల్లిన వనుటకు గాఢాన వృక్షాంతిలో అన్న దమ్ములు, అత్త కోడలడ్రు కలిసి యుండినట్లు పలు తావుల చెప్పబడినది తార్కాణము.

ఆనాటి స్త్రీలకు సంఘమున సమున్నత స్థాన ముండెను. దేవీ నాగానీక, గౌతమీ బాలశ్రీ మున్నగు స్త్రీలు రాజకీయ వ్యవహార నిర్వహణమునందు తమ సంతతికి దోడ్పడిరి అంతియే కాక వారు రాజ్య శంక్రమును నడిపి, దాన ధర్మములుచేసి శాసనములు వేయించి, గుహలను తొలిపించి గౌరవనీయమైన స్థాన మాక్రమించిరి. రాజవంశపు స్త్రీలే కాక సామాన్య కుటుంబములకు జెందిన స్త్రీలు దాన ధర్మములకు, ఆరామ తటాకాది ప్రతిష్ఠలకును ధనమును వెచ్చించుచుండిరి దైవారాధనమందును, వినోద కార్యక్రమము లందును, పండుగ పర్వ గినములందును స్త్రీలు పురుషులతో సమానముగ పాల్గొనుటయే కాక, భక్తి ప్రపత్తులు కలిగి, భర్తలు చేయు సత్కార్యములకు దోహద మొసంగుచుండిరి గాఢాన వృక్షాంతి యందు స్త్రీలకు విహారములందు స్వాతంత్ర్య మున్నట్లు వర్ణింపబడినది

అమరావతి, సాంచి, అజంతా ప్రాంతము లందలి శిల్పముల ననుసరించి, ఆనాటి రాజులు, ఆడంబరోపేతమైన జీవితమును గడుపుచుండిరనియు, నాటి రాజాస్థానము లతివైభవముగా నుండెననియు తెలియుచున్నది ఛత్ర చామరవాల వ్యజనములు ఖడ్గము, పాదుకలు, ధ్వజము, సింహాసనము, ఉష్ణీషము మున్నగునవి రాజలాంఛనములుగా ఉపయోగింపబడినవి. వివిధములైన భూషణముల నానాటి రాజులు దరించుచుండిరి సామాన్యులు ధనికులును వివిధాభరణములు ధరించుచుండు.

ఖడ్గవానరులు, శ్రోతీహారులు, కంచుకి, కుబ్జులు, వామనులు, శృంగవాహికలు మున్నగువారు రాజులకు పరివారము, ఆందోళికలు, అశ్వములు, గజములు రాజులకు వాహనములుగా నుపయోగపడుచుండెను.

రాణులు నైతము లాంఛనములు, పరివారమునుకల్గి ఆభరణములు ధరించుచుండిరి ఆమరావతీ అజంతా శిల్పము లందలి జాతక కథ లందు రాజులు, రాణులు, రాణివాసపు స్త్రీలు, రాజాంతఃపురములు కన్పించుచుండుటవలనను ఆమరావతీశిల్పమునందు, సామాన్య ప్రజలలో వివిధ వర్ణములకు జెందిన స్త్రీ పురుషులు వివిధములైన ఆభరణములు ధరించినట్లు చెక్కబడినవి కాన ఆనాడు రాజులు, ధనికులు, సామాన్య జనులు సుఖమయ జీవితమును గడిపినారని చెప్పవచ్చును. పలురకములైన ఆభరణములు ధరించినట్లూ శిల్పమున మాపబడినది.

శిరోభూషణములు - చటులాతిలకమణ్డ్యాదులు.

కర్ణభూషణములు :-

- 1 చూడామణి
2. మకరిక
3. మృష్టకుండలములు
4. కాంచనతాల పత్రముల్లు
5. కర్ణికలు
- 6 త్రికంటకలు
7. బాలికలు
8. మకరకుండలములు
9. మృణాలకుండలములు మున్నగునవి.

కంఠభూషణములు -

- 1 యష్టి
- 2 అపవర్తకము
- 3 ప్రకాండకము
- 4 ఏకావళి
- 5 శీర్షకము
- 6, రత్నావళి
7. ఫలకహారము
- 8 కరిక - ఆదులు

రజఃబంధములు -

1. కనకదోరము
2. జాలవలయము
3. మణిబంధనము
4. ఫలకవలయము
5. రత్నవలయము మొదలగునవి

హస్తభూషణములు - కంకణము, అంగుళీయకము మున్నగునవి.

కటిభూషణములు -

- 1, కాంచీ
- 2 రత్నమేఖల
- 3 కాయబంధము
4. రవేనము
5. మణిమేఖల అదుల్లు.

పాదభూషణములు.- మంజీరము, నూపురము, కింకిణ్యదులు.

ఉదర బంధము, వై కక్షకము, ముక్తాయజ్ఞో పవిత్రాది ఆభరణము లసంఖ్యాకములగు శిల్ప భేదముతో నొప్పారుచున్నవి ఈ శిల్పమున చెక్కబడిన యాభరణములను పోలిన యాభరణములు సాత వాహన సామ్రాజ్యము కాలమున వెలసిన కొండాపురమందును, ఇతర ప్రాంతములందును ఉండెను. కొండాపురమున గల శిథిలములను త్రవ్వించుచుండగా, అమరావత్యాది శిల్పములందు కన్పించు యాభరణముల పోలిక గల బంగారు మట్టి, ఎముక, శంఖములతో చేయబడిన యాభరణములు లభించినవి.

ధననంతులు, రాజవంశీయులు, రాజులు, సన్ననూలుబట్టలు ధరించుచుండిరి అట్టి వస్త్రములకు వివిధమైన రంగులలో చిత్రాతి చిత్రమై, వస్త్రములకు వింత శోభను గూర్చునట్టి అంచులుండెను అంతరీయము, ఉత్తరీయములను ప్రతివారును తప్పనిసరిగా ధరించుచుండిరి అంతరీయ మన కట్టుబట్టు ఉత్తరీయముపైన వేసుకొనునది ఇప్పటికిని పల్లె పట్టులం దీరెంటిని ధరించు యాచారము కన్పించును ఆనాటి స్త్రీలు ఎరుపు రంగుల చీరలను ధరించుటయందభిలాష కలవారై యుండిరి బౌద్ధ సన్యాసులు, సన్యాసినులు కాషాయ వస్త్రముల ధరించుచుండిరి. ఆనాటి ప్రజలు పంచెలను నేర్పుగా కట్టెడివారు. 1. విరుపుకట్టు 2. పంచకచ్చము 3. మత్స్య వాలకము 4. హస్తీతుండకము 5. గుల్ఫావలంబి మొదలగునవి పంచెలను కట్టు విధములు బౌద్ధ భిక్షువు లొక కాషాయాంబరమును ధరించుటకును, మరెయొక దానిని ఎడమ భుజముపైకి వేసికొనెడివారు. దాని మరెయొక కొన కుడి చేతిక్రిందికి జారి యుండెడిది.

ఆనాటి ప్రజలు సౌందర్య పోషణమునకెక్కువ ప్రాముఖ్యము నిచ్చుచుండిరి స్త్రీలు, పురుషులు సౌందర్య పోషణమునం దాసక్తి కలిగియుండుటయే కాక తమతమ యభిరుచుల కనుగుణముగా వస్తువులను సమకూర్చుకొనుచుండిరి రాజుల యంతఃపురములందు, ధనాధ్యులైన వారి గృహములందును సై రంధ్రులుండిరి. అంతఃపుర స్త్రీల నలంకరించుటలో ఈ సై రంధ్రులు తమ చాకచక్యమును, అలంకరణమున తమకు గల ప్రజ్ఞా పాటవమును జూపుచుండిరి ధనిక వర్గమునకు జెందిన స్త్రీలు సై శము అలంకరించుకొనుటలో సై రంధ్రుల సహాయము వడయుచుండిరి స్త్రీలు, గోళ్ళకు, పాదములకు ఆలక్తకమును వేసికొనుచుండిరి అమరావత్యాది ప్రాంతములందలి జౌద్ధ శిల్పమున దువ్వెనలు, అద్దములు, తైలపాత్రలు, అంగ రాగము, మాల్యము లాది గాన్నించుచున్నవి స్త్రీలే కాక ఆ నాటి పురుషులకూడ శిరోజములను వివిధములగు ముడులుగను, జడలుగను ముడుచుకొనుచుండిరి.

ఆ కాలపు కట్టడములు బలిష్ఠమైనవి శిథిల రూపములోనున్న కొన్ని ప్రాంతములందలి కట్టడములు, వాని రక్షణార్థ మనుసరించిన పద్ధతులు ఆ నాటి వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుల బుద్ధికుశలతకు దార్కాణము ఆనాటి నగరముల చుట్టు ఎత్తైనప్రాకారములు, ప్రాకారముల కడుగు భాగమున కందకములు ఉండుటయేగాక, ప్రాకారమున కెన్నియో ద్వారములు, ద్వారములకు ముందు తోరణములు శిల్పకళావైభవముతో నొప్పారుచు ద్వారముల కలంకారముగ నుండెడివి గగనములకేగాక భవనములకు సైత మిట్టి ద్వారతోరణము లుండెడివి ఆనాటి రాజప్రాసాదములు, భవనములు ఎన్నియో అంతర్వులు కలిగి యుండెడివి అడుగు అంతర్వులలో స్తంభములు - వై అంతర్వులకు వెళ్ళుటకు సోపానములుండెడివి.

అంతరువు అంతరువుకు మధ్య గదులు, వానిచుట్టు వరండాలుండెడివి. అన్నిటికన్న పై అంతరువులో చాల రూపములు గల వలభులును, వానిపై గుర్రపు నాడము వంటి కప్పలును ఉండెడివి. ఈ భవనాంతరములలో 1. శాలలు 2 నివేశనములు 3 క్రీడా గృహములు 4. శుద్ధాంతములు 5 మండపములు 6 కపోతపాలికలు 7. గవాక్షములు 8 కోటాగారములు ఉండెడివి. ఇవి ధనికులకు, రాజులకు, పెద్ద యధికారులకు సంబంధించినవి సామాన్య ప్రజలకు సామాన్య గృహములు, పూరి గుడిసెలును ఉండెడివి.

విహారములు, చైత్యాలయములు, దేవాలయములు కళల కావాసమై యుండెను.

సాతవాహనుల కాలము నాటి ప్రజలు నాట్యము, సంగీతము మున్నగు కళల నభ్యసించుచుండెడివారు. నగరములందే కాక పల్లె పట్టు లందును ప్రజలు వీణాది వాద్యములను సంగీత సమావేశములం దుపయోగించుచుండిరి. పండుగలందును పర్వదినములందును ఇట్టి సంగీతసమావేశములను ప్రజలేర్పాటు చేసికొనుచుండిరి. నగరములందు, రాజాంతఃపురములలోను ఈ సంగీత నృత్య సమావేశములు తరుచుగా జరుగుచుండెను అమరావతి, నాగార్జునకొండ గోలి మున్నగు ప్రాంతము లందలి చూప, విగ్రహ, శిల్పములలో వీణలు, వేణువు, మృదంగాది వాద్యములు కన్పించుచున్నవి ఇవి కాక శంఖము, పటహము, మర్దలము మున్నగునవి ఆనాడు వ్యాప్తిలో నుండెను. నృత్య విద్యను సర్వ వర్ణముల వారును అభ్యసించు చుండిరి. పల్లెలందు ప్రజలు నృత్యవిద్యతో వినోదించుచుండిరని గాథాస వ్లకతి వలన తెలియుచున్నది.

అమరావతీ శిల్పములందు రాజాంతఃపురమున జరిగిన నాట్యమును, బుద్ధుని యవశేషములను విభజించుకొనినప్పుడు అచట సమావేశమైన బౌద్ధ సన్యాసుల యెదుట నడచిన నాట్యమును చిత్రింపబడినవి. బౌద్ధ శిల్పమే గాక హిందూమత సంబంధమైన దేవతల నృత్యమును చిత్రింపబడినది.

సాతవాహనుల కాలమున ప్రజలు సుఖ సంతోషములతో జీవించియుండిరి నాటి ప్రజలుపయోగించిన ఆసనములలో 1 సింహాసనములు 2 బంధులు 3 మంచములు 4 పర్యంకములు 5. అర్ధపర్యంకములు ముఖ్యమైనవి. భోజనము చేయునపుడు ప్రత్యేకాసనముల నుపయోగించుచుండిరి. భోజన ఫలకములు కూడ వాడుకలో నుండెను ముక్కాళి పీటలు, పాద పీఠములు, పలు రకముల పేటికలును ఆనాడు వాడుకలో నుండెను.

వివిధములైన వాహనములను ప్రయాణములకు ఉపయోగించుచుండిరి ఎద్దు బండ్లు, సామాను బండ్లు, శిబిరములు, పడవలు ప్రయాణముల కుపయోగపడుచుండెను.

ఆనాటి ప్రజలు వివిధములైన పాత్రలను వాడుచుండిరి ధాన్యము నిలవ యుంచుకొనుటకు పెద్ద పెద్ద బానలను వాడుచుండిరి ఈ బానలు నీళ్లు నింపుటకును, పెద్ద బానలలోని నీళ్లు తోడుటకు చిన్న చెంబులవంటి పాత్రలను వాడుకలో నుండెను తబుకులు, గరితులు, చెంబులు, జాడీలు, బాళీలు, పానపాత్రలు, కలశములు, మట్టితోను, లోహముతోను చేయబడినవి ఆనాడు వ్యాప్తిలో నుండెను. గృహోపసరములను దీర్చు నట్టివియు, ముఖ్యముగా నిత్య జీవితమున స్త్రీలకు ఉపయోగపడునట్టి చేటలు, రోకళ్ళు, తిరుగళ్ళు రోళ్ళు మున్నగు వస్తువులు వాడుకలో నుండెను. పిల్లల ఆటవస్తువులు

పులలో, జాణములు, ధనుస్సులు
నవి ముఖ్యమైనవి

జంతువులు, మున్నగు

సాతవాహనుల కాలమున వెలసిన గ్రంథములలో ముఖ్యమైనది గాఢానంతశతీ సంతశతీలోని గాఢలందు ఆనాటి గ్రామ జీవితము చక్కగా సందర్భానుసారము వర్ణింపబడినది ఆనాటి గ్రామములు స్వయంసమృద్ధములై యుండెను. గ్రామ పరిపాలన గ్రామ పంచాయతీ యధీనమునం దుండెను 'గ్రామణి' యను గ్రామపెద్ద గ్రామవ్యవహార పరిష్కారముల బాధ్యత వహించుచుండెను వర్షములు వచ్చినపుడు గ్రామములందు రాకపోకలకు కష్టము కలుగుండెను గ్రామము చుట్టు సువిశాలమైన హల షేత్రముండెను. హల షేత్రమనగా వ్యవసాయమున కనుకూలమైన భూమి ఈ భూమిని వ్యవసాయదారులు దున్ని తిలలు, చెఱకు, శాలిధాన్యము మున్నగు వస్తువుల నుత్పత్తి చేసెడివారు. ఆనాడు గూడ యంత్రములు వాడుకలో నుండెను షేత్రములందు పండించిన చెఱకు నుండి గూడయంత్రముల నుపయోగించి రచమును దీసి బెల్లము తయారు చేయుచుండిరి పల్లె ప్రజల యవసరములను వారికుటుంబములోని వ్యక్తుల సంఖ్యనుబట్టి విహవిధములైన గృహములను నిర్మించుచుండిరి ఆగృహములనెంతో రమణీయముగా నలంకరించుచుండిరి సాతవాహనులనాటి ప్రజలు అలంకారప్రియులు, కళాభిమానులు గృహములందలి కుడ్యములపై రామాఘణ మహాభారతాది ఇతిహాసములలోని నాయకుల చరిత్రలకు సంబంధించిన ఘట్టములు వర్ణములలో చిత్రింపబడుచుండెను గృహములందు శారికలు పంజరములలో నుంచబడెడివి ఆనాటి కుటుంబములు సమిష్టి కుటుంబములుగా వ్యవహరించుచుండెను నాటి ప్రజలలో కొన్ని జాతుల వర్ణవారములు వాడుకలో నుండెను

వాటి నా నాడు వారు చాటించుచుంటి 1 దేవరప్రణయము 2
 ఋతిమతి యగు స్త్రీ ముఖమునకు వర్ణఘృతలేపన మొనర్చుకొనుట
 3 స్నాన సమయమున స్త్రీలు పశువును వాడుట 4 హరితాశవస్తు
 పులతో ముఖమునకు రంగులు వేసికొనుట 5 సురత సమయమున
 మదిరమును సేవించుట 6 యువతుల ప్రథమ సంగమము తరువాత
 మదన పటమును ప్రదర్శించుట 7 జంబూకషాయము నుపయోగిం
 చుట 8 సంతతికి పండ్లు వచ్చునంతవరకు రతికి సూనుకొనకుండుట
 9 పిండుగలందు ప్రతి యింటికి వాయనములిచ్చుట 10. అపశకునము
 లను నమ్ముట 11. వివాహము మంగళాచరణ పూర్వకముగ ప్రారం
 భించి, శేష హోమ నాగవల్లి క్రియలతో సమాప్తి చేయుట మున్నగు
 నవి ఆచారములు. 1. హోలికోత్సవము 2 ఫాల్గుణోత్సవము
 3 ఉత్పల్లికా 4 చూతలతికా 5 మధూత్సవములను, 1. శ్యామ
 శబల 2. చతుర్థి 3. అగ్నిపానీయాది వ్రతములను ఆచరించు చుం
 డిరి నృత్యము, వాద్యము, విణావాదనము, రేఖా చిత్ర రచనము
 వర్ణ చిత్ర రచనములాదులు ఆ నాటి ప్రజల వినోదములు

వాత్స్యాయనీయ మను కామ కళా గ్రంథమున సాతవాహ
 నుల కాలపు నాగరిక జీవితము సందర్భానుసారము వర్ణింపబడినది.
 మొదటి అధికరణములోని నాల్గవ యధ్యాయమున నాగరిక వృత్త
 ప్రకరణమున “చక్కని నీటి వసతి కలిగి, ఉద్యానవన నిర్మాణ
 యోగ్యమైన స్థలమున గృహమును నిర్మించుకొనవలయు ననియు,
 ఆ గృహమున రహస్యముగ నుండుటకు వీలైన భాగ ముండవలె
 ననియు, గృహమందు తగిన మంచములు, కుర్చీలు, బల్లలు,
 సుగంధ ద్రవ్యములు, జంత్ర గాత్రాది సాధనములు, తాంబూల
 ద్రవ్యములు, గ్రంథములు, పక్షులున్న పంజరములు, అద్దములు,
 ద్యూతఫలకాదు లుండవలెననియు, సాగరికుడు కాలకృత్యముల

నిర్వర్తించి, శుక శారికలతోను, లావకకుక్కుట మేష యుద్ధములు ఇతరములగు వేడుకలతో ప్రొద్దు పుచ్చవలె ననియు, కామసూత్రము లందు చెప్పబడినది

సాతవాహనుల నాటి ప్రజావినోదములు -

సాతవాహనుల కాలమున ప్రజలు సౌఖ్యమున కలవడి యుండిరి నగరము లందు నివసించు వారును, పల్లెపట్టులందు జీవించు వారును వినోద విలాసముల కలవడి ప్రొద్దు పుచ్చుచుండిరి దైవారాధన, మతాభిమానము, మత సహనము, ఐకమత్యము, దేశభక్తి రాజు అధికారమును, ఆజ్ఞలను శిరసావహించుట, కళాపోషణము, భాషాపోషణము కవి పండితాదరణ మాది విషయము లం దానాటి ప్రజలాసక్తిని కలిగియుండిరి అరువది నాలుగు కళయం దారితేరిన స్త్రీపురుషులూనా డుండిరి ఆ కాలము నాటి ప్రజావినోదము శిల్పనిర్మాణముననున్నది అందు కొన్నింటిని ఇచట నుదహరించడ మైనది.

1 ఘటా నిబంధనము - నాగరికులందరు ఒకచోట చేరి సమిష్టిగా దేవతల నుద్దేశించి, నిర్వహించు కార్యము ఘటానిబంధనము పక్షాంత్య లేక మాసాంత్య దినములందు గాని భాద్రపద శుద్ధ చవితియందు గాని, సరస్వతీ పంచమినాడుగాని, శివాష్టమీ తిథియందుగాని ఈ ఉత్సవము ఆచరింపబడును. స్థానికులు ఇతర ప్రాంతముల నుండి వచ్చిన వారును అగు సటులు నర్తకులు ఒకచోట చేరి తమ నటనా నైపుణ్యమును, నాట్య వైభవమును ప్రదర్శించెడివారు.

2. గోష్ఠీసమవాళము:- తమ స్వంత ఇంటిలో కాని, వేశ్యాగృహ ముందు కాని స్నేహితుల ఇండ్లయందు కాని ఈ వినోదము

జరుపబడును సమానమైన విద్యావై దుష్టములు, బుద్ధి శీలము, డబ్బు, వయస్సు కలిగియున్న వారును, విద్యా లావణ్యములచే శోభించువారునునగు వేశ్యలుకలిసి కార్యము లకును, భరత శాస్త్రమునకును సంబంధించిన చర్చలు జరుపు దురు ఇందు సమస్యా కల్పనము, సమస్యా పూరణములు వాద వివాదములు చేసి అంతమున ఒకరినొకరు సత్కరించు కొందురు

- 3 సమాపాసకము - సమాన వయో విద్యా లావణ్య శీలసంపది గలవారు, పక్షమునకో, మాసమునకో వంతుల ప్రకారము ఒక్కొక్కరి యింట సమావేశమై మధువు మున్నగు పానీయ ములను సేవింతురు
- 4 ఉద్యానగమనము :- నాగరికు లందరు కలిసి ప్రాళకాలమున ఉద్యానమున కేగుట, మధ్యాహ్న సమయమున కుక్కుట లావక మేపాది యుద్ధములతోను ద్యూతములతోను వినో దించి, సాయం సమయము వరకు ఇండ్లకు మరలుదురు.
- 5 యక్షరాత్రి - దీనినే పక్షరాత్రి యనియు సుఖ రాత్రి యునియు నందురు కార్తీక పౌర్ణమినాడో, మాఘ శుద్ధ పంచమి నాడో నాగరికులు జూదమాడుటను యక్ష రాత్రి యందురు.
6. కౌముదీ జాగరణము - ఆనాటి నాగరికులకిది కౌముదీ మహోత్సవము. ఆశ్వయుజ పౌర్ణమి నాటి వెన్నెల రాత్రిలో నాగరికులు జాగరణము చేసి, ఊయల లూగుచు, జూద మాడుచు, దేవతలను పూజించు వినోదముతో కాలము గడుపట కౌముదీ జాగరణము.

- 7 సువసంతకము - దీనినే మదనోత్సవ మందురు. ఈ ఉత్సవమును తొమ్మిది రోజులు చేయుదురు ఈవసంత నవరాత్రము లందు శాస్త్రు చర్చలు, కవి పండిత గోష్టులు, నృత్య గీత వాద్యములు, నాట్యప్రదర్శనములు ఏర్పాటు చేయబడును
8. సహకారభంజిక - నాగరికులు స్త్రీ జనులతో గూడి సహకార వృక్షముల తోటకు పోయి, చెట్ల క్రింద నిలబడి మామిడి పండ్ల గుత్తుల నుండి పండ్లను ఎగిరి నోటితో కోయుటను సహకారభంజిక యందురు
- 9 అభ్యాషఖాదిక - పొలములోనికి వెళ్ళి జొన్న కంకులను, శనగ కాయలను తెచ్చి చెట్టు క్రింద మంట చేసి మంటలో పోసి కాల్చి తినుటను అభ్యాషఖాదిక యందురు.
- 10 భిషఖాదిక తామర సరస్సులో దిగి, వంగి నోటితో తామర తూండ్లను లాగుట భిషఖాదిక యనబడును
- 11 సవపత్రిక - గుఱ్ఱున గూళ్ళ వలె చెట్లకు వివాహము చేయుట యని కొందరు, పచ్చిక బయళ్ళలో మొదటపడిన వర్ష ములకు చికురించిన లేత గడ్డి మొక్కలను లేళ్ళ వలె విహరించుచు, నోటిలో గడ్డిని ఊడబెరుకుట యని కొందరును యభిప్రాయ పడినారు.
12. ఉదకక్షేడిక - నాగరికులు వెదురుగొట్టము అనగా చిమ్మెన గొట్టముతో ఒకరిపై నొకడు నీళ్ళు కొట్టుకోనుటను ఉదకక్షేడిక యందురు దీనిని శృంగక్రిడ యేని కూడ నందురు,

13. పాంచాలాశుయాసము :- బొమ్మల పెండ్లిడ్లు ఉత్సాహముతో చేయుట
14. ఏకశాల్యతీ పుష్పములతో శోభిల్లుచు మనోహరముగ నున్న బూరుగు వృక్షము నెక్కి దానిపై క్రిడించుట. దీనినే కోతికొమ్మచ్చి లేక రూడ్ బందర్ యనవచ్చును
15. యవచతుర్థీ :- వైశాఖ శుద్ధ చవితి నాడు నాగరికు లందరు ఒక చోట చేరి సుగంధ ద్రవ్యమిశ్రిత యవచూర్ణము నొకరిపై నొకరు చల్లుకొందురు
16. అశోచతుర్థీ :- శ్రావణ శుద్ధ తదియ నాడు నాగరికులు కలిసి ఊయల లూగుట
17. మదనోత్సవము :- యువకులు అందరును కలిసి చైత్ర శుద్ధ చతుర్దశి నాడు మన్మథుని ప్రతిమను చేసి ఉత్సాహముతో దానికి పూజ తొనర్చుట
18. దమనభంజిక :- చైత్ర శుక్ల ద్వాదశి నాడు దమనమును కోసి ఒకరి నొకరు అలంకరించుకొనుటను దమనభంజిక యందురు
19. ఫోలాక :- పాల్గుణ మాస పౌర్ణమి నాడు కింశుకపరా గాదులు కలిపి రంగు నీళ్ళతో వెదురుగొట్టములతో పిచికా రీతితో ఒకరిపై నొకరు కొట్టుకొనుట దీనినే హాలీ యనియు లేక కామనిపున్నమ యనియు నందురు.
20. అశోకోత్తంసిక - చైత్ర మాసమున శుక్ల పక్షమున అష్టమి తిథి యందు అశోక పుష్పములను కోసి ఒకరి శిరముపై ఒకరు అలంకరించుటను అశోకోత్తంసిక యందురు.

21. పుష్పాపదాయిక - వేడుకతో పుష్పములను కోయుట.

22 చూతలతికా - చూత వృక్షము యొక్క చిగుళ్ళను కోసి వానితో అలంకరించుకొనుట

23. ఇక్షుభంజికా - చెరకు గడలను ముక్కలు ముక్కలుగ చేసి వానితో దండలు గ్రుచ్చి వేసుకొనుట

24 కదంబ యుద్ధము - కృత్రిమములైన ఆయుధములను చేసి వానికి కదంబ పుష్పముల నమర్చి ఆ ఆయుధములతో యుద్ధము చేయుచు వినోదించుట

ఆనాటి ప్రజలు నిత్య నైమిత్తికములగు క్రీడలతో వినోదిం చుచు, సుఖముగా జీవించుచుండిరి.

ఆనాడు అగ్ని వర్ణనములకు జెందిన స్త్రీలు, కళల నభ్యసించు చుండిరి గణికలు, విద్య నార్జించి, కళల యందపారమైన ప్రజ్ఞ నార్జించి సంస్కృతిని కలిగి సంఘమున సమున్నత స్థానమాక్రమించి యుండిరి.

వాత్సాయన మహర్షి విరచిత కామ సూత్ర గ్రంథమున ప్రథమాధికరణమున మూడవ యధ్యాయమున విద్యా సముద్దేశ ప్రకరణమున ఆ కాలమున ప్రజలు అభ్యసించుచుండిన యరువది నాలుగు కళలను పేర్కొనినాడు. వాని నీ క్రింద నుదహరించు చున్నాను.

1. గీతము 2. వాద్యము 3. నృత్యము 4. విశేషకచ్ఛేద్యము
5. తండుఅనుగుణములపైవికారము 6. పుష్పాస్తరణము 7. దళనవన

నాంగరాగము 8 మణిభూమికాకర్మ 9 ఆలేఖ్యము 10. శయన
 రచనము 11. ఉదకవాద్యము 12 ఉదకాఘాతము 13. చిత్ర
 యోగము 14 మాల్యగ్రధనవికల్పము 15 శేఖరకాపిడయోజనము
 16. నేపథ్య ప్రయోగము 17 కర్ణ పత్రభంగము 18 గంధయుక్తి
 19. భూషణ యోజనము 20 ఐంద్ర జాలము 21. కాంచుమారము
 22. హస్తలాఘవము 23 విచిత్ర శాకమూష భక్ష్య వికారక్రియ
 24. పానక రసరాగసవయోజనము 25 సూచీవానకర్మ 26 సూత్ర
 క్రిడ 27. ప్రపేళిక 28 ప్రతిమాల 29 దుర్వాచకయోగములు
 30. పుస్తక వాచనము 31. కావ్యసమస్యాపూరణము 32. నాటకా
 భ్యాయికా దర్శనము 33 తక్షకర్మ 34 పట్టికావేత్రవానవికల్పము
 35. తక్షణము 36. వాస్తు విద్య 37 రూప్యరత్న పరీక్ష 38 ధాతు
 వాదము 39 మణిరాగాకారజ్ఞానము 40 వృక్షాయుర్వేదయోగము
 41 మేష కుక్కుటలావక యుద్ధవిధి 42 శుక శారికా ప్రలాపనము
 43. ఉత్సాదనసంవాహన కేశమర్దన కాశలము 44 అక్షరముష్టి
 కాకథనము 45 దేశభాషావిజ్ఞానము 46 పుష్పశకటిక 47. నిమిత్త
 జ్ఞానము 48 మైచ్చతావికల్పము 49. యంత్రమాతృక 50. ధారణ
 మాతృక 51 సంపార్యము 52. మానసీ 53 కార్యక్రియ 54. అభి
 ధాన కోశము 55 ఛందోజ్ఞానము 56. ఛలితకయోగములు
 57. క్రియాకల్పము 58 వస్త్రగోపనము 59. ద్యూతము 60 అకర్ష
 క్రిడ 61 బాలక్రిడనకములు 62 వై నయికియ విద్య 63. వైజయ
 కియ విద్య. 64. వ్యాయామకాన విద్య.

ఇట్లు సాతవాహనుల కాలమున ప్రజలు కళలయం దానక్తి
 కలిగి ఆర్థికముగానే యిబ్బందులులేక ప్రశాంత జీవనమున కలవడి
 యుండిరి. రాజులు నైతము ప్రజాభ్యున్నతికి పాటుపడఁచు, దేశ
 రక్షణమున అప్రమత్తులై యుండిరి సాంఘికముగా చూచిన వీరు
 పాలించిన కాలము దక్షిణా పథ మందే కాక యావత్సారతాపని

యందును స్వర్ణయుగమని చెప్పవచ్చును. ఇక సాతవాహనుల కాలమున వెలసిన శిల్పములు, గుహలు, స్తూపములు ఆ కాలపు ప్రజల మతాభిమానమునకును, ధర్మకార్యనిర్వహణా కౌతూహలమునకును తార్కాణము.

సాతవాహన యుగము శిల్ప కళా వైభవమునకు ప్రఖ్యాతి నందిన కాలము. ఈ కాలమున వెలసిన శిల్పము శిల్ప కళా శోభకు ఉత్కృష్టమైన నిదర్శనము. సాంచీద్వారములు, అమరావత్యాది మహా చైత్యములు శిల్పసంపదకు నిధుల వంటివి భారతావని యందు పశ్చిమోత్తరమున ఆ కాలమున వ్యాప్తి నందిన శిల్పము గాంధార శిల్పము. ఈ గాంధార శిల్పము గ్రీకు, భారతీయ శిల్ప కళా మిశ్రమము. గాంధార శిల్పమునందు గాంభీర్యము, విస్తృతము ప్రధానాంగములు. అమరావతి, నాగార్జున కొండ మున్నగు ప్రాంతములందు వెలసిన శిల్పము జాతీయ శిల్పము. ఈ శిల్పమున లాలిత్యము, మృదుత్వము, శిల్పమును చెక్కుటలో గల నైపుణ్యము ప్రస్ఫుటముగ గాన్పించును.

భారతీయ శిల్పకళ అతి ప్రాచీనమైనది. అశోక చక్రవర్తి నిర్మించిన సాంచీ, బార్ హాట్, సారనాథ్ గయా స్తూపములు అమరావత్యాది స్తూపములు శిల్పకళా కేంద్రములుగ వర్దిల్లినవి. అశోకుడు బరబరా కొండలలో త్రవ్వించిన గుహలును, సాతవాహనుల కాలమున వెలసిన గుహలును శిల్పసంపదకు నిలయములు. సాంచీద్వారములందలి శిల్పము అమరావతీ స్తూప మందలి శిల్పములును, ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి నందిన ఛిత్తూరు చైత్య గృహము, నాసిక్ లోని గుహాశిల్పములు తదితర శిల్ప కళా ఖండస్థులు అశోకోత్తరములు.

సాతవాహనుల కాలమున వెలసిన శిల్పకళ బౌద్ధ మత సంబంధితము బౌద్ధమత వ్యాప్తికి ఆనాడు చిత్రకళ వాస్తుశిల్ప కళలు సహకరించినవి. బుద్ధుని జీవితగాధలు, జాతక కథలను చిత్రించిన నాటి శిల్పాచార్యుల శిల్పరచనానైపుణ్యమును నేటికిని మనము శిథిల రూపముననున్న స్తూపములందును, మహా చైత్యములందును, గుహాలయందును చూచుచున్నాము,

సాతవాహనుల కాలపు వాస్తు శిల్పమును మూడు భాగములుగా విభజింపవచ్చును.

1. గుహాలు
2. ఇటుక కట్టడములు
3. ద్వారములు

ఈ గుహాలలో 1. చైత్య గృహములు 2. విహారములు 3. సమావేశ భవనములు అను రకము లున్నవి.

చైత్య గృహములు కొండలలో తొలువబడినవే కాక ఇటుకలతో కట్టినవి కూడ నున్నవి. అందు కొన్ని కొండలపైనను, మరి కొన్ని సమతలముల యందున్నవియు కలవు. చైత్య గృహములలో రామ తీర్థము నందున్న చైత్యాలయము పెద్దది. దీని పొడవు 60 అడుగులు. వెడల్పు 13 అడుగులు. ఈ చైత్యములు ఆరాధన చైత్యములు. చైత్యము చుట్టు అనేక స్తూపములు నిర్మించెడివారు. స్తూపములు. మూడు విధములు.

1. శారీరక స్తూపములు:-దంతములు, నఖములు, కేశములు, ధాతువులు, చితాభస్మము మున్నగువానిమీద నిర్మించిన స్తూపములు

శారీరక స్తూపములు.

2. పారిభోగిక స్తూపములు - వ్యక్తు లుపయోగించిన వస్తువులపై నను, వారి కిష్టమైన వస్తువులపై నను నిర్మించిన స్తూపములు పారిభోగికములు.

3 ఉద్దేశికములు , - వ్యక్తుల జ్ఞాపకార్థము నిర్మింపబడిన స్తూపములు ఉద్దేశికములు

స్తూపములను బౌద్ధులు, జైనులు నిర్మించినారు. బుద్ధునికి పూర్వ మీ స్తూప నిర్మాణము వాడుకలోనుండెనని తెలియుచున్నది. బుద్ధుని కాలమున ఈ యాచారము పాటించబడినది మహా వ్యక్తుల శరీరావశేషములపై నిట్టి స్తూప నిర్మాణము జరుగుచుండెను. బుద్ధుని ధాతువులపై నిర్మింపబడిన స్తూపములలో ఆంధ్ర దేశమున అమరావతి, నాగార్జునకొండ, భట్టిప్రోలు ప్రాంతములందలివి ముఖ్యమైనవి.

స్తూపములు గుహలలో నిర్మింపబడినవి కొన్ని ఇటుకతో నిర్మింపబడినవి కొన్ని యున్నవి. కొండలలో రాతిలో తొలువబడిన స్తూపములలోని కెల్ల అరువది నాలుగడుగుల ఎనిమిది యంగుళముల వ్యాసముగల బొజ్జన్నకొండ శిఖరమున నున్న ఏకశిలా స్తూపము చాలా పెద్దది ఏకశిలాస్తూపములలో చిన్న స్తూపములుకూడ నిచట నున్నవి అమరావతీ మహా చైత్యము ఇటుకతో నిర్మింపబడిన వానిలో మిక్కిలి పెద్దది దీని ఎత్తు 100 అడుగులు వ్యాసము 138 అడుగులు. భట్టిప్రోలు స్తూపము అమరావతీ స్తూపముకన్న చిన్నది.

ఆంధ్ర దేశమున, శాలిహుండము, రామతీర్థము, ధారపాలెము సంఘాతాశ్రమము, ఆధుర్రు, కొడవలి. పితాపురము, గుంటుపల్లి, ఆరు

గొలను, జగ్గయ్య పేట, నందిగామ, గుడివాడ, ఘంటసాల, విద్యాధర పురము, అమరావతి, నాగార్జునకొండ, భట్టిప్రోలు, గోలి, చినగంజాం, పెదగంజాం, గరికపాడు, బుద్ధాం, మాడుగుల, అల్లూరు, గుమ్మడిదుర్లు, ఫణిగిరి, గాజులబండ, కొండాపురం ప్రాంతము లందు స్తూపములున్నవి.

విహారములనునవి బౌద్ధ భిక్షువుల వసతికై నేర్పరుపబడినవి. ఇవియుగుహలందును, సమతలమునను నిర్మింపబడినవి ఈ విహారము లందు చిన్నచిన్న నదులుండుటయేగాక, అరుగులు, నీటికుండ్లు బౌద్ధభిక్షువులకు కావలసిన సదుపాయములకు తగినట్లుండును ఇందు పారశాలలు, స్నానాగారములు, మురికినీటి కాలువలు ఉండును. ఆకాలమున బౌద్ధ ధర్మములను, బోధించుటకును ధర్మవిషయములపై చర్చలను సాగించుటకును, బౌద్ధభిక్షువులు భిక్షుకీగణములును సమావేశమై బౌద్ధమతాభివృద్ధికి తోడ్పడుచుండిరి బౌద్ధమత సంబంధమును కలిగినవారును, ఉపాసకులును బౌద్ధ సమావేశములకు వచ్చుచుండిరి ఇట్టిసమావేశముల నేర్పాటుచేయుటకు సమావేశ భవనములను నిర్మించినారు కష్టేరీ, కార్లా, నాసిక ప్రాంతము లందు పెద్ద పెద్ద సమావేశ భవనములు నిర్మింప బడినవి రామ తీర్థము గుంటుపల్లి, నాగార్జునకొండ సంఘారామ ప్రాంతములందును ఇట్టి సమావేశ భవనములు వెలసినవి

సాంచీ స్తూపద్వారములు జగత్ప్రసిద్ధములు ఆంధ్రులకళాభిమానమునకును, శిల్పకళా నైపుణ్యమునకును, భావనైచిత్ర్యమునకును ఇవి నిదర్శనములు. సాంచీద్వారముల మీద చెక్కబడిన శిల్పమందలి కళానైపుణ్యం, ఆనాటి శిల్పుల ప్రతిభను చాటుచున్నది.

ఆంధ్రదేశమున వెలసిన అమరావతి స్తూపము అశోకచక్ర చక్రీకి పూర్వమే నిర్మింపబడినది. ఆస్తూపమును అకాలము నందాంధ్ర

దేశమును పాలించుచుండిన నాగరాజు ప్రారంభించినట్లు తెలియుచున్నది అశోకుడు ఆ స్తూపమును వృద్ధిచేసినాడు. బుద్ధదేవుని యవశేషముపై నిర్మింపబడిన స్తూపము అమరావతీ స్తూపము అశోకుని యనంతరము సాతవాహనుల కాలమున అమరావతీ స్తూపము వృద్ధి చేయబడుట యేగాక వింతశోభను కూర్చుకొని, దక్షిణాపథ బౌద్ధ చరిత్రయందేకాక బౌద్ధచరిత్రయందు సమున్నత స్థానమాక్రమించినది. అమరావతీమహా చైత్యము చుట్టును శిల్ప, చిత్రసంయుతమహాప్రాకార నిర్మాణమునుగావించిన మహానీయుడు ఆచార్య నాగార్జునుడు. అమరావతీ చిత్రములందు భావము ప్రస్ఫుటముగ గాన్పించును. కరుణము, సంతోషము, దుఃఖము, ఆధ్యాత్మికయుక్త మానసికానందము మున్నగు భావములు, రసములు ఈ చిత్రములందు స్ఫురించును

అమరావతీ మహా చైత్యముయొక్క ప్రాకారము వెలుపలి భాగమం దనేక జంతువుల బొమ్మలు చెక్కబడినవి. స్తూపమున, చైత్యమున కాన్పించు స్తంభములపై బోధి వృక్షము, ధర్మచక్రము నాగ, యక్ష చిత్రములు, పూర్ణార్ధ కమలములు, త్రిరత్నము మున్నగు చిత్రము లున్నవి. కొన్నిటియందు మహాభినిష్క్రమణము. అస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనము, అంగుళిమాలునికథ లాది కథలు చిత్రింపబడినవి. ఈ మహా చైత్యము క్రీ. శ. 2వ శతాబ్దిలో మహాన్నత స్థితి యందుండెను. క్రీ. శ. 150 ప్రాంతమున వెలసిన శిల్ప మనుపమము. ఈ కాలపునాటి శిల్పమున మెరక పల్లములతో దూర సామీప్యములు చూపబడుట విశేషము.

బృగ్గరగానున్న దృశ్యములు, లోతుగమ, మారముగ నున్నవి. మెరుకగును చిత్రవిభిన్నత ఇంతటి శిష్టము లోక 'దానిక'న్న నోకోట-మనోహరముగ నుండుటయేగాక ప్రత్యేకతను కల్గియుండును.

చిత్రములే కాదు, స్త్రీ పురుషుల ప్రతిమలును, చూడ ముచ్చటగా నుండును. చైత్య శిల్పమున కానవచ్చు వందలాది కమలములందే రెండైనను ఒక్కరీతిగా నుండక భిన్నముగనుండి ఒక విధమైన ప్రత్యేకతను కల్గియుండును. బుద్ధ జాతక కథలు, జీవిత ఘట్టములు అందు చిత్రింపబడినవి. శిల్పమునందు హాస్యరసము పోషింపబడిన దనుటకు అచ్చటచ్చట కుజ్జ చిత్రములు రచింపబడుటయే తార్కాణము.

శాలిహుండ మొక ప్రఖ్యాత బౌద్ధకేంద్రము. ఇందలి చైత్య ప్రాకార రేఖకు నాలుగు వైపుల ద్వారము లుండెను ఈ ద్వారముల కభి ముఖముగ నున్న వేదికపై ఐదేసి కల్యాణ మండపము లున్నవి. మండప స్తంభాగ్ర భాగములందు యక్షప్రతిమ లుండును. ఆయక స్తంభములపై పంచకల్యాణములను చెక్కుట ఆనాటి బౌద్ధ శిల్ప సంప్రదాయము. పంచకల్యాణము లనగా బౌద్ధమత సంబంధ మైనవియు, బుద్ధుని జీవితమునకు సంబంధించినవియునగు 1 బుద్ధ జననము 2 మహాభి నిష్క్రమణము 3. బుద్ధ బోధ 4 మృగ వన మున బుద్ధుడు చేసిన మొదటి బోధ 5. మహాపరినిర్వాణ మనునవి ఆంధ్ర దేశమున వెలసిన బౌద్ధ తీర్థములగు రామతీర్థము, బొజ్జన్న కొండ, గుడివాడ, శంఖరం, భట్టిప్రోలు, ఘంటసాల, చేజెర్ల, గోలి, చేబ్రోలు, వేల్పూరు, కనుపర్తి, బుద్ధాం, ముక్త్యాల, మోటుపల్లి, సమాధానపురము, రెంటాల, మంచికల్లు, మాడుగుల, నాగార్జున కొండ, అమరావత్యాదులు ప్రఖ్యాతి నందినవి ఇందలి శిల్పకళా ఖండము లానాడు బౌద్ధ శిల్పము పరాకాష్ఠనందినదనుటకు నిదర్శనములు. తెలంగాణము నందలి కొండాపురము, గాజులబండ ప్రాంతము లందత్యద్భుతములతో గూడుకొనిన పనితనముగల మట్టి ప్రతిమలు లభించినవి.

సాతవాహన యుగ మందలి మహారాష్ట్రములోని గుహలు శిల్ప వైపున పుణ్యమునకు బ్రసిద్ధి వడసినవి. ఈ గుహలందు దొరికిన స్తంభముల పై భాగమున, స్వస్తిక, త్రిశూలము, కమలము, జంతువులు, పూర్ణ కలశములు చెక్కబడినవి. చైత్యములందు వేదికపైగల ప్రాకార శిల్పమున త్రిరత్న చిహ్నములు, తామరతీవలు, సింహములు మొదలగునవి చెక్కబడినవి అజంతా ఎల్లోరా గుహలు ప్రపంచ ప్రసిద్ధి నందినవి. అజంతా గుహలలోని 8, 9, 10, 12, 13 నెంబర్లు గల గుహలు సాతవాహనుల కాలము నాటివి. ఇందలి చిత్రములు గుహలలోని పై కప్పు చిత్రములందలి ప్రకృతిదృశ్యములు, చెక్కడములు, గోడలమీదనున్న బౌద్ధజాతకకథలు, బుద్ధుని జీవిత ఘట్టములు మనోహరముగనుండి చూపరులనాకర్షించుచుండును.

ఎల్లోరా గుహలు శిల్పకళ కావాసమై ఆనాటి శిల్ప కళా వైభవమును చాటుచున్నవి ఈ గుహలందు 12 అడుగులనుండి 15 అడుగుల ఎత్తువరకుగల బుద్ధ విగ్రహము లున్నవి గుహద్వారముల పైనను గోడల పైనను (స్త్రీ) పురుషుల జంటలు వివిధ భంగిమలలో నాట్యము చేయుచున్నట్లు చెక్కబడినవి బుద్ధుని విగ్రహములలో నొక ప్రత్యేక కన్పించును ప్రతి విగ్రహమును మరొక విగ్రహముతో ఏదో ఒక విషయమున భిన్నముగ నుండును. అజంతా ఎల్లోరా గుహ లానాటి భారతీయ చిత్ర కళా సృష్టికిని, శిల్ప కళా సృష్టికిని తార్కాణములు.

మహారాష్ట్రము నందలి గుహలలోకూడా మహార్, కోల్, సిర్వాల్, వాయ్, కరాద్, కొండనె, భాజా, బేడ్గా, పిరత్కోరా, శైలర్వాడీ, జున్నార్, తులజా, గణేశలేనా, సులేమాన్ కొండలలోని గుహలును, కొండియే, నానేఘాట్, నాసిక, కష్మేరీ, కాల్హా

అజంతా ఎత్లోరా గుహలును బౌద్ధ శిల్పమునకును, బౌద్ధకళలకును ఆవాసములు. ఆంధ్ర దేశము నందలి గుహలలో గుంటుపల్లి, శంఖరం, ఆదులు ముఖ్యమైనవి.

సాతవాహనులు పాలించిన నాల్గున్నర శతాబ్దాలకాలము మత సాంఘిక రాజకీయార్థిక సాహిత్య కళారంగములందు మహోన్నత స్థాన మాక్రమించి ఆంధ్ర సామ్రాజ్య వైభవమును చాటి దక్షిణాపథ చరిత్రయందే కాక భారత దేశ చరిత్ర యందత్యున్నతమైన స్థాన మాక్రమించినది. ఆనాటి రాజులు ప్రజల సుఖమునుగోరి, వారికి తగిన సౌకర్యము లేర్పరచుటయేగాక, మత సహనము కలిగి, మతోద్ధరణమునకు బూనుకొని సాహిత్యము, శిల్పము మున్నగు కళలను పోషించి, ప్రజలు నైతము తమ మార్గము ననుసరించునట్లు గావించి ఆంధ్రుల కీర్తిని వ్యాపింపజేసినారు ఇట్టి సాతవాహనాంధ్రుల కాలపు సాంఘిక స్థితిగతులు తెలిసికొనుట కింకను పరిశోధకులు పూనుకొనిన సమగ్రాంధ్ర చరిత్రతోపా టాంధ్రుల సంపూర్ణ సాంఘిక చరిత్ర నిర్మాణమున కవకాశము కల్గు ననుటలో సందియము లేదు.

ఈ ప్రకరణమునకు ముఖ్యాధార గ్రంథములు.

1. సాతవాహన సంచిక. సం॥ డా॥ మారేమండ రామరావుగారు
2. ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి శ్రీ ఖండవల్లి సోదరులు
3. చరిత్రక వ్యాసములు. శ్రీ మల్లంపల్లి సోమ కేశవరకర్మగారు
4. గాధాసప్తశతి
5. Epigraphia Indica, Vols. VII, VIII, & XIV.

3వ ప్రకరణము

ఇక్ష్వాకుల యుగము

సాతవాహనుల పరిపాలన మంతరించిన తరువాత ఆంధ్రసామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమై సామంతరాజ్యములు స్వతంత్రములై నవి. ఆంధ్రదేశము చిన్నచిన్న రాజ్యములుగ విభజింపబడి వివిధవంశముల వారి పరిపాలనము లోనికి వచ్చినది. స్వతంత్రరాజ్యములను స్థాపించినవారిలో ఇక్ష్వాకులు, పల్లవులు, ఆనందగోత్రీకులు, బృహత్పలాయనులు, శాలంకాయనులు, విష్ణుకుండినులు, కళింగ రాజులు ముఖ్యులు

ఇక్ష్వాకు వంశీయులు విజయపురిని రాజధానిగా నాంధ్ర దేశమును సుమారు ఏది సంవత్సరములు పాలించినారు. వీరి పరిపాలనాకాలము క్రీ. శ. 218—270. సాతవాహనులవలె వీరును తమ శాసనములను ప్రాకృతభాషలో వేయించినారు

వీరికి సంబంధించిన శాసనములు, నాగార్జునకొండ, జగ్గయ్యపేట, రామిరెడ్డిపల్లి, గురజాల ప్రాంతములందు లభించినవి ఈ శాసనములు, Epigraphia Indica vols XX, XXI, XXIV, and vol XXIX లో ప్రకటంపబడినవి.

ఈ వంశీయులలో నలుగురు రాజులుమాత్రమే ఆంధ్ర దేశమును పాలించినట్లు తెలియుచున్నది

1. మొదటి శాంతమూలుడు
2. శ్రీ పీఠపురిపదత్తుడు

3. ఏహువుల శాంతమూలుడు

4. రుకు పురుషదత్తుడు

ఇందు మొదటిరాజగు వాసిష్ఠీపుత్ర శ్రీ శాంతమూలుడు. అశ్వమేధవాజపేయాది యజ్ఞములను చేసిన ప్రతిభావంతుడు సమాఖ్య, సార్వభౌమాది బిరుదాంచితుడు.

ఈవంశీయుల కాలమున ఆంధ్రదేశము ఉన్నత స్థితియంగూడె నని తెలియుచున్నది. ఇక్ష్వాకులు పాలించిన కాలము అర్ధశతాబ్ది మాత్రమే యైనను ఆంధ్రదేశచరిత్రలో, ఆంధ్రదేశ సాంఘికచరిత్రలో ప్రాముఖ్యము వహించుచున్నది. వీరికాలమున వైదిక మతమునకు ప్రోత్సాహము లభించినది. బౌద్ధమతము మహోన్నతస్థావమాక్రమించినది. ప్రజలుసుఖమయ జీవితమును గడిపినారు. సాతవాహనుల యనంతర మాంధ్రదేశమును పాలించినవారు కావున ఈవంశీయుల పరిపాలనా విధానమంతయు సాతవాహనుల పరిపాలనా పద్ధతుల ననుసరించియే సాగినది. మీదుమిక్కిలి వీరు సాతవాహనులకు సామంతులుగనుండి సాతవాహనవంశ మంతరించు సమయమున స్వాతంత్ర్యమువహించిన వారు కావున వీరికాలపు సాంఘిక పరిస్థితులందును, బౌద్ధ మార్పులు కనిపింపవు. వీరుపాలించిన అర్ధశతాబ్ది కాలపు సాంఘిక చరిత్ర, వీరికి సంబంధించిన శాసనముల ననుసరించియు. నాగార్జున కొండ, జగ్గయ్యపేట మున్నగు ప్రాంతములందు వెలసిన శిల్పసంఘద బౌద్ధసంఘారామముల యొక్కయు, మహాచైత్యముల యొక్కయు కళాసంపద ననుసరించియు వ్రాయబడుచున్నది. ఈవంశీయులలో మొదటివాడగు వాసిష్ఠీ పుత్ర శాంతమూలుడు వైదిక మతోద్ధారకుడు. మాధరీపుత్ర శ్రీవీరపురుషదత్తుడు వైదిక మతమును వదలి బౌద్ధమును స్వీకరించి తానివ్యాప్తికి పాటుపడినవాడు.

ఇట్వొకుల పరిపాలనా విధానము:—

సుమారు ఏబది సంవత్సరములు మాత్రమే పరిపాలించిన ఇత్వాకు వంశీయులు సమర్థులైన పరిపాలకులు ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర యందు వీరి పరిపాలనా కాలము ప్రాముఖ్యము వహించినది. మహా సామ్రాజ్య స్థాపకులగు సాతవాహనుల కాలమున బౌద్ధ మతము సర్వాతిశాయియై వర్ధిల్లినది. ఉత్తరాపథమున భారతీయ నాగులు మత రాజకీయ రంగములందు విప్లవమును రేపి, వైదిక మతోద్ధరణ మునకు బూనుకొనినారు దక్షిణాపథమున సాతవాహన సామ్రాజ్యానంతరము చిన్న చిన్న రాజ్యము లేర్పడుటయేకాక మత రాజకీయాది రంగము లందును మార్పులు వచ్చుచుండుటవలన ఇత్వాకువంశమున మొదటివాడగు శాంతమూలుడు వైదిక మతము నాదరించి పోషించుచు, ఆంధ్ర దేశ మల్లకల్లోలముకాకుండ సమర్థనీయమైన పరిపాలనాపద్ధతులను ప్రవేశ పెట్టుట వలన ఇత్వాకు వంశీయులకు చరిత్ర యందు ప్రాముఖ్య మేర్పడినది.

వీరి సామ్రాజ్యము ఎంతవరకు వ్యాపించినదో తెలిసికొనుటకు దగిన యాధారములు లేకున్నను, వీరి శాసనములు నాగార్జున కొండ, జగ్గయ్య పేట ప్రాంతములందు లభించినవి. కావున గుంటూరు కృష్ణా మండలములు వీరి పాలనములో నుండె ననవచ్చును. కాని కొన్ని యాధారములను బట్టి “ఇత్వాకు సామ్రాజ్యము పశ్చిమోత్తరమున ఉజ్జయినీ రాజ్యమును, పశ్చిమమున ఆఖిర రాజ్యమును, దక్షిణ పశ్చిమమున వనవాసి రాజ్యమును అంధ్ర యుండెనని చెప్పవచ్చునని” డా॥ మారేమండ రామారావు గారు యభిప్రాయము¹.

1. హాగార్జున కొండ సంచిక P. 23.

ఇట్లాకుల స్వతంత్ర పాలనమును స్థాపించిన మహనీయుడు
వాసిష్ఠీ పుత్ర శాంతమూలుడు ఇతనిని ఇట్లాకు స్వామి యందురు.
ఇతని శాసనము లేవియు లభింపకున్నను ఈతని సోదరి, కుమారులు,
వేయించిన శాసనముల వలన ఈ మహారాజు గుఱించి తెలియు
చున్నది. శాంతిశ్రీ వేయించిన శాసనమున ఈతడు మహారాజుగను,
స్వామి మహాసేన పరిగృహీతునిగను, అనేక కోటి హిరణ్య గోహల
సహస్రములను దానము చేసినట్లుగను, అప్రతిహత శాసనుడనియు,
వాసిష్ఠీ పుత్రుడనియు వర్ణింపబడినాడు

“3 మహారజన విరూప

4 ఖపతి - మహాసేన - పరిగహితస హిరణ

కొటి గౌ - సత సహస - హల - స -

తసహ (స) దాయన

5 సవధేను అపతిహత - సంకపస వాసిరి

పుతస ఇఖాకుస సిరి చాతమూలస ”

C 3 E 1 Vol XX

మరియొక శాసనము వలన ఈతడు వాజపేయాశ్వమేధాగ్ని
ష్టోమాగ్నిహోత్ర యాగములను చేసినట్లు తెలియుచున్నది.

“1. సిద్ధం నమో భగవతో బుధన చెతియఘర మహా

రాజన విరూపాఖపతి - మహా

2 సేన పరిగహితస అగిహోతాగి ధోమ - వాజపేయా

సమేద యాజిన అనేక—హిరణ కొటి గౌ.

సతసహస - హసతసహసపదాయన సవధేను అపతిహత సంకపస -

వాసిరి పుతస ఇఖా కులస

E. E. 1 Vol XX

వాజపేయ యాగము మహా శక్తిసంపన్నుడైన రాజు మాత్రమే చేయగలుగును. అశ్వమేధ యాగముచేయు రాజు తక్కువ గల రాజులను జయించవలెను. శాంతమూల మహారాజు స్వాతంత్ర్యము వహించుటయేగాక ఎంతోమంది రాజులను, మండలాధిపతులను జయించి, యజ్ఞము లొనర్చి సార్వభౌమాది బిరుదములను పొందెనని తెలియుచున్నది. శాసనములం దీ రాజు దక్షిణాపథ చక్రవర్తిగా పేర్కొనబడినాడు.

శాంతమూల మహారాజు రాజు నీతి చతురుడు. బలవంతులైన రాజులతో ఈతడు సంబంధ బాంధవ్యముల నెరపెను. ఈతడు మారరీ గోత్రవతి యగు విప్ర కన్యను వివాహమాడెను. తన సోదరి యగు శాంతిశ్రీని పూగి వంశీయుడగు స్కందశ్రీ కిచ్చి వివాహ మొనర్చి ఆతనికి 'మహాతలవర' మహా సేనాపతి పదవుల నొసంగెను. తన కుమార్తె యగు అడవి శాంతిశ్రీని ధనకుల తెగకు చెందిన స్కందవిశాఖనాగున కిచ్చి యుద్వాహ మొనర్చుటయేగాక, అల్లునికి మహా తలవర, మహా సేనాపతి, మహా దండనాయక పదవుల నిచ్చెను. తన కుమారుడగు వీర పురుష దత్తుని వివాహము శక రాజుగు రుద్రసేనుని పుత్రిక యగు రుద్రధర భట్టారికతో జేసెను. ఇట్లు రాజకీయ బాంధవ్యముల నెరపి, తన సామ్రాజ్యమున కెట్టి యాపద రాకుండ చూచుకొని తన రాజు నీతిజ్ఞతను ఉపయోగించుకొనెను.

మొదటి శాంతమూలుడు నాగార్జున కొండ శాసనములందు మహారాజుగ వర్ణింపబడినాడు. అశ్వమేధాది క్రతు నిర్వహణము వలన సార్వభౌముడైనాడు. ఇతని పుత్రుడును మహారాజుగ పేర్కొనబడినాడు. నాగార్జున కొండ శాసనములందు ఈ రాజులకు

మహారాజ శబ్దమును, దాన కాలము చెప్పబడునపుడు 'రాజ్జా' అను శబ్దమును వాడబడినది.

1, ".... మహా చెతియె మహారాజన "

C 3.

2. "1 సిధం మహారాజన అనమెధ - యాజిన "

B 2

3 "2 పరిగ హితన మహా చెతియె మహారాజన "

C 2.

4. "2 - పరిగం హితన మహా చెతియంహి మహారాజన "

C 4

5 "11 నెల మంటవం పతిరాపితం రాజ్జా సిరివిర"

12 పురినదతన_____ "E

E I Vol XX

ఇట్లాకు రాణులకు మహాదేవి యను బిరుద మున్నట్లు తెలియుచున్నది.

రాజులు సత్కార్యములు చేయునపుడు, రాజకీయములకు సంబంధించిన ముఖ్య ప్రకటనములు చేయునపుడు రాణులు వెంట నుండెడివారు. కాని రాణులకు, రాణివాసపు స్త్రీలకు, రాజ వంశ మునకు చెందినవారికి మత విషయకముగ సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య ముండెను వై దిక మతావలంబియు, వై దిక మతోద్ధారకుడును నగు మొదటి శాంతమూలుగి సోదరీమణులును కుమార్తెలును బౌద్ధ మతాను రక్తలు. వీరు బౌద్ధ మతము నాదరించి. పోషించి, విహార ములను నిర్మించి రనుటకు నాగార్హవ కొండ యందు లభించిన శాసనములే తాగ్గార్హము.

ఇత్తాకుల పరిపాలన సాగిన కాలమున ఆంధ్ర దేశము శాంతి సౌఖ్యముల కాలవాలమై యుండెను.

ఇత్తాకులు సాతవాహనుల కాల మందున్న పరిపాలనా పద్ధతుల నవలంబించిరి. ఇత్తాకులు మహా సామ్రాజ్యాధినేత లనుటకు, వీరి సామంతుల పేర్లు, శాసనములం దగుపడుచున్నవి

సామ్రాజ్యమున కంతటికి రాజు సర్వాధికారి. ఇతనికి సామంత మాండలికులు, రాజోద్యోగులు సహాయపడుచుండిరి. ఉద్యోగుల యొక్క బిరుదములు వారి స్త్రీలకును వాడబడుచుండెను. మహా తలవర, మహా సేనాపతి, మహా దండనాయక అను బిరుదములు గల వారి స్త్రీల పేర్లకు ముందు మహా తలవరి, మహా సేనాపతిని అను నవి యుండెను.

మొదటి శాంతమూలుని చెల్లెలు శాంతిశ్రీ. ఆమె భర్త వాసిష్ఠీ పుత్ర స్కందశ్రీ. స్కందశ్రీ పూగియుల శాఖకు చెందిన వాడు. మహా తలవర, మహా సేనాపతి, పదవుల నితడు నిర్వహించెను. శాంతిశ్రీకి 'మహాతలవరి' యను బిరుద ముండెను.

I—6 “_____మహాసేనాపతిస

7. మహాతల వరస వాసిరీపుత పూకీయానం ఖంద సిరిస
ఖారియా నమణ

8. ధారపదాయిని నవ సాధువచ్చలా మహాసీన పతిని
మహాతలవరి ఖంద సాగరమ్మక

9. మాతా చాతిపిరి—”C 3.

II —5. “ఎలరావతః మహాతలవరఃచ పూకీయానం చాంతిసిరినికాహి

III—5. “ఖండ సిరిస భారియా ఖండసాగరంమ్మక మతా ఛాతిసిరి
—————” E

Prakrit Inscriptions from Nagarjunakonda
E I Vol. XX

మొదటి శాంతమూలుని కుమార్తె అడవిశాంతిశ్రీ భర్త
మహాతలవర, మహా సేనాపతి మహా దండనాయక స్కంద విశాఖ
మకుడు, ధనకుల శాఖకు చెందినవాడు.

3. “సిరి ఛాంతమూలన దుహుతా రాజ్ఞో సిరి
విరిపురిన దతన భగిని మహా సేనాపతిన మహా
4. తలవరన మహాదండనాయకన ధనకానం ఖండ
విశాఖమ్మకన భయ మహా తలవరి
5. అడవి ఛాతి సిరి—————”

B. 2. E. I. Vol XX

హిరణ్యకుల తెగకు చెందిన వాసిష్ఠీపుత్ర స్కందచిలికి రమ్మ
ణకుడు మహాసేనాపతి మహాతలవర పదవులను నిర్వహించినాడు.
ఇతని భార్య మహా సేనాపతిని చుల శాంతిశ్రీ.

4. “—మహా సేనాపతిన మహా తలవరన వాసిరీపుతన
హిరణ్మకానం ఖం
5. ద భలికి రెమ్మకన భయ మహా సేనాపతిని చుల
చాతి సిరిణిక”

B. 4, E. I Vol. XX

పూగియుల తెగకు చెందిన వాసిష్ఠీ పుత్ర మహా స్కందశ్రీ
మహా తలవరి, మహా సేనాపతిని విష్ణుశ్రీ భర్త. ఇతడు మహా
సేనాపతి మహా తలవర పదవులను నిర్వహించెను.

2. “మహా సేనాపతిస మహా తలవరస వాసిరీపుతస
పూకియానాం మహా ఖండ సిరిస

3. భయ మహా సేనాపతిస మహాతలవరస
విష్ణు సిరిస మాతా మహాతలవరి అపనో

— — — — —” C. 5. E. 1. Vol. XX

మహాసేనాపతి బిరుదముగలవారు సాతవాహనుల పరిపాలనా కాలమున నున్నట్లు శాసనములవలన తెలియు చున్నది. పుణోమావి మ్యాకదోని శాసనమువలన స్కందనాగుడు శాతవాహనీ విహార మునకు మహాసేనాపతిగ నుండెనని తెలియుచున్నది¹.

మహాతలవర బిరుదము ఇత్తాకుల శాసనములందేగాక, జయ వర్మ, అనంతశక్తివర్మ శాసనములందును, అల్లూరు శాసనమందును కన్పించుచున్నది.

మహాతలవరులు 18 మందిగణరాజులలోని వారుగ ప్రాచీన తై న వాఙ్మయమున బేర్కొన బడినారు². ఈ మహా తలవరులు అభిషిక్తులగు సామంతులు. ఒకేవ్యక్తి మహాసేనాపతిగను,

1. Epigraphia Indica Vol XIV

2. The Mahatalavaras are mentioned in early Jaina Literature along with eighteen Ganarajas So Mahatalavaras must be taken as a title of nobility. Cf Kalpasutra (ed Jacobi Leipzig 1879) 61, 11 21-25 The Subodhika, a Sanskrit Commentary on it by Vinaya Vijaya (Nirnaya sagara Press, Bombay leaf 60, 11 6-7) explains the term TALAVARA thus - talavara - Tushta - bhupala - Pradatta - Pattabandha - Vibhushita Rajasthaniyah. In the Punjab there is a sub division of high class Khatriis (=Sanskrit Kshatriya) which goes by the name of Talavara) E. I. Vol. XX P. 7.

మహాతలవరిగను ఈకాలమున వ్యవహరించినాడు. అనగా ఇద్దరు చేయు బాధ్యతాయుత మైన పనులనొక్కడే చేయుచుండెనని తెలియుచున్నది. ఇట్లుచేయుటకు తగినవాడు మంచినమర్దుడు ఐయుండవలెను.

మహాదండనాయకుడనగా రాజ్యమునందుండు అన్నివిధములపై న్యముల కధ్యక్షుడని తెలియుచున్నది.

మహా దండనాయక, మహాతలవర, మహాసేనాపతి అను పదపులందుండువారేకాక కోష్ఠాగారికుడను ఒక ఉద్యోగియు ఇత్వాకులకాలమునం దున్నట్లు తెలియుచున్నది ¹.

అమాత్యు డను వాడును ఆ కాలమున ఉన్నట్లు నాగార్జున కొండలలోని శిల్పములను బట్టి తెలియుచున్నది.

ఇత్వాకులు పాలించిన రాజ్యము పెద్దదేయని చెప్పవచ్చును. వీరికి సామంతులు, మాండలికులు ఉండిరినియు, నాడు బలవంతులనబడు రాజులతో సంబంధ బాంధవ్యములు నెరపుటవలనను, మహాతలవర, మహాసేనాపతి, మహాదండనాయక బిరుదములు కలవారు పలువురుండుట వలనను. సామ్రాజ్యము రాష్ట్రములుగా విభజింపబడి మహాతలవరాదులా యారాష్ట్ర పాలకులుగా నియమింపబడి పరిపాలించు చుండిరిని చెప్పవచ్చును. రాష్ట్రముల విభజనమే లేకున్నఒక మహాతలవర, ఒకదండనాయకుడు, ఒకమహాసేనాపతి రాజ్యమునకు సరిపోవుదురు జగ్గయ్యపేట శాసనమువలన కర్మకరరము లేక కర్మ రాష్ట్రమును పేరు తెలియుచున్నది. ఇత్వాకుల రాజ్యమున పూగి రాష్ట్రము, హిరణ్యరాష్ట్రములు చేరియుండెనని, పూగీయుల, హిర

ణ్యకుల ప్రశంస శాసనము లందుండుట వలన యూహింప వచ్చును ఇతర శాసనములవలన ఇత్వాకుల రాజ్యమునందు కుడూర హారము అంధపథము అనురాష్ట్రమును తెలియుచున్నవి

ఇత్వాకుల పరిపాలనము సమర్థవంతముగ నుండెను రాజులు మరవిషయములందు సహనబావము కలిగియుండిరి సాతవాహనుల కాలముననున్నట్లే రాజవంశపుస్త్రీలు, రాజులుచేయు సత్కార్యము లందు పాల్గొనుచుండిరి నాగార్జున కొండలోని శిల్పముల ననుసరించి స్త్రీలు పురుషులతో సమానముగ ధర్మకార్యములందు పాల్గొనుచుండిరియు మతవిషయమున వారికి స్వేచ్ఛవుండెననియు తెలియుచున్నది తలవర శబ్దము తెలుగు శబ్దము “నేడు ‘తళారి’ అను పదము గ్రామపు కాపరి అను అర్థమున వాడబడుచున్నది. ఇత్వాకుల కాలమున గొప్ప పదవిని సూచించు శబ్దముగా వాడబడినది. ‘ధర్మనిర్ణేత’ ‘ప్రధాన న్యాయమూర్తి’ అను ఉద్దేశమున నాడు వాడబడినదని” శ్రీ ఖండవల్లి వారి అభిప్రాయము¹.

ఇత్వాకుల పరిపాలనము ఆంధ్ర దేశమున 52 సంవత్సరములు వర్ధిల్లినది. అనంతరము ఆంధ్ర దేశము పల్లవుల యధీనములోనికి వచ్చినది

ఆర్థిక వ్యవస్థ - సాతవాహనుల కాలము నందున్న ఆర్థిక వ్యవస్థ ఇత్వాకులకాలము నందుండెను సాతవాహన వంశ మంతరించగనే ఇత్వాకులపరిపాలన మారంభమైనది స్త్రీలు సంఘమున గౌరవము వడయుచుండిరి ఇత్వాకులకాలమున ప్రజలు ధనమును సత్కార్యములకు వినియోగించుచుండిరి. స్త్రీలు నాగార్జునకొండయందు విహారములను, మండపములను నిర్మించిరి. మొదటి శాంతమూల మహారాజు

చేసిన యజ్ఞములందు అతడు అనేక కోటి హిరణ్య గోహల సహస్రములను దానము చేసినాడని శాసనములవలన తెలియుచున్నది. ఆ కాలమున సుస్థిర గ్రామ జీవితము ఉండెను. సాతవాహనుల కాలములోవలెనే వివిధ వృత్తులవారు పల్లెలయందుండిరి. నాడు వర్తక వ్యాపారము విశేషముగా జరుగుచుండెను. సుస్థిరమైనపరిపాలనావ్యవస్థ యేర్పడుటవలన ఆంధ్రదేశవర్తకులు సాహసవంతులై యుండుటవలన విదేశవ్యాపారము ఆనాడు విరివిగా సాగినది. నాడు వర్తకులు క్రయ విక్రయములు సాగించుచు వివిధ ప్రాంతములతో వ్యాపారము చేయుచుండిరి. గ్రీసు, రోము, ఈజిప్టు మున్నగు పశ్చిమదేశములతోను, బర్మా, సయాం, చీనా మొదలగు ప్రాచ్యదేశములతోను, ప్రాకృతముద్ర ద్వీప సమూహముతోను నాటుమార్గమునను సముద్రయానము వలనను వర్తకము చేయుచుండిరి వాణిజ్యమువలన భారతీయ సంస్కృతి అందు ముఖ్యముగా ఆంధ్ర సంస్కృతి విదేశములలో వ్యాపించినది. నాగార్జునకొండ బౌద్ధమత ముఖ్య కేంద్రముగా నుండుటవలన కాశ్మీర, గాంధార, చిన, చిలాత, తోసలి, అపరాంత, యఘన, ధమిల, వనవాసి, వంగ, పాలూర, తామ్రపరిణి మొదలగు భారతీయబౌద్ధ కేంద్రములనుండియు సింహళము, మలయా, చైనా ప్రాంతములనుండియు, బౌద్ధభిక్షువులు, బౌద్ధతీర్థములనుసేవించుటకు వచ్చిన ప్రజలు ఆంధ్ర దేశమున లభించు దైవనిర్యాసయోగ వస్తు సమూహమును కొనుచుండిరి. హల సహస్ర ప్రధాత యగు మొదటి శాంతమూల మహారాజు వ్యవసాయమునకు అనుకూలముగా నుండు నట్లు అడవులను కొట్టించి, హల క్షేత్రములను దానము చేసి వ్యవసాయాభివృద్ధికి తోడ్పడెను. ప్రజలు వ్యవసాయమును ముఖ్య వృత్తిగా స్వీకరించి పంటలు పండించి సుఖమయ జీవితము గడుపుచుండిరి.

నాణెములు - ఇఞ్జాకుల కాలమున వాడుకలోనున్న నాణెములు సువర్ణము, సీసము, పోటీన్ అను లోహములతో తయారు చేయబడినవి. వీరి నాణెములపై సింహపు గుర్తు ఉండును. మొదటి శాంతమూల మహారాజు అశ్వమేధాధి యాగములను నిర్వహించి, క్రొత్త నాణెములను ముద్రించినాడని తెలియుచున్నది. ఇఞ్జాకుల రాజ్య మందలి కృష్ణా, గుంటూరు, గోదావరి మండలములందు సింహపు ముద్ర గల నాణెములు పెక్కు లభించినవి. వీటిలో కొన్నిటిపైన 'సామిన' అను అక్షరములును, కొన్నిటి పైన 'మాడ-స' అను అక్షరములును కన్పించుటవలన మొదటి అక్షరములున్న నాణెములు మొదటి శాంతమూలుని కాలమున ముద్రించినవనియు, రెండవ అక్షరములు గల నాణెములు మాధరీపుత్ర శ్రీ వీర పురుషదత్తుని కాలమున ముద్రించినవనియు ఊహింపవచ్చును.

ఇటీవల లభించిన ఇఞ్జాకు శాసనము ననుసరించి ఆ కాలపు కొన్ని నాణెముల పేర్లు తెలియుచున్నవి. ఒక శాసనమునగల 'పంక్తిలో "అఖయనివికాదతా" అను భాగమున్నది. (అక్షయనీవికాదతా) ఏదో ఒక బౌద్ధ సంస్థకు అక్షయమైన నిధి ఏర్పాటు చేయబడినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ శాసనమునందు గల ఆరేడు పంక్తులలో.

“సెచ (అఖయినివి) దీ నారిమాస

(కానం) దివడం స (తం) సుపయితం”

అను భాగ మున్నది.

ఇందలి దివడం = దివడ,

పోతీ భాషలో దియడం = దియడ్డ = దివడ్డ

దివడ = 1½

ఏదో నొక బౌద్ధ సంస్థ కొఱకు అక్షయనిధి నూట యేబది దీనార మాషికములతో ఏర్పరుపబడినట్లు తెలియుచున్నది.

దీనార మాషక పదములు సంస్కృత పదములు. ఇవి నాణెముల పేర్లు.

మహాతలవరి శాంతిశ్రీచీక నాగార్జున కొండలోని మహాచైత్యమున ఒక శిలా స్తంభము నెత్తించి నూట డెబ్బది దీనారి మాషికముల నిచ్చెనని నాగార్జున కొండలోని ఒక శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

“5—మహాతలవరిహి చ పూకియానం

ఛాంతిసిరిణి కాహి ఇమసమహా విహారస.

6. మహాచైతీయం సముధపి యమానె

మహాతలవరీయ ఉభయిలూ

దీనారి మాసికా సతరి సతం

7. 100 + 70 ఖంఖాచ.——”

B5 E, I Vol XX P 19

‘దీనారు’ అనునది ‘దినేరియస్’ అను లాటిను పదమునకు సంస్కృతీకరణము,

ఈ కాలమున వాడుకలోనున్న నాణెములలో సువర్ణము, మాషకము, దీనారు అనునవి ముఖ్యమైనవి.

16 మాషకములు = 1 సువర్ణము

16 ఫనములు = 1 దినేరియస్

‘ఘనర్’ అను నాణెము దక్షిణ భారతమునర్ దానాడు వ్యాప్తిలో నుండెను.

ఈ శాసనము వలన 'కోలిక' అను పద మానాడు వాడుకలో నున్నట్లు తెలియుచున్నది. కులికయన శ్రేణీపతి. శ్రేణుల వశమున ఆనాడు నిధుల నేర్పాటు చేయుచుండిరి. ఈ నిధి కూడ అట్లే పర్పాటు చేయబడిన దనవచ్చును.

మత పరిస్థితులు - ఇక్ష్వాకులకాలమున వై దికమతము ఉద్ధరింప బడి, బౌద్ధము పోషింపబడి, జై నము ఆదరింపబడినది.

వై దిక మతము - మొదటి శాంతమూల మహారాజు వై దిక మతోద్ధారకుడు ఇతడు విరూపాక్షపతి యగు మహాసేనుని భక్తునిగా శాసనములలో వర్ణింపబడినాడు శివుని కుమారుడు స్కందుడు. స్కందునికి మరొక పేరు మహాసేనుడు.

3. "_____మహారాజన విరూప
ఋపతి మహాసేన పరిగహితస హిరణ్మయగో
శతసహస హలస తాసాహస దాయిన
సవధేసు అపతిహత సంకపన వాసిరీపుతన ఇఖాకున
ఇఖాకున సిరి ఛాతమూలన_____"

C 3 E I Vol XX

ఇతడు అశ్వమేధమును, వాజపేయాగ్ని ష్టోమాగ్ని హోత్ర యజ్ఞములను చేసినట్లును ఆ యజ్ఞ సమయము లందును అనేక కోటి హిరణ్యములను, గోవులను, హల క్షేత్రములను దానము చేసినట్లును శాసనములవలన తెలియుచున్నది.¹

శాంతమూలుని హిరణ్య కోటి దానమును సూచించు దృశ్యముగల శిల్పము నాగార్జున కొండలో లభించినది. ఇతడు

బహు యాగములను చేసినవాడు. అశ్వమేధ వాజపేయాది యాగములు సామాన్య రాజులు చేయలేరు. దేశములోని రాజ్యములను జయించిననేగాని ఆ యాగములు పరిసమాప్తి నొందవు. మొదటి శాంతమూలుడు దక్షిణాపథపతిగా శాసనములందు పేర్కొనబడుట వలన శక, ఆభీర, యవన, గర్దభిల, మురుంద మున్నగు జాతుల వారిని జయించి అస్మక, ముళక, కోసల, కళింగాది రాజ్యములను తనసామ్రాజ్యమున జేర్చుకొనెను. వైదిక మతోద్ధరణకై అశ్వమేధాది క్రతువుల నొనర్చుటయేగాక క్రొత్తగ్రామములను బ్రాహ్మణ నివాసార్థము నిర్మించి ఉత్తరాపథమునుండి నివాసార్థము వచ్చిన బ్రాహ్మణులకు శత సహస్రాధిక హల దానము చేసెనని చెప్పవచ్చును. ఇతడు మారరీ గోత్ర సంభవ యగు వీప్ర కన్యను వివాహమాడుట వలన ఈతడు బ్రాహ్మణు డనవచ్చును. భండార్కర్ ప్రభృతులు ఇత్యాకులు ఊత్రియులని చెప్పినారు. కాని మొదటి శాంతమూలుడు అగ్నిష్టోమ యాగమును చేసినట్లు తెలియుచున్నది. అగ్నిష్టోమ యాగమును బ్రాహ్మణులు మాత్రమే చేయుదురు. ఒక వేళ అట్టిదానిని ఊత్రియు లాచరించిన ఆ యజ్ఞము జ్యోతిష్టోమ మనబడును.

నాగార్జున కొండలోని ఒకశిల్పమున రాజోచిత వస్త్రాలంకార భూషణుని కుడిచేయి పైకి ఎత్తబడి వామహస్తము కటిపైనున్నది. ఎడమవైపున గజము, హయము వస్త్రాలంకార భూషితులగు నిరువురుద్యోగులు, కుడివైపున ఒకగుఱ్ఱము ఇద్దరుస్త్రీలును, పైభాగమున చక్రము కంఠాభరణమును, దిగువ ఒకకుబ్జుడు చిత్రింపబడి యున్నాడు. ఇందలిరాజు మొదటి శాంతమూలుడు. అశ్వమేధవాజపేయాద్ 'యాగములను ఆచరించిన' విధపు ఈతడు సముచిత

పరివారముతో తన సార్వభౌమత్వమును ప్రకటించుచున్నట్లున్న దృశ్యమిది

నాగార్జున కొండలోని ఒక స్థూపమున లభించిన స్తంభము పైన గల శిల్పమున ఒక బలిష్ఠమైన వ్యక్తి వామ హస్తమున దండమును ధరించి, కుడిచేతిని మరియొక వ్యక్తి చేతిలోని కలశముపై నుంచినాడు. సేవకు డొకడు ఛత్రము పట్టినాడు ఒక రాజు (స్త్రీ) మువ్వురు వ్యక్తులు ఒక యువకుడును శిల్పమునందు కలరు ఈ వ్యక్తుల ముందు చిన్న చిన్న ముద్రల రాశి వుండుటవలన ఇది శాంతమూలుని హిరణ్య కోటి దానమును సూచించు దృశ్యము కావచ్చును. మరియొక శిల్పమున రాజు రాణి అసీనులైయుండ సేవకుడు గోవును తోలుకొని వచ్చుచున్నట్లును, ఒక (స్త్రీ) ఉన్న ముఖమున తిలకము దిద్దుచున్నట్లుండుటవలన, అది శాంతమూలుని యొక్క గోదానములను సూచించు శిల్పమై యుండవచ్చుననియు తలంచవచ్చును. యాగములను పరిసమాప్తి కావించిన పిదిప శాంత మూలుడు గజము నధిరోపించి ఊరేగినట్లు చిత్రింపబడిన శిల్పములు నాగార్జున కొండలో లభించినవి.

మొదటి శాంతమూలుడు వైదికమతానుయాయైయైనను పర మత సహనము కలవాడు. ఇతని అంతఃపుర (స్త్రీలు బౌద్ధ మత మును ఆదరించి పోషించుటయేగాక నాగార్జున కొండలోని బౌద్ధ విహారములలో కొన్నింటిని నిర్మించిరి. కొన్నిటికి మండపములను, మరి కొన్నిటికి చైత్యాలయములను నిర్మించుటకు గావలసిన ధన మును వెచ్చించిరి.

వైదిక మతోద్ధరణమునకు బూనుకొని యజ్ఞయాగాదుల నాచరించి, బ్రాహ్మణులకు అనేక కోటి సువర్ణ గోళత సహస్రహల

పదానము గావించిన మొదటి శాంతమూల మహారాజు కాలమున బ్రాహ్మణమతముతోబాటు బౌద్ధము నై తము ప్రాముఖ్యమువహించినది. మాధరీ పుత్ర శ్రీవీరపురుషదత్తుడు మొదట వైదిక మతాభిమానియే యైనను తరువాత బౌద్ధ మతమును స్వీకరించి, వైదిక మతమును నిరసించెను. ఇట్లు ఇక్ష్వాకువంశీయులపాలనారంభ కాలమున వైదిక మత మాంధ్రదేశమున వ్యాపించినది. ప్రజలు మత సహనము కలిగి కలిసి మెలిసి జీవించుచుండిరి.

బౌద్ధము - ఇక్ష్వాకుల కాలమున బౌద్ధ మతము మహాన్నత స్థితి యందుండెను. నాగార్జున కొండ ఆనాడు ప్రసిద్ధ బౌద్ధ తీర్థము. ఈ కాలపు శాసనములవలన బౌద్ధమతమునకు సంబంధించిన పెక్కు విషయములు తెలియుచున్నవి. మొదటి శాంతమూల మహారాజు పిమ్మట అతని పుత్రుడు మాధరీ పుత్ర శ్రీవీరపురుషదత్తుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను శాంతమూల మహారాజువలె ఈతడు ప్రతిభావంతముగ రాజకార్యములను నిర్వహించినట్లు తోచదు. కాని తండ్రి సంపాదించి యిచ్చిన సామ్రాజ్యమును మాత్రము కాపాడుకోగలిగెను. వీరపురుషదత్తుడు మొదట వైదిక మతాభిమాని. రాజ్యాధికారమునకు వచ్చిన పిమ్మట మొదటినుండియు బౌద్ధ మతము నాదరించి పోషించిన ఇతని మేనత్త యగు శాంతిశ్రీ ప్రోత్సాహమునను, మరియుక మేనత్త యగు హమ్మశ్రీ, భార్యలగు బాపిశ్రీ, చటశ్రీ ఖండసాగరంమ్మకల ప్రోత్సాహమున వైదిక మతమును నిరసించి, బౌద్ధ మతమును స్వీకరించినట్లు నాగార్జున కొండలోని శిఖములనుబట్టి తెలియుచున్నది.

వీరపురుషదత్తుని కాలమున నాగార్జున కొండలో బౌద్ధులు, బౌద్ధ మత సంబంధమైన సంస్థలు విశేషముగ నాదరింపబడినవి. ఇచట మహాచైత్యము వీరపురుషదత్తుని అరవ రాజ్య సంవత్సరమున

భదంత ఆనందునిచే పునరుద్ధరింపబడినది అప్పుడే ఈ మహాచైత్యము సుందర శిల్పములతో శోభాయమానముగ జేయబడినది.

నాగార్జున కొండలోని మహా చైత్యము పునరుద్ధరింపబడుటలో రాణులు, రాజపుత్రికలు, బోధిశ్రీయగు నామెయు తోడ్పడి నారు. నాగార్జున కొండలో లభించిన శాసనములవలన అచటి మహాచైత్యము ఉద్ధరింపబడినదని, విహారములు, మండపములు నిర్మింపబడినవని తెలియుచున్నది.

1. నాగార్జున కొండలోని మహా చైత్యము జీర్ణోద్ధారము చేయబడినదని తెలియుచున్నది శ్రీ వీరపురుషదత్తుని ఆరవ రాజ్య సంవత్సరమున భదంత ఆనందుడను ఆచార్యుడు ఈ మహా చైత్యమును పునరుద్ధరించినాడు

- 1 “ఆచరియానం అపర మహానివనెలి యానం
 సుపరిగహితం ఇమం మహాచెతియ
- 2, నవ కమ్మం పంణగామ షధవానం దిఘు-
 మఝిమ - పంచమాతుక బసక
- 3 వాచకానం ఆచరియానం ఆయిర హరి ఘానం
 అంతెవాసికెన దిఘమఝిమ
4. నికాయ - ధరెన భజంత ఆనదెన నిధపితం
 ఇమం నవకమం మహా చెతియం ఖంబా
- 5 చ ధాపితా తి రాజ్ఞౌ సిరివిర పురిన
 దతన సవ 6వ ప 6 ”

మరియొక శాసనమువలన భదంత ఆనంద భిక్షువు పర్యవేక్షణమున నాగార్జున కొండలోని మహా చైత్య నవకర్మ జరిగెననియు, చైత్యమునందు ఆయక స్తంభములు ఎత్తబడినట్లు తెలియుచున్నది.

8. “_____ఇమం మహాచెతియ - నవకమం
పంణగామ
9. వధవానం దిఘ - మఝిమ వండమాతుక
దెసక - వా - ఛకానం అరయానం
10. అయిర - హఘానం అంతె వాసికెన దిఘ మవి
గయ ధరెన భదంత ఆనందెన -
11. నిరాపితంఇమం నవకమం మహా చెతియం
ఖమ్మా చ రాపితాతి రాజ్ఞో సరి
12. విరిపురి సదతన - సంవ 6 వా. ప 6 ఓవ 10**

C, E I Vol. XX P 19 and 20.

నాగార్జున కొండలోని మహా చైత్యము వద్ద, మొదటిశాంత మూలుని సోదరి శాంతిశ్రీ చతుశ్శాలాయుక్తమగు శిలా మంటపమును నిర్మించెను.

8. “_____మహా చెతియ పాదమూలె పవ జితానం
నానాదెన సమనాగతానం
9. సద సాధూనం మహాభిఖ సంఘస అపనౌచ
ఉభయైకులస అతిచ్చితమ నాగత
10. వటమానకె నికపనికె చ పరినామెతో నం
అపరమహానివసె లియానం పరి గహెసవ
11. నియుతం చాతుసల పరిగహితం నెలమంటవం
పతిరాపితం_____”

B, E, I. Vol. XX P, 21,

విజయపురికి ప్రాకృగమున శ్రీ పర్వతముపై తుద్ర ధర్మగిరి పైన నున్న విహారమునం దొక చైత్య గృహమును బోధిశ్రీ యను బౌద్ధ గృహస్థ భక్తురాలు, నెలకొల్పుటయేగాక, ఆవిహారమందలి నేలభాగమును రాతితో చదునుచేయించి, సమస్త వస్తువులనందునమ కూర్చెననియు, కులహ విహారమున చైత్యగృహమును సింహళ విహారమునందున్న బోధివృక్షమున కాలయమును, మహాధర్మగిరిపై నొక కొట్టును మహా విహారమున ఒక మండపమును నిర్మించినట్లు నాగార్జున కొండలోలభించిన ఒక శాసనమువలన తెలియుచున్నది 1.

అట్లే మహాతలవరి శాంతిశ్రీ, ఇతరులును కలసి ఒక విహార మునకు చెందిన మహాచైత్యమును నిర్మించినారని నాగార్జునకొండ శాసనమువలన తెలియుచున్నది.

3. “_____మహాచైత్యయే ఉజ్జనికా
మహారణికా
4. మహాదేవి రుద్రధర భటారికా ఇమం నెల
ఖం భం ఆపనోహిత సుఖ నివాణధనాయ
5. పతిరాడితం మహాతలవరిహి చ పూకి
యానం చాంతిసిరిని కాహి ఇమస మహా విహారస
6. మహా చెతీయం సముధాపియ మానె మహా
తలవరియ ఉభయి తారి నారి మాసక సతరి సతం”

B,5 E. I Vol XX P 19

దేవీ విహారమును బహు శృతీయ భిక్షువుల కొఱకు మహా దేవీ భటి దేవరాణి నిర్మించెను.

వీరపురుషదత్తుని పుత్రి యగు మహాదేవీ కొండబలిశ్రీ ఒక విహారమును నిర్మించినట్లు నాగార్జున కొండ శాసనములలోని H నంబరు గల శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

ఇత్థాకులు పాలించిన కాలమున నాగార్జునకొండ బౌద్ధ మతమునకు ముఖ్యకేంద్రమగుట వలన ఈ బౌద్ధ తేత్రమును సందర్శించుటకు అనేక దేశముల నుండి బౌద్ధ భిక్షువులు, ఉపాసకులు, భిక్షుకీగణము వచ్చుటవలన నాగార్జున కొండలో బుద్ధ ధాతువుపై నిర్మితమైన మహా చైత్యము బౌద్ధులకు ఆరాధ్యమయ్యెను.

ఈ ప్రాంతమున అపరమహావిన చైతీయులు, మహిశాసకులు బహుశృతీయులను బౌద్ధ శాఖీయులు నివసించుచుండిరని C₁, C₂, M₂, M₄, H, G, G₂, G₃ నంబర్లుగల శాసనములవలన తెలియుచున్నది.

బోధిసిరి యను బౌద్ధ భక్తురాలు వేయించిన శాసనములవలన కాశ్మీర, గాంధార, అపరాంత, వంగ, వనవాసి, దమిల, చిన, చిలాత, తోసలి, పాలూర, తామ్రపర్ణి మున్నగు ప్రాంతములందు బౌద్ధ మత ప్రచారము గావించు సింహళ భిక్షువులు వాగార్జున కొండలలో నివసించినట్లు తెలియుచున్నది. అన్య ప్రాంతములనుండి వచ్చిన యాత్రికులును ఈ సుప్రసిద్ధ బౌద్ధ తేత్రమున నివసించుచుండిరి.

వీర పురుషదత్తుని కాలమున బౌద్ధ మతము బాగుగా వర్ధిల్లినది. ఈ మహారాజు బ్రాహ్మణ మతమును ధిక్కరించి బౌద్ధ ధర్మ మవలంబించినట్లు నాగార్జునకొండలో నిర్మించిన శిల్పములనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఒక శిల్పము నందొక్క గ్రామ ఎడమ చేతిని నడుపు

మున కాన్చి, కుడి మోకాల్పైనేన పిడికిలి బిగించి కుడి చేతి నుంచి ముందుకు వంగి ఏడు పడగల నాగుబాము మధ్యనగల లింగమును కుడి పాదముతో త్రొక్కుచున్నట్లు చిత్రింపబడినది. కుడి చేతి తర్జని వ్రేలును పై కెత్తి నిపేధించుచున్నట్లు ఒక వ్యక్తి, అతని ప్రక్కగ కట్టలతో నున్న ఇద్దరు వ్యక్తులు, మరిద్దరు చేతులు పైకెత్తి అటచు చున్నట్లును చెక్కబడినది ఈ శిల్పము పీఠ పురుషదత్తుని బ్రాహ్మణ మత నిరసనమును తెల్పును.

మరియొక శిల్పమున రాజు, అతని వెనుక ఛత్రవాహకుడు సేవకుడు, చిత్రింపబడినారు. రాజు ఎడమ చేయి నడుము పైనను, బిగబట్టిన కుడి చేయి కుడి మోకాల్పైనను, రాజు దక్షిణ పాదము పిడికిలి నాగ గర్భమందున్న శివలింగముపై నను ఇట్లుచిత్రింపబడినది. ధనుర్ధారులగు మువ్వురువ్యక్తులు రాజుముందర నిలబడినట్లును, అతని వెనుక వస్త్రములను, ఆభరణములను ధరించిన అమాత్యుడును, చెక్కబడినారు.

ఇంకొక శిల్పమున ఎడమ కుడి భాగములందు రెండు సంఘ టనలు చూపబడినవి. ఎడమవైపున నున్న శిల్పమున రాజు నడుము నకు రెండు చేతుల నాన్చి, వంగి, కుడిపాదముతో నాగ గర్భస్థ శివ లింగమును త్రొక్కు చున్నట్లును, అతనివెనుక ఇద్దరు స్త్రీలు హస్త ములు మోడ్చి నిలిచి యున్నట్లును పై భాగమున అశ్వము, గజము, ధర్మ చక్రయుక్త శూన్య సింహాసనమును, చిత్రింపబడినవి. శిల్పము నందలి దక్షిణ భాగమున బోధిసత్వుడు సింహాసన మధిష్ఠించ, అతని ఎదుట నిలబడిన రాజు, ఏదియో చెప్పుచున్నట్లును, బోధిసత్వుని పాదముల ముందు కూర్చున్నట్లును, చిత్రింపబడినది ఈ సంఘటనలు ద్వారము ముందు జరిగినట్లు తెలియుచున్నది అది నగరద్వారమో ఆలయ ద్వారమో యి ఁ ఁ ఉండును.

ఇందు మొదట శిల్పమున రాజున కెదురుగా నున్న వ్యక్తులు శైవులు. రాజు బ్రాహ్మణ మతమును నిరసించినట్టి శిల్పము వలన, తెలియుచున్నది.

రెండవ శిల్పమున రాజు సాధికారముగ మంత్రులు, యోధులు, ఉన్న సమయమున వైదిక మతమును త్యజించినట్లు చిత్రపటమైనది.

మూడవ శిల్పమున ఎడమ భాగమందలి దృశ్యము యొక్క పర్యవసానమే కుడివైపుననున్న శిల్పము నందలి దృశ్యము. ఇందు స్త్రీలు చిత్రపటమైనారు. వీరు బౌద్ధమతానురక్తులు. వీర పురుష దత్తుడు బౌద్ధమును స్వీకరించుటకు ప్రేరేపించిన వారు వీర పురుష దత్తుడు శైవమును త్యజించి, బౌద్ధమును స్వీకరించి బోధిసత్వుని పాదముల నాశ్రయించినాడని చూపుట ఈ శిల్పము యొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

వీరపురుషదత్తుని 18వ రాజ్య సంవత్సరమున చాంతిశ్రీ వేయించిన నాలుగు శాసనములలో అతని విజయమును ఆయుర్వృద్ధిని సూచించినట్లు తెలుపబడినది. నాగార్జునకొండలో యుద్ధమును సూచించు ఒక శిల్పము లభించినది. “ఇందు ఎడమ వైపున నొక ఏనుగు కలదు దానిపై నుండి ఒక యోధుడు పడిపోవు చున్నాడు ప్రక్కగనొక గుర్రమును, దానిమీదనొక యోధుడును, వెనుక టాలులుపట్టి నిలిచిన యోధులునున్నారు. ఈరౌతుప్రక్కగ నొక యోధుడు తనముందు మోకాళ్ళపై కూలబడిన మరియొక యోధుని శరీరముతోనికి తనఖడ్గమును గ్రుచ్చుచున్నాడు. శిల్పము కుడివైపున గదాహస్తై అనేకులు యుద్ధము చేయుచున్నారు. వీరందరును హయగజాది సాధనములులేని సామాన్యప్రజలవలె నున్నవగుచున్నారు

ఇదియొక ప్రజలతిరుగుబాటు కావచ్చును ఏనుగుపైనుండి పడుచున్నవ్యక్తి పురుషదత్తుడు కావచ్చును ఈతిరుగుబాటు ఈరాజబహిరంగముగ వైదికమతమును తిరస్కరించినందులకు ఫలితముకావచ్చును తుదకు పురుషదత్తుడి ప్రమాదమునుండి వెలుపడి యీతిరుగుబాటు నణచియుండును. ఈఘటనయొక్క ప్రతిధ్వనులే చాందిశ్రీ శాసనములో వినవచ్చుచున్నవి అందువలన పురుషదత్తుని బౌద్ధమత స్వీకారమతని 18వ రాజ్య సంవత్సరమున జరిగెనని చెప్పవచ్చునని"డా॥మారేమండ రామారావుగారి యభిప్రాయము 1

నాగార్జునకొండ ప్రాంతమున నివసించు బౌద్ధ శాఖలవారు మహాసాంఘిక వాదులు బోధివృక్షము నారాధించు ఆచారము ఈకాలమున నుండెననుటకు బోధిశ్రీ సింహళవిహారమున బోధివృక్షమునకొక ఆలయము నిర్మించినట్లు, నాగార్జున కొండతో సంబంధించిన F . నెంబరుగల శాసనమువలన తెలియుచున్నది. వృక్షారాధనలన్ని బౌద్ధతీర్థములందు జరుగుచుండెను హిందువులు విష్ణుపాదముల నారాధించినట్లు, బౌద్ధులు త్రిరత్నము, స్వస్తిక, ధర్మచక్రము, మీనము లాంఛనములతోనుండు బుద్ధపాదములను ఆరాధించు చుండిరి. చైత్యములకు చతుర్దిశలయందు వేదికలునిర్మించి వానిపైఆయక స్తంభముల నెత్తుచుండిరి. ఆస్తంభములపై బుద్ధుని జీవితఘటనలు చెక్కుచుండిరి

ఆనాటి శాసనములలో బౌద్ధతీర్థములకు చేయబడిన దానములయొక్క ముఖ్యోద్దేశము జీవకోటి ఊమమునకు సంబంధించినది ప్రపంచముయొక్క సుఖమును, ఊమమును, సర్వప్రాణుల యోగ ఊమమును, మోక్షలాభమును, ఉభయలోక సుఖమును బౌద్ధసంఘ

ముయొక్క త్రికాలసుఖములను దానోద్దేశములగా పేర్కొనబడినవి.
బుద్ధుడు, ఇత్యాకులు ఒకేవంశీయులు కావున నాగార్జున కొండలో
వెలువడిన శాసనములందు బుద్ధునియొక్క ప్రశంస విశేషముగాను
న్నది పీనిలోబుద్ధుడు

1. —భగవతో దేవరాజ శకతస, సువ
బుధ బోధినో సవంజ్ఞనో
2. సవ సతాను కంపకన జితరాగదోన మోహ విప
మతన మహాగణి వసభ
- 3 గంధ హతిన నమ్మ సంబుధన ధాతు
వర పరిగహితన——”

B4 E I Vol XX P 18.

1. ఇభాకు రాజపవర రిసి సత పభవ వంస సంభవన
2. దేవ మనుస్య సవ సత హిత సుఖ మగ దేనికన
జిత కామ కొధ భయ హరిన తరిన మోహ
3. దోన సదాపితమార బలదపమాన పనమన కరన
దనబల మహా బలన అరం
- 4 గమగ ధమ ఛక పవ తకన ఛక లఖణ సుకు
మార సుజాత చరణన తరుణ దివన
5. కరపభన సరద ససి సోమ గరిన నన సవలోక
ఛిత మహితన బుధన——”

F5. E. I. Vol. XX P. 22.

అనివర్ణింపబడినాడు.

దిఘనికాయ, మఝిమినకాయ, పంచమాత్మక అనుగ్రంథముల ప్రశంస నాగార్జున కొండలో లభించిన శాసనమున కలదు.

2 “—పంసగామ వధవాసం దిఘ - మఝిమ
- పంచమాత్మక - దైసక

3 వాచకాసం ఆభర్మానం ఐర హంఘాసం అంతే
వాసికేస దిఘ-మఝిష -

3 నికాయ ధరేప—”

C1 E I. VoL XX P 17

బౌద్ధమతము సర్వాతిశాయియై వర్దిల్లిన ఈకాలమున నాగార్జునకొండ బౌద్ధమతమునకు ముఖ్య కేంద్రముగ నుండుటయేగాక బౌద్ధారామ విహారములును, మండపములును కలిగి ఇతర బౌద్ధతీర్థముల కాదర్శ ప్రాయముగ నుండెననుటకు భారత దేశమునందలి బౌద్ధ తీర్థములందుండు సన్యాసులు, సన్యాసినులు, ప్రజలు, విదేశీయులు, నాగార్జునకొండను సందర్శించి నారనుట తార్కాణము ఇచటి వింతలు, విశేషములు, చైత్యాలయములు, విహారములు, వాని నిర్వహణా విధానమునుచూచి, తమతమ ప్రాంతములం దాయా విధానముల నమలుపరచుచుండిరి.

బౌద్ధ భిక్షువులు మతప్రచారార్థము ఇచటినుండి బయలుదేరుచుండిరి. నాగార్జునకొండ ప్రాంతమునందలి విజయపురికి రాజధానిగాగలిగి ఆంధ్రదేశమును పాలించిన ఇక్ష్వాకువంశీయులీ బౌద్ధమత తీర్థమును పోషించుటవలన ఈక్షేత్రమునకు ప్రాముఖ్యము వచ్చినది ఇటు బౌద్ధమతము ఇక్ష్వాకుల పాలనమున ఆదరింపబడి పోషింపబడినది.

జైనము :- ఇత్థాకుల కాలమున జైన మతముకూడ ఆంధ్ర దేశమున వ్యాప్తిలో నున్నట్లు తెలియుచున్నది. బౌద్ధ మతము వ్యాప్తిలో నున్నంతగా జైనము లేకున్నను ఆంధ్రదేశములోని కొన్ని ప్రాంతములు జైనమత కేంద్రములుగ నుండెనని చెప్పవచ్చును

వైదిష్యము -ఈ కాలమున బౌద్ధ మతము వలన సామాన్య ప్రజలకు విద్యా సౌకర్యము లేర్పడినవి. బౌద్ధ మతమును స్వీకరించుటకు ప్రతివారికి అనగా సర్వ వర్ణముల వారికిని అవకాశమున్నట్లే బౌద్ధ విద్యా పీఠములందు విద్య నాజ్ఞించుటకును అట్టి యవకాశముండెడిది గొప్ప గొప్ప విద్యా పీఠములందు భారత దేశములోని సర్వ వర్ణముల వారే కాకుండ, విదేశముల నుండి విద్యార్థులు వచ్చి విద్య నభ్యసించుచుండిరి నాగార్జున కొండ, వేంగి, ధాన్యకటకము మున్నగు ప్రాంతములు విద్యా పీఠములుగ ప్రసిద్ధి కెక్కినవి.

ఆర్య నాగార్జునుని కాలము నుండియు, ధాన్య కటక విద్యా పీఠము ప్రసిద్ధి చెందినది. బౌద్ధ విద్యకు, బౌద్ధ కళలకును ఆవాసమైన ధాన్య కటకమున వేలకొలది విద్యార్థులు విద్య నాజ్ఞించుచుండిరి. ధాన్యకటక సంఘారామము నాదర్శముగ గొని, టిబెట్టులోని 'దాపంగ్' సంఘారామము నిర్వహింపబడుచుండెను. 'దాపంగ్' అను పదమునకు 'ధాన్యరాశి' యని యర్థము. కావున 'ధాన్య కటకము' పేరు టిబెట్టులోని సంఘారామమునకు పెట్టినట్లు తెలియుచున్నది. 'దాపంగ్' సంఘారామమున 7700 బౌద్ధ భిక్షువులు ఉండిరి. ఆ ప్రాంతమున ఆరు కళాశాలలతో కూడుకొనిన విశ్వవిద్యాలయముండెను.

నలంబ, విక్రమశీల విహారము లందు గల గ్రంథాలయములందు ధాన్యకటక సంఘారామమునకు సంబంధించిన విషయములను తెలుపు వ్రాతప్రతులు భద్రపరుచబడి యుండెనని తెలియుచున్నది.

ఆంధ్ర దేశమున బౌ విద్యల కావాసమైన మరియొక సంఘారామము వేంగిలో నుండెను ఇది గొప్ప విద్యాపీఠముగ ప్రాముఖ్యము నందినది. వేంగి సంఘారామము ఎదుట వంద అడుగుల ఎత్తుగల స్థూపము లుండినట్లును, సంఘారామమున ఎన్నియో అంతస్తులు గల భవనములును, అందముగా చెక్కిన స్తంభములచే శోభాయమానముగ నుండు గృహములును ఉన్నట్లు తెలియుచున్నది.

ఇఞ్జాకుల కాలపు వాఙ్మయ మేదియు ఇంతవరకు లభింపలేదు. వారి కాలమున వెలువడిన శాసనము లన్నియు ప్రాకృత భాషలో వేయించబడినవి. ఈ రాజులు సాతవాహనుల వలెనే ప్రాకృత భాష నభిమానించి పోషించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఆ నాడు తెలుగు భాష వ్యాప్తిలో నుండె ననుటకు ఇఞ్జాకుల శాసనములందు కన్పించు 'మహాతలవర' శబ్దము తార్కాణము. ఉత్తరాపధమున శకరాజులు వైదికమతోద్ధరణమునకు బూని యజ్ఞయాగాదులు నిర్వర్తించు కాలమున ఇఞ్జాకులు సైతము వైదిక మతముతోపాటు బౌద్ధ మతమును పోషించిరి ఆ కాలమున తిథి, వార, నక్షత్ర, పక్ష, మాసాదులతో గూడిన పంచాంగము, చాంద్రమాన వ్యవహారము వాడుకలో నుండెను గ్రీష్మ, వర్ష, హేమంతములను ఋతువులు వ్యాప్తిలో నుండెను. ఋతువునకు నాల్గు మాసముల చొప్పున లెక్కపెట్టుచుండిరి. ఆనాటి ప్రజలు

బౌద్ధ మతము నభిమానించి, పోషించుటవలన, బౌద్ధ సంఘాచారములు, బౌద్ధ క్షేత్రములు, విద్యాలయములుగా ప్రసిద్ధి చెందినవి దేవాలయము లందును వైదిక విద్యా దానము జరుగుచుండెను. ఇట్లాకుల కాలపు నాగార్జున కొండ లేక శ్రీ పర్వతమునకు సంబంధించిన విషయములు 'ధర్మామృత' మను కావ్యమున వర్ణింపబడినవి

ధర్మామృత కావ్యము - జైనులకును, జైన వాఙ్మయమునకును సంబంధించిన గ్రంథ మీ ధర్మామృత కావ్యము దీని రచయిత 'నయసేనుడు'. ఇతడు నరేంద్రసేనుడను మునికి శిష్యుడు, ఇతని నివాస స్థానము 'ములుగొండ' గ్రామము ఈ గ్రామము బొంబాయి రాష్ట్ర మందలి ధార్వారు మండలము నందున్నది ఈ గ్రంథము శాలివాహన శకము 1037 చాంద్రమాన నందన సంవత్సర భాద్రపద శుక్ల పాడ్యమీ తిథి నాటి హస్తా నక్షత్రము నందు పూర్తి చేయబడినది. ధర్మామృత కావ్య మొక ప్రాచీన ప్రాకృత కావ్యానువాదమని తెలియుచున్నది గ్రంథమున గల యాశ్వాసములుపదునాలుగు ప్రతియాశ్వాసమునందుజైనధర్మమునవలంబించి, జైన దీక్షనుబూని మోక్షమును, సద్గతినిపొందినమహాత్ముల చరిత్రలు కలవు పదునొకండవ యాశ్వాసము సత్యవ్రత చరిత్రము కలది. సంఘశ్రీ మున్నగువారి చరిత్రలు, జైన మత సంబంధిత విషయములు, ఇట్లాకుల కాలము నాటి కట్టడములును ఈ గ్రంథమున వర్ణింపబడినవి.

ఇట్లాకు వంశమునకు జెందిన యశోధరుడను రాజు వాసు పూజ్య తీర్థంకరుని కాలమున అంగదేశమునకు రాజధాని యగు చంపాపురమున సింహాసనమధిష్టించెను. అతనికి అనంతవీర్యుడు, శ్రీధరుడు, ప్రియబలుడను మువ్వురు కుమారు లుండిరి యశోధర మహారాజు అన్య రాజ్యములను జయించవలెనను , కాంక్షతో ది

జయములు చేయుచు, వేంగీ దేశమునకు వచ్చెను వేంగీ ప్రాంత ప్రకృతి సౌందర్యమునకు ముగ్ధుడై అతడు అచటనే సిరపడిపోవుటకు నిశ్చయించి, ప్రతీపాల పురమును నిర్మించి చాల కాల మచ్చటి నుండియే రాజ్యమును పాలించెను. వృద్ధుడైన పిదప రాజ్యమును త్యజించి, నల్గతికై వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరింప దలచెను కాని అతని మువ్వురు కుమారులును, రాజ్యాధికారమును స్వీకరించుటకు ఇష్టపడకుండుటవలన యశోధర మహారాజు ఎట్లో చివరకు తన మూడవ కుమారుడగు ప్రియబలుని రాజ్యాధికారమును స్వీకరించుటకు ఒప్పించి, తక్కిన ఇద్దరు కుమారులతో అడవి కేగెను. విశ్వ సేనాచార్యుని వలన యశోధరుడును, అతని ఇద్దరు పుత్రులును దీక్షను బూని 'జటా శిఖర' మను కొండపైన ఆవాస మేర్పరచు కొనిరి కొలది కాలములో యశోధరుడును, అతని జ్యేష్ఠ పుత్రుడగు అనంతవీర్యుడును మోక్షము నందిరి. కాని శ్రీధరుడు మాత్రము చాల కాలము వరకు దీక్షను బూని "అకళంకుడను" పేర కీర్తి వడసెను

ప్రతీపాల పురమున ప్రియబలుడు రాజ్యము చేయుచుండెను ఒకనా డతడు వాహ్యశిక్తై తోట కరిగెను. అచట పాము కరచుట వలన మరణించెను. అతనికి సంతానము లేనందువలన అతని మంత్రి 'ఇంద్రప్రభువు' కొందరు ప్రముఖులతో జటా శిఖరమున కేగి శ్రీధరుని రాజ్యభారము వహింపుమని కోర దలచెను రాజ్యాధికారము వహించుటకు శ్రీధరు డంగీకరింపడని తెలిసికొని, నగరమును సందర్శించు మని ఆహ్వానించి రాజ్యాధికారము జేపట్టి తన కోరికను నెరవేర్చుమని బలవంతపెట్టెను ఎట్లో, శ్రీధరుడు 'ఇంద్ర ప్రభువు' మాట కంగీకరించి, తనకు బుత్రప్రాప్తి కలుగునంతవరకు రాజ్యమునందుండుటకు నిశ్చయించికొనెను. కొంత కాలమున కతనికి

కుమారుడు దుదయించెను. తనయునికి యశోధరుడను నామకరణము చేసి శ్రీధరుడు రాజ్యమును త్యజించి తపస్సు గావించుటకు అడవుల కేగెను

శ్రీధరుడు నివసించి, తపస్సు గావించి సిద్ధిపొందిన పర్వతము శ్రీపర్వతము. ఇచటికి కొలది దూరములో నున్న వటవృక్షము క్రింద కూర్చొని శ్రీధరుడు సిద్ధిపొందెను. కావున ఆ వృక్షమునకు సిద్ధవట మని పేరుకల్గినది. శ్రీధరుడు ఏ ప్రాంతమున జినదేవుని అర్చించెనో, లేక జ్ఞానపూజగావించెనో, ఎక్కడ చతుర్విధ దేవనికాయములుండెనో, ఆప్రాంతము అమరావతి యనబడినది. శ్రీధరుడు డర్జునవృక్షము క్రింద తపస్సు చేయునపుడు భేచరులాతని మల్లికపుష్పములతో బూజించుట వలన ఆప్రాంతమునకు మల్లికార్జున నామ మేర్పడినది. ఇంద్ర ప్రభువు ఆదిగాగల వృద్ధులు, శ్రీధరుని మునివర్యునిగా భావించి, పూజించిన ప్రాంతము వృద్ధగిరి యనబడుచున్నది రెండవ యశోధరుడు శ్రీధరునిపుత్రుడు. శ్రీధరుడు “ముండి యుడు” కావున రెండవ యశోధరునికి “ముండియనుతుడను” పేరేర్పడి అతని వంశము “ముండియ” వంశమనబడినది.

రెండవ యశోధరుని వంశమున, ధనదుడను వాడు జన్మించి రాజ్యభారము వహించెను. అతని రాజ్యమున సంఘశ్రీయనుబౌద్ధ సన్యాసి యుండెను. అతనికి కమలశ్రీయను పేరుగల కూతురుండెను. ఆమె మిక్కిలి చక్కనిది. ధనదుడు కమలశ్రీని ప్రేమించి, వివాహమాడి ఆమెను తానవలంబించు, జై నమతమును స్వీకరింప జేసెను. ధనదుడు సంఘశ్రీని జై నమతము స్వీకరించుమని చెప్పెను. ఒక నాడు ధనదుడు తన అద్భుతశక్తి (Miracle) వలన మామయగు సంఘశ్రీనిమెప్పించి, అతడు బౌద్ధ మతము త్యజించి జై నమతావలంబకుడగునట్లు చేసెను. అటుపిమ్మట, కొంతకాలమునకు సంఘశ్రీ

గురువును, బౌద్ధసన్యాసియు నగు బుద్ధశ్రీవచ్చి, శిష్యుడైన సంఘశ్రీ తిరిగి బౌద్ధము స్వీకరించునట్లు ఒప్పించెను. సంఘశ్రీ బౌద్ధము స్వీకరించుట వలన ధనదుడాగ్రహించెను.

ధనదుడాక బహిరంగ సమావేశ మేర్పరచి, ఆ సమావేశమున సంఘశ్రీని దోషిగా నిరూపించి, తన అద్భుతశక్తి (Miracle) చూపింతునని చెప్పెను. సంఘశ్రీ ధనదుని అద్భుతశక్తి నంగీకరింపక పోవుట వలన సభాదులు కినుక వహించి, సంఘశ్రీ నయనములు పెరికివేసిరి. ధనదుడు సంఘశ్రీకి దేశబహిష్కార శిక్ష విధించెను. ఏడుతరముల తరువాత, సంఘశ్రీ వంశీయులంధులుగా జన్మించి అంధకులనఁబడిరి. ధనదుని వంశీయుల పాలనములో నున్న దేశము అంధకదేశమనఁ బడెను.

పైన పేర్కొనఁబడిన గాథ పూర్తిగా తీసివేయ దగినదికాదు ఇందుచాక్రిత కాధారములు లేకపోలేదు. వేంగీదేశము తరువాత ఆంధ్ర దేశములోని వేంగినాండు వేంగీదేశముగా పేరొందినది. తొలుత ఆంధ్రదేశమునకు వేంగినాడనుపేరుండెను. గుంటూరు మండలములోని రేపల్లెకు ఆరుమైళ్ళలోపు దూరములో నున్న భట్టిప్రోలే ప్రతీపాల పురము. ఇది అతి ప్రాచీన మైన నగరము. ఇచట లభించిన బౌద్ధమత సంబంధమైన “బరిణ” లపై నున్న శాసనములు కుబ్జీకుండను రాజును గూర్చితెలుపుచున్నవి. ధనదుడనఁగా కుబేరకుడు. ధనదుడే కుబేర కుడు కావచ్చును. ధనదపురము, ధనదవ్రోలు, ధనదుని పట్టణము, నేటిరేపల్లె తాలూకాలోని చందవోలు కావచ్చును. ఇది భట్టిప్రోలుకు సమీపములోనున్నది. ‘అమరావతి’ ‘విజయపురి’ మున్నగు ప్రాచీనాంధ్ర నగరములకన్న ప్రతీపాలనగరమతి ప్రాచీన మైన నగరము కావచ్చును. పూరావస్తు శాస్త్రజ్ఞులు, చారిత్రకులు, కుబేరకుని కాలము, క్రీస్తుపూర్వము మూడవ శతాబ్దిపూర్వార్థమని నిర్ణయించి

నారు. ధనదపురము వెలనాడు మండలమునకు రాజధానియనియు, ఈ మండలమును, త్రిలోచనపల్లవుడు 'మల్లని' కిచ్చెననియు, దుర్జయ వంశీయులగు ఆంధ్ర దేశాధీశ్వరులు, చాళుక్యుల యనంతర మీపల్లవ రాజుకు యుద్ధములందు సైన్యసహాయ మొనరించు చుండిరనియు తెలియు చున్నది. ధనదుడు కృష్ణానదికి సముద్రమునకు మధ్య ద్వీపము నేర్పరచెను నేడది 'దవి' తాలూకాగా విలసిల్లు చున్నది.

ఈ విషయములన్నియు ధనదుడు చారిత్రక పురుషుడని తెలుపు చున్నవి. ముందు ముందు, ధనద్రవోలు, భట్టిప్రోలు, తదితర ప్రాచీనాంధ్ర నగరశిథిలములను త్రవ్వించిన, ప్రతీపాల పురాధీశ్వరులగు తొలి ఇక్ష్వాకువంశ షిఠీంద్రులచరిత్ర తెలిసికొనుట కవకాశమేర్పడును.

సాంఘిక పరిస్థితులు:— ఇక్ష్వాకులు పాలించు కాలమున ప్రజలు సుఖజీవనము గడుపు చుండిరి సంఘమున స్త్రీలకు గౌరవ ముండెను. రాజులు మత సహనము గలిగియుండిరి శాంతమూలము మహారాజు యజ్ఞయాగాది క్రతువుల నాచరించి వైదిక - మతవ్యాప్తికి కారకుడయ్యెను శాంతిశ్రీ శాంతమూల మహారాజు సోదరి బౌద్ధమతమునాదరించి పోషించెను రాణులకు మహాదేవి బిరుదముండెను స్త్రీలు తమతమ భర్తలకు గల బిరుదములను, ధరించుచుండిరి. మహాతలవరి, మహాసేనాపతి అను బిరుదములు శాసనములందు కనిపించుచున్నవి. ప్రజలలో బౌద్ధమతము నవలంబించిన వారధిక సంఖ్యాకులుగ నుండిరి. రానురాను వైదికమత ప్రాబల్యము తగ్గి బౌద్ధము వ్యాపించెను బుద్ధుని దేవునిగా భావించి ఆరాంధించు నాచారము వైదిక మతాను యాయులను జూచి బౌద్ధులు పాటించిరి. మనుమడికి తాతగారి పేరు పెట్టు ఆచార మానాడును వాడుకలలోనుండెను. వీరపురుషదత్తుడు, కుమారునకు బహుబలి శాంత మూలుడని నామకరణము జేసెను. అట్లే బహుబలి శాంత మూలుడు, తన

కుమారునకు రుకుపురుషదత్తుడను పేరుబెట్టెను శాతవాహనులవతె ఇత్తాకు వంశీయులు, వాసిష్ఠీ పుత్ర మాధరీ పుత్రఅని చెప్పకొనినారు. బౌద్ధ సంఘారామము లానాడువిద్యాలయములుగా, వైద్యాలయములుగా ప్రసిద్ధికెక్కినవి నాగార్జునకొండ విజ్ఞాన జ్యోతిగా షర్దిల్లి దక్షిణా పథమందేగాక, దేశ, విదేశములందు, వెలుగు కిరణములను ప్రసరించి, అజ్ఞాన తిమిరములను పారద్రోలి, మానవాభ్యుదయము నకు దోడ్పడినది.

ఇత్తాకు వంశీయుల పాలన మాండ్రదేశమునందేబది సంవత్సరములే యైనను ఆండ్రదేశ చరిత్రలో నాకాలము విశిష్టమైన స్థానమాక్రమించినది. సంఘమున మతసంబంధమైన పరిణామములు కలిగినవి. ప్రజలు బౌద్ధమతము నవలంబించి, బోధివృక్షము నారాధించుచుండిరి. బౌద్ధులలో నంధక సంఘము వారు బుద్ధుని దేవునిగ నారాధించుచుండిరి. నాగార్జున కొండవద్దగల సింహవిహారమునందు బోధివృక్షమున కొక ఆలయముండెడిది. బుద్ధుని పాదములను పూజించు ఆచార మానాడుండెను నాగార్జునకొండ శిథిలములందు లభించిన శాసనములందు “యావత్ప్రపంచము యొక్క సుఖక్షేమములును, ఉభయలోకసుఖమును, బౌద్ధ సంఘము యొక్క భూతభవిష్యద్వర్తమాన సుఖమును, సర్వజీవరాసుల యొక్క యోగక్షేమమును, నిర్వాణ లాభమును దానోద్దేశములుగ” తెలుపబడినవి.

ప్రజలు బౌద్ధమత ప్రభావమున ప్రేరితులై శ్రీ పర్వతమును దర్శించు నుత్సాహముతో తీర్థయాత్రలుచేయుచు నాగార్జునకొండకు వచ్చుచుండిరి. యాత్రికుల సౌకర్యార్థము, చైత్యగృహములు, మండపములు, చతుశ్శాలలు, నిర్మింపబడినవి. స్త్రీలు సంఘమున గౌరవము బడయుచుండిరి. బౌద్ధమతముపై నభిమానముగల బోధినిరి, నాగార్జునకొండ ప్రాంతమున, బౌద్ధారామ విహారముల నిర్మింప

జేసెను శాంతిశ్రీ, అడవిశాంతి శ్రీ, చుల శాంతిసిరినిక, మహాదేవి రుద్రధర భట్టారిక, హమ్మసిరి కుమార్తెలైన మహాదేవి బాపిసిరి, మహాదేవి చాంతిసిరినిక మున్నగు రాజవంశపు స్త్రీలు బౌద్ధ సంఘారామ ముల కనేక దానము లొసంగిరి.

విదేశ వ్యాపారము:- ఇత్వాకు వంశీయుల కాలపు శాసనము లలో 'ఉపానిక బోధి శ్రీ' శాసనము ముఖ్యమైనది. క్రీస్తు శకారంభ మున మత, వ్యాపార, వలస రాజ్య వ్యాప్తికి ఆంధ్రులొనర్చిన మహాప్రయత్నమును ఈ శాసనము జ్ఞప్తికి తెచ్చును. కళింగ పట్టణము, లేక పాలూరునుండి పులికాటు సరస్సువరకు విస్తరించిన సముద్రతీరముగల ఆంధ్ర భూభాగము, ఋషికుల్య, వంశధార, నాగా వళి, శారద. తాండవ గుండ్లకమ్మ, పినాకిని, సువర్ణముఖ, మొదలగు చిన్నచిన్న నదుల ప్రమాదరహిత ముఖద్వారములతో నాటి, ఓడలు, తీరము చేరుట కనువుగానుండెను. కృష్ణా, గోదావరి నదులు, నౌకా యానమున కనుకూలముగా నుండెను. అనాడాంధ్ర దేశము, విదేశ వ్యాపారమునకు, వలస రాజ్య స్థాపనమునకు, అనాగరక దేశములలో, ప్రజలలో నాగరకత, సంస్కృతీ ప్రచారమునకు, వికాసమునకు, ప్రముఖపాత్ర వహించి, ఆంధ్రుల కీర్తిని వ్యాపింపజేసి ప్రపంచమున విశిష్టస్థాన మాక్రమించినది. మహానదులైన గోదావరి కృష్ణలు ఇత్వాకు సామ్రాజ్యమున నౌకాయానమునకు తద్వారా వ్యాపార మునకు దోహద మొసంగుటవలన ఆంధ్రనావికులు, సామ్రాజ్యమందే కాక, విదేశములందు నైతము వ్యాపారముతో పాటు ఆంధ్రుల సంస్కృతీ నాగరకతలను వ్యాపింపజేసిరి. పెరిప్లసు¹, టాలెమీ². అను విదేశ యాత్రికుల వ్రాతలవలన. ఆంధ్ర దేశము నుండి వ్యాపారపు

1. Periplus of the Erythraean sea C 60 A. D.

2 Ptolemy author of the Geogouphy C 140 A D.

టోడలు, గోదావరి, కృష్ణ, గుండ్లకమ్మ పినాకినీ నదుల ముఖద్వారముల నుండి బయలుదేరి తూర్పుననున్న దేశములకు వెళ్ళుచుండెనని తెలియుచున్నది సాహసికులైన ఆంధ్రులు, ప్రకృతిసిద్ధమయిన పెద్ద పెద్ద నదులుగల దేశమున నుండుటవలన, ధైర్య సాహసములతో విశాలమైన సముద్రముపై దూరతీరముల కేగుచుండిరి ఆంధ్రరాజులైన ఇక్ష్వాకువంశీయుల, విదేశ వ్యాపారమును ప్రోత్సహించుచుండిరి. విదేశగమనము కేవలము వ్యాపారార్థ మేయైనను, వ్యాపారముతోపాటు ఆంధ్ర సంస్కృతి, తద్వారా భారతీయ నాగరకత, సంస్కృతి శౌద్ధమత సిద్ధాంతము లాయా దేశములందు వ్యాపించి, భారతజాతి ప్రత్యేకత, భారతీయ సంస్కృతివిశిష్టత ప్రపంచ ప్రజలు గుర్తించునట్లు చేసెను.

భారతీయ సంస్కృతి, శౌద్ధమత సిద్ధాంతము లాంధ్రదేశము నుండి, మలయా, చీనా, సయాం, బర్మా, కాంబోడియా దేశములందు వ్యాపించెనని తెలియుచున్నది ఆనాడు రెండు రకముల నౌకలుండెననియు, అందు మొదటి రకము నౌకలు విశాలమైన, అగాధమైన సముద్రములందు ప్రయాణము చేయుటకును, రెండవ రకము నౌకలు, దేశమున ప్రవహించు నదులపై నను, సముద్ర తీరస్థ ప్రాంతములందును ఉపయోగపడుచుండెనని, పెరిప్లస్ వ్రాతల వలన తెలియుచున్నది.

బోధిశ్రీ శాసనము వలనను, టాలేమీ భూగోళశాస్త్ర గ్రంథము వలనను, భారతావనిలో లభించిన విదేశనాణెముల వలనను వస్తు సముదాయము వలనను, ఆంధ్రులనాడు భారతజాతి గర్వించునట్లు విదేశములందు నాగరకతా సంస్కృతులను, మత సిద్ధాంతములను వ్యాపింపజేయుటలో మిక్కిలి తోడ్పడినది తెలియుచున్నది అరకాన్ దేశపు రాజధాని “త్రిలింగ”సయాం సింధు శాఖలోని ‘కాకుల’

నామములు, తమ మాతృభూమిలోని పేళ్ళనే ఆయా దేశములందు వలన నేర్పరచుకొనిన ప్రవాసాంధ్రులు దేశాభిమానముతో పెట్టుకొని యుండిరని తెలియుచున్నది. ఆంధ్రులు విదేశములందు తమ సంస్కృతిని, నాగరికతను, బౌద్ధమతమును వ్యాపింపజేయుటవలన ఆయా దేశములలోని ప్రజలు బౌద్ధమతమును స్వీకరించుటయే గాక, పవిత్రమైన భారతదేశమునందలి బౌద్ధ షేత్రములను ముఖ్యముగా, అమరావతి, నాగార్జునకొండ ప్రాంతములను సందర్శించి, జన్మసాఫల్యమొనరించుకొనుటకు, బౌద్ధారామ విహారములను దర్శించి, మహాచైత్యములలోని బుద్ధుని అస్తికలకు శ్రద్ధాంజలి ఘటించి పోవుచుండిరి. విదేశయాత్రికుల కొరకు, బౌద్ధభిక్షువుల కొరకు బౌద్ధసన్యాసినుల కొరకు బోధిశ్రీ మున్నగు బౌద్ధమతాభిమానులగు మగువలు నాగార్జునకొండ ప్రాంతమున, చైత్యములు, విహారములు, మంటపములు క్రతుశాలలు, మున్నగునవి నిర్మించి, అందు సమస్త సదుపాయములు సమకూర్చిరి. అనాడు నాగార్జునకొండ ప్రసిద్ధమైన బౌద్ధ షేత్రము. మహాయాన బౌద్ధ మిచట వర్దిల్లి విదేశములందును వ్యాపించి, భారతదేశ ప్రతిష్ఠనినుష్ఠింప జేసెను.

శిల్పము : నాగార్జునకొండ శిల్పములను బట్టి ఆనాటి శిల్పులు విశ్వకర్మవంటి వారని తెలియుచున్నది ఇచట బుద్ధ ధాతువుపై నిర్మింపబడిన మహా చైత్యము శిల్పసంపద కలిగియున్నది ఇచటి సంఘారామ కట్టడములకొక ప్రత్యేకత కలదు. బోధి వృక్షమునకొక ప్రత్యేకత కలదు బోధి వృక్షమునకొక ఆలయము నిర్మించినట్లును, చైత్యమునకు, నాలుగు దిక్కులలో వేదికలు నిర్మించి ఆయక స్తంభముల నెత్తించి ఆ స్తంభములపై శాసనములు చెక్కించుటయేగాక, కొన్ని స్తంభములపై పంచమంగళములను¹ చెక్కించుచుండిరి శాంతమూల

-
1. గౌతమబుద్ధుని జీవిత మందలి ముఖ్యమైన ఐదు ఘట్టములు పంచమంగళములు. 1 బుద్ధజననము, 2 మహాభి నిష్క్రమణము, 3 సంబుద్ధి, 4. దర్మచక్ర ప్రవర్తనము, 5. మహాపరి నిర్వాణము.

మహారాజు హిరణ్యకోటి దానమును సూచించు దృశ్యముగల శిల్పమును, చక్రవర్తిత్వము ప్రకటించు 'చక్రవర్తి-అతని ఏడు అలంకారములు' అను పేరుతోగల శిల్పమును, వీరపురుషదత్తుడు ఏడు పడగల నాగరాజు గర్భమునగల శివలింగమును ద్రొక్కుచున్నట్లును, అతని ముందు భయభ్రాంతులై కొందరు వ్యక్తులరచుచున్నట్లు చెక్కబడిన శిల్పమును, రెండు చేతులు నడుమున నాన్ని ముందునకువంగి, కుడి పాదముతో నా గర్భమునగల శివలింగమును ద్రొక్కుచున్నట్లు ఎడమ వైపును, కుడిభాగమున సింహాసనాసీనుడైన బోధిసత్వుడును, అతని ఎదుట ఏదియో చెప్పుచున్న వీరపురుషదత్తుని శిల్పమును, ఇంకొక శిల్పమున వీరపురుషదత్తుడు బోధిసత్వుని పాదముల వద్ద కూర్చొని యున్నట్లున్న శిల్పమును శిల్పకళాసంపదతో నొప్పారుచున్నవి

మరియొక చోట వీరపురుషదత్తుడు బ్రాహ్మణ మతమును త్యజించి బౌద్ధమును స్వీకరించినట్లు చిత్రింపబడినది. మంత్రి, సేనాపతి మున్నగువారు ఈ చిత్రములలో నున్నారు. కొందరు స్త్రీలు ఈ చిత్రమున కనిపించుటవలన వారు వీరపురుషదత్తుని రాణులై యుందురని యూహించుట కవకాశమున్నది.

నాగార్జునకొండ లోయలో లభించిన నొక శిల్పములో యుద్ధ దృశ్యము చిత్రింపబడినది. ఇందు సామాన్యప్రజలు ఆయుధపాణులై యుద్ధము చేయుచున్నట్లును, ఒక యోధుడు ఏనుగుపై నుండి వడిపోవుచున్నట్లును చిత్రింపబడినది. ఈ చిత్రము వీరపురుషదత్తుని వైదిక మత నిరసనము సహింపని ప్రజల తిరుగుబాటుగా భావింపవచ్చునని చారిత్రకుల యభిప్రాయము.

శాంతమూల మహారాజు గావించిన గోదానమును సూచించు శిల్పమున, రాజు, రాణి ఆసీనులై యుండ, సేవకుడొకడావును తోలు

కొని వచ్చుచున్నట్లును, ఒక స్త్రీ ఆవు ముఖమున తిలకము దిద్దుచున్నట్లు సహజశిల్ప సంపదతో నొప్పారుచున్నది.

నాగార్జున కొండలోయలో నున్న ముఖ్యమైన విహారముపారావత విహారము. ఈ విహారమునందాచార్య నాగార్జునుడు నివసించెను. ఇది ఐదంతస్తులు కలది. ఇందు విహారములు, చతుశ్శాలలుండెను. ప్రతివిహారము నందొక బంగారు బుద్ధవిగ్రహ ముండెననియు హ్యూత్సాంగ్ వ్రాతల వలన తెలియుచున్నది.

ఏబది సంవత్సరములు మాత్రమే పాలించినను, ఇత్యాకులు ఆంధ్ర దేశమును శాతవాహన సామ్రాజ్య పతనానంతరము కడు సమర్థస్థియముగా తమ యేలుబడిలోనికి దెచ్చుకొని, ఆంధ్రదేశము చిన్నచిన్న రాజ్యములుగా చీలిపోకుండ కాపాడినారు. వైదికమతము శాంతమూల మహారాజు కాలమున ఆదరింపబడి పోషింపబడినను, బౌద్ధము సర్వాతిశయియై విలసిల్లినది. ఆంధ్ర సంస్కృతి, నాగరికత ఇత్యాకుల కాలమున విదేశములందు వ్యాపించినది. ఆంధ్రులు విజ్ఞాన చంద్రికలను తూర్పుదేశములందు వ్యాపింపజేసి, బౌద్ధమతము విదేశములందు మహోన్నతముగా భావింపబడునట్లు చేసి, వ్యాపారము వృద్ధి చేసుకొని సుఖమయ జీవితము గడిపినారు.

4 వ ప్రకరణము

పల్లవ యుగము

దక్షిణాపథమును పాలించిన రాజవంశములలో పల్లవ వంశము ముఖ్యమైనది. పల్లవులు కంచిని రాజధానిగా దక్షిణదేశమును పాలించుచు, ఆంధ్రదేశ భూభాగముల నాక్రమించి కొంతకాలము పాలించిరి. ఆంధ్రుల చరిత్రలో పల్లవులకు సముచితమైన స్థానమీయబడినది. పల్లవుల పరిపాలనా కాలపు ఆంధ్రదేశ సాంఘిక చరిత్ర ఈ ప్రకరణమున వ్రాయబడుచున్నది.

పల్లవులు సుమారు ఏడు శతాబ్దాల కాలము దక్షిణాపథమును పాలించినారు. ఈ రాజన్యులకు సంబంధించిన శాసనములలో 1. ప్రాకృత శాసనములు 2. సంస్కృత శాసనములు. 3. సంస్కృత, తమిళ మిశ్రమములు ముఖ్యమైనవి ఇవియన్నియు తామ్ర శాసనములు. పల్లవులకు సంబంధించిన శిలా శాసనములు ఏడవ శతాబ్దారంభము నుండి వేయింప బడినవి.

తామ్ర శిలాశాసనములు, నిర్మాణములు, సారస్వతము, పల్లవ చరిత్ర నిర్మాణమునకు దోడ్పడిన సాధనములు.

పల్లవ నిర్మాణములలో మహేంద్ర వాడి, పల్లావరము, మామందూరు, మహాబలిపురము, తిరుచునాల్ల, ప్రాంతములందలి గుహాలయములు ముఖ్యమైనవి

తేవారమనబడు నాయనారుల భక్తిగీతములు, వైష్ణవాశ్వాసుల గ్రంథములు, అవంతిసుందరికథ, మత్తవిలాస ప్రహసనము లోకవిభాగ మనబడు దిగంబర శైవకావ్యము, పల్లవుల కాలమున వెలసిన సాహిత్య గ్రంథములు.

పల్లవ రాజులలో ముఖ్యమైన వారి పేర్లు క్రింద నొసంగ బడుచున్నవి.

ఒప్పమహారాజు	—	285-310
శివస్కందవర్మ	—	310-335.
విజయస్కందవర్మ	—	330-340.
సింహవర్మ	—	340.
విష్ణుగోపుడు	—	340-349.
త్రిలోచన పల్లవుడు	—	350-360.
మొదటికుమారవిష్ణువు	—	360-385.
బుద్ధవర్మ	—	385-410
రెండవ కుమార విష్ణువు	—	410-436
సింహవర్మ	I —	436-460
స్కందవర్మ	—	460-485
నందివర్మ	I —	485-510
సింహవిష్ణువు	—	575-600.
మ హేంద్రవర్మ	—	600-630.
నరసింహవర్మ	—	630-668.
మ హేంద్రవర్మ	II —	668-670
పరమేశ్వరవర్మ	—	670-685.
నరసింహవర్మ } రాజసింహ }	II లేక 	685-700
పరమేశ్వరవర్మ	II —	700-710.
నందివర్మ (పల్లవమల్ల)	—	710-775.
దంతివర్మ	—	775-826
నందివర్మ	III	
నృపతుంగవర్మ.		
అపరాధితుఁడు.		

పైన పేర్కొనబడిన రాజుల కాలమున వేయింప బడిన శాసనములను, నిర్మింపబడిన దేవాలయములను, గుహాలయములను, రచింపబడిన గ్రంథములను అనుసరించి, పల్లవరాజుల పరిపాలనాకాలపు ఆంధ్రదేశ సాంఘిక చరిత్ర వ్రాయబడుచున్నది.

రాజ్యపాలనావిధానము:— ఇట్లాకు వంశీయులు శాతవాహనుల రాజ్యాంగ పద్ధతుల నమలుపరచి ఆంధ్రదేశమును పాలించినారు. అట్లే పల్లవులు సైతమాంధ్రదేశములోని తమ ఏలుబడిలో నున్న ప్రాంతములందు సాతవాహనుల పరిపాలనా విధానములనే యవలంబించిరి

శివస్కందవర్మ హిరహడగళ్ళి శాసనము¹ వలన పల్లవుల పరిపాలనా విశేషములు మనకు తెలియుచున్నవి.

సామ్రాజ్యమునకు రాజు సర్వాధికారి. రాజుకు రాజకీయ వ్యవహారములందు సలహానొసంగుటకు మంత్రివర్గ ముండెను. రహస్యాధికారు లిచ్చు సలహాలను రాజు పాటించుచుండెను. రాజు ఎట్టి దానములైనను చేయవచ్చును. రాజు నిరంకుశుడైనను, మంత్రి మండలి సలహా ననుసరించి ప్రజోపయోగ నిర్మాణ కార్యములను చేయుచుండెను.

సామ్రాజ్యమున శాసనము గావించు అధికారము రాజుకు మాత్రమే యుండెను.

అష్టాదశ పరిహారములతో యువమహారాజు కాని, మహారాణి కాని, వేదవిదులైన పండితులకు, మతాచార్యులకు భూదాన మొసంగుట కర్హులై యుండిరి.

సామ్రాజ్యమున రాజుకు వివిధములైన పన్నులు విధించు అధికారముండెను గ్రామసీమలనుండి, నేయి, పాలు, మజ్జిగ మొదలగు వస్తుసంచయమును తెప్పించుకొను అధికారము రాజ్యాధినేత కుండెను. ప్రభుత్వోద్యోగుల నిమిత్తము ప్రజలనుండి ఈ వస్తువులను రాజు గ్రహించు చుండెను.

యుద్ధ సమయములందు ఆయుధములను, వస్తుసామగ్రిని, తదితర యుద్ధతంత్ర పరికరములను, ఒకచోటినుండి మరియొకచోటికి గొని పోవుటకు, గ్రామీణులు, రైతులు, తమతమ వంతుప్రకారము ఎడ్ల నీయవలసి వచ్చుచుండెను. గ్రామములలోని గ్రాసము, వంటచెరుకు, కూరగాయలు, ఫలపుష్పాదులపై రాజు సర్వాధికారములు కలిగియుండెను అవసరమని తోచినపుడు, రాజు ఆయా వస్తుసముదాయమును, రాష్ట్ర వినియోగము నిమిత్తము తీసికొను అధికారము కలిగియుండెను.

గ్రామములలోని ప్రతివస్తువుపై రాజున కధికార ముండెను రాజు సర్వాధికారియైనను, నిరంకుశుడు మాత్రము కాడు పల్లవరాజులు ధర్మానువర్తనులై రాజ్యమును పాలించిరి రాజులు తేత్రధర్మ మెరింగినవారే కాక, రాజ్యమును కాపాడుట తమ విధియని భావించిరి శాసనము లిందీ రాజులు, 'ధర్మమహారాజులు' ధర్మ మహారాజాధిరాజు లని వర్ణింపబడినారు యుద్ధ సమయములందు దేశమున శాంతిభద్రతలు కాపాడుట వీరు తమ ధర్మముగా దలంచిరి. దయార్ద్ర హృదయులై ప్రజలను కన్న బిడ్డలవలె వీరు పాలించిరి.

పల్లవ రాజులకు 'సత్యప్రతిజ్ఞాస్య' 'సత్యప్రాణ మహాత్మనః' అను బిరుదము లుండెను పరిపాలనాదతులు కావున 'లోక పాలస్య' 'లోక పాలానాం పంచమస్య' 'ప్రజారంజన పరిపాలనోద్యోగ' 'సతత సత్యవ్రత దీక్షస్య' 'రాజర్షి గుణ సర్వ సందోహ' 'విజిగీషోద్ధర్మ

విజిగీషస్య' 'లోకాశ్చయ ప్రత్యక్త సర్వారంభఃవిజిగీషః' అని శాసనము లందు చెప్పకొనినారు ఇట్టి బిరుదములవలన, పల్లవ రాజుల రాజ ధర్మము, ప్రజానురంజకము, కీర్తికాంక్ష తెలియుచున్నవి.

పల్లవరాజులు దక్షిణాపధమున సువిశాల సామ్రాజ్యమును స్థాపించినను, ఆంధ్రదేశమును జయింపవలె నను కోరికతో, దండ యాత్రలుచేసి, ఆంధ్ర భూభాగములను జయించి, ఆంధ్రదేశమున తమ పరిపాలనము సాగించినారు ఆంధ్రవీరులతో జరుగు యుద్ధములందు పల్లవులకు జయము, ఒక్కొక్కమా రపజయము కలుగుచుండెను.

పరిపాలనావ్యవస్థ:— పల్లవులు తమ సామ్రాజ్యమును భిన్న భిన్న రాష్ట్రములుగా విభజించిరి రాష్ట్రమును పాలించుట కొక అధికారి నియమింపబడుచుండెను రాష్ట్రాధికారిని విషయికుడు లేక వ్యాపృతుడు అని పిలిచెడివారు. రాష్ట్రాధికారులు సర్వసాధారణ ముగా రాజబంధువులుగాని, రాజవంశీయులుగాని నియమింపబడు చుండిరి. రాష్ట్రమున కొక రాజధాని ప్రత్యేకముగా నుండెను. పల్లవుల శాసనములందు, కర్మరాష్ట్రము, వేంగీరాష్ట్రము, ముండ రాష్ట్రములను, శాతవాహని హారము, అడేయార్, ఆదులు వేర్కొనబడినవి. రాష్ట్రములు పరిపాలనా సౌలభ్యము కొరకు, విషయములుగను, కోష్ఠములుగను, విభజింపబడినవి. తొండ మండలము లేక తొండ రాష్ట్రమును, 24 కోష్ఠములుగ విభజించినట్లు తెలియుచున్నది. నృపతుంగవర్మ 15వ విజయ రాజ్య సంవత్సరమున కాంచీ నగరముచుట్టు భూమండలము విభజింపబడిన దని శాసనములవలన తెలియుచున్నది. అట్టి విభజనలలో వేర్కొనబడిన దామళ్ 'ఉరుకోడ్' అదులు నేటికిని కనిపించుచున్నవి. వీని పాలకులను దేశాధి కృతులని పిలుచు చుండెడివారు.

గ్రామపాలనము— కోష్ఠములు, విషయముల, గ్రామములుగా విభజింపబడి పాలింపబడినవి ప్రతి గ్రామమున కధికారులుండిరి. వారిని గ్రామణులు లేక 'వపిట్టు'లని పిలిచెడివారు పల్లవ సామ్రాజ్యమున గల రాష్ట్రములు కోష్ఠములుగ, గ్రామములుగ విభజింపబడినట్లు మూడవ కుమారవిష్ణువు వేయించిన చెందలూరు శాసనము¹ వలన తెలియుచున్నది. గ్రామమే రాజు ఆదాయమునకు కేంద్రము. అనేక గ్రామటికలు కలిసి ఒక గ్రామమేర్పడును². రాజు గ్రామము నుండి అధికారుల ద్వారా పన్నులు వసూలు చేయుచుండెను.

పల్లవ సామ్రాజ్యమున దేవభోగ్యములు, అగ్రహారములుండెను. ఈఅగ్రహారముల నుండియు, దేవభోగములనుండియు రాజోద్యోగులు పన్నులు వసూలు చేయనవసరము లేకుండెను కావున నట్టి, అగ్రహారములు, దేవభోగములు గ్రామములుగా లెక్కింప బడలేదు.

రాష్ట్రాధికారి తన రాష్ట్రములో నున్న గ్రామములను, దేవభోగములను, అగ్రహారములను, గ్రామముల సరిహద్దులను, ఆదాయవ్యయములను, రాజు వసూలుచేయు పన్నులను, తెలుపునట్టి పట్టికలను సిద్ధపరచి, ఆ యా పట్టికలపై రాజునకుండు అధికారములను నైతము తెలియునట్లు వ్రాయించుచుండెను ప్రజలు రాజున కిచ్చు పన్ను వివరములు సులభముగా తెలిసికొనుటకీ పట్టికలెంతేని యుపకరించుచుండెను సామ్రాజ్యమున ప్రజల నుండి ఎంత పన్ను వసూలగునో ముందుగా తెలిసికొనుట కీ పట్టికలు సహాయపడుచుండెను

గ్రామ సరిహద్దులను స్థానికాధికారులు రక్షించుచుండిరి అధికృతులు, ఆయుక్తులు, నైయోగికులు, రాజవల్లభులు, సంచారకులు అని స్థానికాధికారులు పిలువబడుచుండిరి.

1. Epigraphia Indica Vol VIII P 233

2 ఇచట గ్రామము Revenue Unit గా భావించబడినది.

ప్రతి గ్రామమున, దేవ, బ్రాహ్మదేయములకు, రాజభూములకు, వేర్వేరు లెక్కలుండెడివి. దేవభూములనగా రాజులుగాని, భూస్వాములుగాని, ధనాధ్యులుగాని, దేవాలయముల కొసంగిన భూములు. బ్రాహ్మదేయములనగా అష్టాదశ పరిహారములతో రాజులుగాని, యువ మహారాజులుగాని, రాణులుగాని, బ్రాహ్మణుల కొసంగిన భూములు లేక అగ్రహారములు.

పల్లవ శివస్కంద వర్ణమహారాజు, 'అంధపథ' మందలి 'విరి పర' అను గ్రామమును దానముచేసినట్లాతడు వేయించిన మైదవోలు శాసనము¹ వలన తెలియుచున్నది మూడవ కుమార విష్ణువు చెందలూరు శాసనము² వలనను, విష్ణుగోపవర్మ ఉరువుపల్లి శాసనము³ వలనను బ్రాహ్మదేయ దాన విషయము తెలియుచున్నది. ఇట్టి బ్రాహ్మదేయములపైన రాజునకెట్టి అధికారము లేకుండెను. అష్టాదశ అధికారములు దాన ప్రతిగ్రహీత పరమైయుండెను. ప్రతిగ్రహీత రాజునకెట్టి పన్నులును చెల్లింప నవసరము లేకుండెను.

రాజులు భూమిపై పన్ను విధించుచుండిరి. అట్టి పన్ను భూవిస్తీర్ణము, భూసారము, భూమిని కొలుచు స్థితినిబట్టి వసూలు చేయబడుచుండెను. ఇట్టి పన్నులకు సంబంధించిన, కార్యకలాపములను నిర్వహించుటకు అధికారులుండిరి. శివస్కందవర్మ హిరహడగళ్ళి శాసనమున⁴ భట్టికర్మ, 'రోహిణిగుప్త' 'అచ్యుతుడు' 'భోజకుడు' మున్నగు రహస్యాధికారుల పేళ్ళు పేర్కొనబడినవి. రాజ శాసనములను వ్రాయువారి రహస్యాధికారులే. హిరహడగళ్ళి శాసనములో, రాజ్యపరిపాలనకు ముఖ్యులైన అధికారులపేళ్ళు పేర్కొనబడినవి. రాజకుమారులు రాజప్రతినిధులుగా వ్యవహరించుచుండిరి.

1. Epigraphia Indica Vol VI P 84

2. Epigraphia Indica Vol VIII P 233.

3. I. A Vol V P 50.

4. Epigraphia Indica Vol I P 2.

పల్లవ శాసనములందు వేర్కొనబడిన అనాటి రాజకీయోద్యోగులలో సేనాపతులు, రాష్ట్రీకులు, మదంబికులు మున్నగు వారు ముఖ్యులు

సేనాపతి = సైన్యాధికారి.

రాష్ట్రీకులు } విషయములను లేక
రరికులు } కోషములను పాలించువారు

మదంబికులు = వస్తువులపై పన్ను వసూలు చేయువారు.

దేశాధికులు = స్థానిక పాలకులు.

వల్లభులు = రాజవల్లభులు = రాజుకు రావలసిన పన్నులను ప్రజల నుండి వసూలు చేయువారు.

అమాత్యులు = మంత్రులు = ప్రాడ్వివాకులు

గోవల్లభులు = పశువులను రక్షించువారు.

గ్రామభోజకులు = గ్రామాధి కారులు = గ్రామాదాయము వసూలు చేయువారు. బ్రాహ్మణాగ్రహారము లందును గ్రామభోజకులుండిరి.

అరణ్యాధికులు = వనరక్షకులు.

నాయకులు = సైన్యాధికారులు.

గుమికులు = గ్రామాధికారులు.

సంచారాంతకులు = గూఢచారులు.

భద్రమనుష్యులు = రక్షకభటులు.

రాజునకు 18 రకములైన పన్నులు విధించు అధికారముండెను. అష్టాదశ పరిహారములతో రాజు బ్రాహ్మణదేయముల నేర్పరచుట వలన ఇట్టిపన్నులు విధించు చుండెనని తెలియుచున్నది.

రాజు వసూలుచేయు పన్నులు ద్రవ్యరూపమునను, వస్తురూపమునను, ఉండెను. ఈవిధమైన పన్నుల ప్రశంస “కానై క్కుడి” “జాహార్” శాసనములందు కనిపించుచున్నది.

వృత్తిపన్ను, వస్తువులపైపన్ను రాజు వసూలు చేయుచుండెను. కుమ్మరి, కంసాలి, గొండ్ల, గానుగవారు పన్నులు చెల్లింపవలసి వచ్చుచుండెను. ధాన్యము, వక్కలు, అమ్మటకు, వ్యాపారులు వర్తక సుంకము నీయవలసి యుండెను బట్టలపైపన్ను, వివాహ సమయములందిచ్చు బహుమతులపై పన్ను ఉప్పు తయారు చేయుటకు ధనము నీయవలసి యుండెను.

పన్నులు వసూలుచేయు అధికారులను ‘మండపి’ అని పిలుచుచుండిరి. పన్నులు మండపము వద్ద వసూలు చేయుచుండుటను బట్టి వారికా పేరు వచ్చి యుండవచ్చును.¹

ఉపారికర, వాత భూత హిరణ్య ఆదేయాదులు పన్నుల పేళ్ళు. రాజాజ్ఞ లేనిదే ఇటుకలతో పెద్ద పెద్ద భవనములు గాని, నూతుల నిర్మాణము గాని, కొబ్బరితోటల పెంపకము గాని, నూనె గానుగల ఏర్పాటుగాని, వీలు లేకుండెను.

గ్రామ పరిపాలన - గ్రామ సభలు— పల్లవ రాజులలో రెండవ నందివర్మ, మూడవ నందివర్మ, అపరాజితుల కాలమున గ్రామ సభలు నిర్వహింపబడుచుండెడివి. జాగ్రహ్మాదేయము లందును ఇట్టి సభలుండెడివి. జాగ్రహ్మాదేయములలో నిట్టి సభలు అగ్రహారికులచే నిర్వహింపబడుచుండెడివి.

1 నేడు సైతము గ్రామాధికారులు, చావడివద్ద కాని, రచ్చపై గాని కూర్చొని పన్నులు వసూలుచేయుచుందురు. పన్నులు వసూలుచేయు గ్రామాధికారిని ‘మాలి పడేల్’ అని వ్యవహరింతురు. ‘మాలి’ అనగా వస్తువు- (Revenue)

హింపబడు చుండెను. ఇందు విద్యావంతులు, సభ్యులుగా నుండెడి వారు. ఇట్టి సభలలో సభ్యులుగా నుండుటకు మంచి నడవడి కల్గి యుండి, మంత్ర జాహ్నాణములు. ధర్మశాస్త్రములు, అధ్యయనము చేసి, విమర్శాత్మకముగ వేదములను పరిశిష్టముతో పరించినవారే అర్హులుగా నుండిరి. ఈ గ్రామ సభలందలి సభ్యుఁడు గ్రామ సంబంధ మైన ఎన్నికలకు అభ్యర్థిగా నుండవచ్చును. ఈ నియమముల ననుసరించువాడు సభా కార్యక్రమములను కారణము లేకుండ తిరస్కరింపరాదు సభా తీర్మాన ధిక్కారికి-అతని అనుచరులకు దండము విధింపబడుచుండెను. సభా తీర్మాన తిరస్కారి తీర్మానములోని ప్రతి విషయమున కొక 6 కాసులు ప్రతిఫలము చెల్లింపవలెనను నియమముండెను. అతడు సభా నియమములను పాటించునని ప్రతిజ్ఞబద్ధుడు కావలెను.

సభలు-కార్యక్రమము :—ఈ గ్రామ సభల పర్యవేక్షణమున దేవాలయములుండెను దేవాలయ పరిపాలనము, దేవాలయాదుల దానధర్మముల స్వీకారము, చెఱువుల రక్షణము, వాని మరమ్మతులు ఈ సభలు చూచుచుండెను. పల్లవుల కాలమున త్రవ్వించిన తటాకములు, కాలువలు, నేటికిని నిలిచియున్నవి అందు కంచిలోని పరమేశ్వర తటాకము, మహేంద్ర తటాకము, మామందూరు చెఱువు చిత్రమేఘ తటాకము, ముఖ్యమైనవి.

దేవాలయములు- పూజా విధానము, దేవాలయ నిత్యకృత్యములు జరుగుటకు, బియ్యము, నేయి, పూవులు ఇచ్చువారితో సంబంధ మేర్పరచుకొనుట-దేవాలయ ధనము దుర్వినియోగము కాకుండ చూచుట, అట్లు దుర్వినియోగ పరచువారిని శిక్షించుట, ముందు ముందట్టి దుశ్చర్యలు జరుగకుండునట్లు చూచుట, ఈ సభలు నిర్వహించు కార్యములలో ముఖ్యమైనవి

దేవాలయ రక్షకులు, దేవభూమిని, తనభా పెట్టుటవలన దేవతార్చన కంతరాయము కలుగ ఒక ధర్మాత్ముడా భూమిని దేవాల

యమునకు సంక్రమించునట్లు జేసెనని దంతివర్మ ట్రిప్లి కేన్ శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

పల్లవరాజులు పరిపాలనాదక్షులు-వై దిక మతానుయాయులు. పల్లవ వంశస్థాపకుడగు వీరకూర్చవర్మ మహారాజు నాగరాజ కుమార్తెను పరిణయమాడుటవలన రాజ్య లాభము బొందెనని తెలియుచున్నది. నాగరాజు లాండ్రదేశీయులు. వీరకూర్చవర్మ నాగరాజ కన్యను వివాహమాడి కాంచీ ప్రాంతమును పొంది రాజైనట్లు వేలూర్పాలెయ శాసనమున నున్నది.

“యఃఫణిన్ద్రో సుతయా సహగ్రహీ
ద్రాజ చిహ్నమఖిలం యశోధనః”

వీరకూర్చవర్మ మహారాజు కంచినీ రాజధానిగా జేసికొని పల్లవ రాజ్యమును వ్యాపింపజేసెను. ఇతని పదియవ రాజ్య సంవత్సరమున ఇతని కుమారుడగు విజయస్కందవర్మ యువరాజుగా నుండి మైదవోలు శాసనము¹ వేయించెను.

శివస్కందవర్మ హిరహడగళి శాసనము² వలన నాతడు అగ్నిష్టోమ, వాజపేయ, అశ్వమేధ యాగముల గావించినట్లు తెలియుచున్నది శివస్కందవర్మ కాలమునాటికి పల్లవులు పరాక్రమోపేతులై సామ్రాజ్యమును విస్తరించినట్లుాహింపవచ్చును. హిరహడగళి శాసనము శివస్కందవర్మ 8 వ రాజ్య సంవత్సరమున వేయింపబడినది.

1. “యువ సహరాజో భారదాయసగోత్రో

పరివానాం శివఖండవమ్మో” —E.1 Vol VI P. 84-89.

2. “అగ్ని ధోమ, వాజపేయాస్స మేధయాజీ ధమ్మమహారాజాధిరాజో
భారద్ధాయో పల్లవాణ నివఖండవమో” —E. 1 Vol I P. 2

శివస్కందవర్మ సత్యసేనుడను రాజును జయించి, బ్రాహ్మణ ఘటికను గ్రహించినట్లు వేలూర్పాళెయపు శాసనము నందున్నది. అనగా ఆనాటి రాజులు బ్రాహ్మణ మతాభిమానము కలిగియుండి ఘటికా స్థానములను పోషించుచుండిరనియు, బ్రాహ్మణుల కగ్ర హారము లొసంగుచుండిరనియు తెలియుచున్నది.

“అన్వవాయ నభశ్యన్ద్రః
స్కాన్త శిష్యస్తతోభవ
ద్విజానాం ఘటికానాంరాజ్ఞ
స్సత్య సేనాజ్ఞ హారయః”

హిరహడగల్గి శాసనమున కొలివాల గ్రామభోజకుడు ‘భట్టిసమ్మ’¹ రాజయొక్క మంత్రాంగ సభలో సభ్యుడుగా వర్ణింపబడినాడు. ఆనాడు బ్రాహ్మణులు రాజకీయ వ్యవహారములందు ప్రముఖ పాత్ర వహించుచుండిరని తెలియుచున్నది. ఆనాడు కాంచీపురము విద్యాలకు నిలయము. శివస్కందవర్మ మైదవోలు శాసనము కాంచీపురము నుండి యొసంగినట్లు తెలియుచున్నది ²

వై దుష్యము:— పల్లవరాజన్యలు భాషాభిమానులు. పండితులు, కవులు, వాఙ్మయ పోషకులు - సంస్కృత భాష నాదరించి పోషించిన వారు. కాంచీ నగరము సమస్త విద్యాలకు ప్రశస్తమైన విద్యాపీఠము నాగరకతా సంస్కృతులకు నిలయము.

1. “కాలభోజక సరహస్సాధీకత భట్టిసమ్మస” — E 1 Vol I P 2

2. కాంచీపురతో యువమహారాజో భారదాయస

గోత్రో పలవానం సివఖండవమ్మో

దంజ్ఞకడే వాప్తం ఆణపయతి.

E I. vol VI P 84-89

పల్లవ రాజులు వేయించిన శాసనము లందు తెలుఁగు దేశము నకు సంబంధించిన గ్రామ నామము లున్నవి.

కాసై కుక్కుడి శాసనములోని ప్రళస్తిభాగము సంస్కృత భాషలో నిర్దుష్టమైన శైలిలో వ్రాయఁబడినది. ఇట్టి ప్రళస్తి భాగములు మహా కవుల రచనలవలె గన్పట్టును. పల్లవ రాజుల యాస్థానమలంకరించిన కవులెవరో తెలియదు కాని కాంచీ నగరము సమస్త విద్యలకు నిలయ మని పతంజలి వర్ణనల వలన తెలియుచున్నది. బౌద్ధ గ్రంథమగు సంఘ వాఙ్మయమును బట్టి ఆచార్య దిజ్ఞాగుడు 'అరావణ అడిగళ' నగర మున నుండెనని తెలియుచున్నది.

కదంబవంశ స్థాపకుఁడు మయూరశర్మ. ఈతఁడు వేదవిద్యా భ్యాస మొనరించుటకు కాంచీ నగరము వెళ్ళెను.

కదంబవంశ స్థాపకుఁడగు మయూరశర్మ విషయము తాళగుండ శాసనమున వర్ణింపఁబడినది.

'హరితి పుత్రులును, మానవ్యస గోత్రులును, వేదాధ్యయన సంపన్నులును, సద్గుణములుకల వారును గల బ్రాహ్మణ కుటుంబ మొకటి యుండెను వివిధ యజ్ఞావబృథ, పుణ్యజలములందు పలు మారు తడిసిన సిగలుగలవారు, ప్రవచనావగాహన నిష్ణాతులును విధి ప్రకారము సమిధలనగ్ని యందు హోమము చేసిన వారును, సోమపాన ముగావించిన వారును, ప్రణవ పూర్వకముగా నారు విధముల వేద మును పఠించు వారి కంరస్వరములచే మారుమ్రోగు గృహాంత రాశము గల వారును, చాతుర్మాస్యము, హోమము, ఇష్టి, పశు బంధము పౌర్ణమాస్యశ్రాద్ధ పౌష్టిక క్రియలను చేయువారును, అతి ధులచే నిరతమాశ్రయింపబడినదియు, సవనత్రయములు సేయని దినము లేనిదియునగు వశతిగలవారునునగు నీ బ్రాహ్మణుల గృహసమీపమున వికసించిన పుష్పములచే నిండిన కదంబపాదప ముండెను. వారి వృక్ష

మును పెంచుట వలన వారికా వృక్షముతోడి సానామ్యసాధర్యములు కలిగి యచ్చటి వారిచే కదంబులని పిలువబడినారు”

ఈ వంశమున శ్రుతశీలి, శ్రీమంతుడు, శాచాద్యలం కృతుడును మయూరశర్మ అను ద్విజోత్తముఁడుద్భవించెను. అతఁడు ప్రవచనమును నర్వమును చదువదలచి తన ఉపాధ్యాయుఁడగు వీరవర్మతో కంచికిపోయి తాఁకికుడై ఘటికను ప్రవేశించెను అచట ఏర్పడిన కలహముచే రోషితుడై ఊత్రియులకన్న విప్రులెంత సత్వహీనులై యున్నారు? గురుకులము నారాధించుచు స్వశాఖను బ్రయత్నముతో బలించినవానికి పైతము బ్రహ్మసిద్ధియగుట వృషాధీనమైన నంతకు మించిన దుఃఖమేమియున్నది,” అని చింతించి ఖడ్గము నొరనుండి పెరికి పల్లవేంద్రుని యంత పాలుర నోడించి శ్రీపరవ్రతద్వారము వరకుగల నరణ్యప్రదేశమును స్వాధీనము గావించుకొని పాలించెను.

అవంతీ నుందరి అను గ్రంథము వలన సింహవిష్ణువు వశ్చిను గాంగరాజగు దుర్వినితుని యాస్థానమున నున్న భారవి కవిని కంచికి తెచ్చుకొనినట్లు తెలియుచున్నది. సింహవిష్ణువు సంస్కృత భాషాభిమాని. దామోదరుఁడను కవి ఈతని యాస్థానము నలంకరించి యుండెను.

మొదటి మహేంద్రవర్మ పల్లవరాజులలో శ్రేష్ఠుఁడే కాక కళాకుశలుఁడు. శిల్పసంగీత విద్యావిశారదుడు. వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుడు. కవి. పండితుడు. పండితాభిమాని. కవిపండిత పోషకుఁడు. భగవదజ్ఞానము, మత్తవిలాస ప్రహసనములాది ప్రహసనములను రచించెను. ఈ ప్రహసనముల వలన మహేంద్రవర్మకు జై న, కాపాలి కాదులయెడగల నిరసన భావము తెలియుచున్నది.

కాపాలికుఁడొకఁడు మదిరాపానమున ప్రమత్తుడై ఒక స్త్రీతో సంచరించుట, శునకము తీసుకపోయిన కపాలము నొకకాక్యభితు

వసహరించెనను మిషతో నతనితో పోరాడుట, వివాద పరిష్కారార్థము నీచుడైన పాశుపతునియొద్దకేగుట, ఆ కపాలమొక ఉన్మాదుని వద్ద లభించుట ఆదిగాగల అంశములు వ్యంగ్యముగా రచింపబడినవి. ఇందు జైన బౌద్ధ కాపాలికాది మతములను మహేంద్రవర్మ కించపరచెను.

ప్రహసనాంతమున తాను శాస్త్రమల్లుడననియు, మంగళశ్లోకమున “అవనిభాజుడ”ననియు చెప్పకొనినాడు. ఈ విషయము “గుణాభరమత్తవిలాస” ప్రశంస నాంది ప్రస్తావనలలోనున్నది.

‘కుడిమియామలై’ పర్వతముపై నీరాజు ఒకసంగీత గ్రంథము రచించి చెక్కించినాడు. మహేంద్రవర్మ రుద్రాచార్యుని శిష్యుడు. ఈరాజన్యుడు రచించిన సంగీతగ్రంథమున రాగస్వర వర్ణనా విశేషములున్నవి. ఈ గ్రంథ రచనమున ఈతనికి “సంకీర్ణజాతి” బిరుద మేర్పడినది. మహేంద్రవర్మ అనేక దేవాలయములను నిర్మించెను.

అరువదిముగ్గురు నయనారులలో అప్పార్ లేక తిరునాడక్కరను, తిరుజ్ఞాన సంబంధార్, సుందరార్లు, ఈతని సమకాలికులు. వీరు భక్తిరసావేశమున పెక్కు శైవ సంబంధమైన గ్రంథములను రచించిరి. ‘తేవారం’ అను పదములను వీరు, తమిళభాషలో రచించిరి. ఇందు నాలుగు వేల పదములున్నవి. ఈకాలమున జైన దిగంబరాచార్యుడు లోకవిభాగము రచించెను.

“దండి” మహాకవి రెండవ నరసింహవర్మ ఆస్థానకవి. అవంతి సుందరి కథవలన, దండి జాల్యమున కంచిన విడిచి పారిపోయి, తరువాత, నరసింహవర్మ ఆస్థానమును జేరెనని తెలియుచున్నది. మామల్లపుర శిల్పసంపద గాంచుటకు దండిమహాకవి అచటికి వెళ్లినట్లు తెలియుచున్నది.

రెండవ నరసింహవర్మ అలంకారశాస్త్రమును దండిమహాకవివద్ద నభ్యసించెను. రెండవ నందివర్మ జ్యేష్ఠపాద సోమయాజికి “ఏకాదిర మంగళం” అను గ్రామమును దానమిచ్చెను. ప్రతిగ్రహిత బృహస్పతి వంటి వాడు. నాలుగు వేదములు వేదాంగముల నధ్యయన మొనర్చినవాడు. శ్రవణపేయముగా సామవేదమును గానము చేయఁగల సమర్థుఁడు భాషా చరిత్రజ్ఞుఁడు “శ్రుతిస్మృతి” పురాణేతి హాసాదుల నెరింగినవాడు. మీమాంస తెలిసిన వాడు. పురాణోపాఖ్యాన నాటక కవిత్వములందు నిష్ణాతుఁడు. ఛాందోగ్య సూత్రావలంబకుడు. వాఙపేయి.

నందివర్మ కవితా ప్రతిభయందు వాల్మీకివంటి వాడని విద్వజ్జనులీతని గౌరవించు చుండిరనియు, పరమేశ్వర ఉత్తరకర్ణిక, త్రివిక్రమ సంస్కృత పండితులీతని యాస్థానము నలంకరించి యుండిరని తెలియుచున్నది. చతుర్విధ కావ్యరచనా సామర్థ్యముగల తిరుమంగ యాళ్వారను వైష్ణవాచార్యుఁడీతని సమకాలికుఁడు. “చతుష్కలి” నాలుకవి పెరుమాళ్ అని ఈకవినందురు. ఈతని గ్రంథము నాలాయిర ప్రబంధమే. ఈగ్రంథము నందీతఁడు తన సమకాలీన రాజుల యెడ తనకుఁగల భక్తి విశ్వాసములను తెలుపుకొనెను.

మూడవ నందివర్మ తమిళవాఙ్మయ పోషకుఁడు. నృపతుంగ వర్మకాలమున “బాహుర్” గ్రామమున వేదవిద్యాలయ ముండెను. దానికాతఁడు మూడు గ్రామములను దానమొసంగెను. ఈ విద్యాలయమున 14 గుణములుండెను. గుణములనగా శాఖలు.

4 వేదములు.

6 వేదాంగములు.

1 న్యాయము.

1 మీమాంస.

1 పురాణము.

1 ధర్మశాస్త్రము.

14 గుణములు లేక శాఖలు.

ఈ కాలమున రచింపఁబడిన నాటకములు రంగస్థల ప్రయోగాను కూలముగ నున్నవి. ఇట్టివానిలో భాసనాటకములు శూద్రకుని రచనలు చేరును.

పల్లవరాజుల కాలమున వెలిసిన శాసనములందీ క్రింద నుదహరింపఁబడిన గ్రామ నామములున్నవి. ఇవి ఆంధ్రదేశమునకు సంబంధించినవి.

విరిపర:— శివస్కందవర్మ మైదవోలు శాసనము

E.1 vol VI P 84-89

దాలూరే:— చారుదేవి బ్రిటిషు మ్యూజియము శాసనము.

E 1 vol VIII P 143.

చెన్నలూర:— రెండవ కుమార విష్ణువు చెందలూరు తామ్ర శాసనము.

E. 1. vol VIII P 233-236

ఉరువపల్లియె.

1 A vol V P 51.

కణ్ణుకూరు.

కొణ్ణ మురువుదు

క (కు) రుపూర.

నడిప్పి (నడిపి).

నెడుంగరాయ

శాసనము

భారతి

vol XVIII P. 699.

ఒమ్ గోడు

కోడికిమ్ (కోడంకి),

నఱాచడు.

నడాకుదురు.

కుణ్ణూరు. (కున్డూరు)

పికిరే.

రెండవ సింహ వర్మ

పికిరే దానశాసనము.

E. 1 Vol. VIII. P.

159 - 163

మాజ్ఞయా (దూ)గ్రామే — రెండవ సింహవర్మ
మంగదూరుదాన
శాసనము.

1 A vol V P. 155.

విశవట్టి — రెండవసింహవర్మ విశవట్టి
దానశాసనము.
E i vol XXIV P.29.

(శ) ట్లగుబమ్మలు.
పాగుహూరు.
కుణ్డూర్.
నాగోళమి.
కర్మరాష్ట్రే.
చూరనామగ్రామే.
ముయురురకుటువ
మేఱతాపః.

విష్ణుగోపవర్మ చూరదాన
శాసనము¹.

మతపరిస్థితులు : — పల్లవుల కాలమున వైదికమతము దక్షిణా
పథమందు వ్యాపించినది ఈరాజన్యులు వైదికమతానుయాయులు.
ఈకాలమున జైన, బౌద్ధములు క్రమముగా క్షీణించినవి. మొదటి
మహేంద్రవర్మ జైనమతస్తుడై అన్యమతముల వారిని హింసించుచు
'అప్పార్' అను శివాచార్యునివలన శైవమత దీక్షబూని శైవమతాభి
వృద్ధికి పాటుపడినట్లు పెరియపురాణము వలన తెలియుచున్నది.

అప్పార్, మతసిద్ధాంత వాదములందు జైనులను గెలిచెను.

-
1. కర్మ = డ్టేచూర నామగ్రామే -- తస్య గ్రామస్య పశ్చిమతః (శ)
ట్లగుబమ్మనామగ్రామః -- దక్షిణతః పాగుహూరు గ్రామసీమః
స్వరితముయురురకుటువ మేఱతాపః పశ్చిమత (తో) నాగోళమి --
గ్రామసీమః -- కుణ్డూర్ వాస్తవ్యాయ --

E. 1. vol XXIV P. 18.

మహేంద్రవర్మ జైనమతావలంబిగా నున్నకాలమున అప్పార్ను హింసించెను. అప్పార్ తన మహిమలచే ఆ హింసలను తప్పించుకొనెను. అప్పార్ యొక్క మహిమను తెలిసికొని మహేంద్రవర్మ జైనమతము త్యజించి శైవమతము నవలంబించెను. ఈరాజు, వళ్ళమ్ - మహేంద్రవడి, దాశవానూర్, సియ్య మంగళమ్— పల్లవరమ్ మున్నగుచోట్ల అనేక శివాలయములను కట్టించెను.

రెండవ నరసింహవర్మ శైవమతావలంబియై అనేకశివాలయములను గట్టించెను. ఈరాజులు, శైవులైనను, అన్య మతస్థులను హింసించ లేదు. మహేంద్రవాడిలో, మహేంద్రవర్మ విష్ణ్వాలయమును కట్టించెను. ఈతడు బ్రహ్మాలయమును నిర్మించినట్లు మాడుగ పట్టు శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

మూడవ నందివర్మ వైష్ణవ మతావలంబి, 'కానై కుడి' శాసనమువలన ఈరాజు ముకుందుని పాదార విందములకే తప్ప ఇంకొకరికి నమస్కరింప లేదని తెలియుచున్నది. ఈరాజు అశ్వమేధ యాగ మొనరించినాడు. కంచి వైకుంఠ పెరుమాళ్ ఆలయము, కూరమీనందు కేశవ పెరుమాళ్, కంచిలోని ముక్తేశ్వరమ్, పరమేశ్వర విణ్ణగరమ్ ఆలయములు నిర్మింప జేసెను.

చీనాయాత్రికుడగు యువాన్ చాంగ్ , కంచిలో 100 సంఘా రామము లుండెననియు, అందు 10,000 భిక్షువు లుండిరనియు, స్థవిర సిద్ధాంతావలంబకులనియు తన గ్రంథమున వ్రాసుకొనెను. కంచిలో హిందూ, జైన దేవాలయములు, సుమారు 80 యుండెను. జైనులలో దిగంబర జైనులసంఖ్య యధికముగా నుండెను.

సాంఘిక పరిస్థితులు — ఆనాటి సాంఘిక పరిస్థితులు ప్రజా జీవనము, పల్లవుల శాసనముల వలనను, మత్తవిలాస ప్రహసనము, తేవారమ్, నాలాయిరు గ్రంథములవలనను, చీనా యాత్రికుఁడగు యువాన్ చాంగ్ వ్రాతలవలనను, తెలియుచున్నది. మత్తవిలాస ప్రహసనము వలన కైవ మత ప్రాబల్యము అన్యమతముల దుస్థితి తెలియుచున్నది. రాజు కైవమతానుయాయు. ప్రజలలో 3/4 వంతు కైవులు. అన్యమతస్థు లల్పసంఖ్యాకులు.

బౌద్ధులు, కాపాలిక సిద్ధులు, శాక్యభిక్షులు, పాశుపతులు, తమ మతములవేర, దూషితకృత్యము లొనర్చుచుండిరి. బౌద్ధ సన్న్యాసినులు, స్త్రీకాపాలిక సిద్ధులు, భ్రష్టులగుచుండిరి పవిత్ర బౌద్ధసంఘా రామ, ఆరామ విహారములు, వ్యభిచార కేంద్రములుగా ప్రసిద్ధి బడిసినవి.

కైవ మతావలంబకులు, భక్తి సంపన్నులై యుండిరి. క్రీ.శ. 642 లో యువాన్ చాంగు కంచికివచ్చి చాలకాలము నివసించెను. అతఁడీదేశమును ద్రవిడదేశమనెను. ఇది 600 లీల వైశాల్యమున్న దని తెల్పెను. భూమి సారవంతమైనదనియు, విస్తారమైనపంట లిచ్చట నుండెననియు, వాతావరణ ముష్ణమనియు, నిష్టావరులు, సత్యవాక్కుగల ప్రజలిచట నుండిరనియు, విజ్ఞానదురంధరులు, పండితులీప్రాంతీయులని “తేవారమ్” అను గ్రంథము వలన తెలియుచున్నది.

ప్రజలు దైవభక్తులు - రాజులు - ప్రజలు, బ్రాహ్మణులను గౌరవించు చుండిరి. చాతుర్వర్ణవ్యవస్థ అమలులో నుండెను, ప్రజలు రాజాజ్ఞను శిరసావహించు చుండిరి. వినయవిధేయులై ప్రజలు సక్రమపన్నులు చెల్లించు చుండిరి. రాజ్యమున అల్లరులు లేకుండెను,

రాజు ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె పాలించుచుండెను. యుద్ధ సమయము లందు ఆహారకౌరత ఏర్పడకుండ తగిన సదుపాయములను రాజులు కల్గించు చుండిరి. ప్రజా సౌకర్యమునకై రాజులు పాతశాలలు, వైద్యశాలలు ఏర్పరచిరి. తటాకములు బావులు, త్రవ్వించిరి. ప్రజలు సుఖముగా జీవించు చుండిరి.

శిల్పము:- క్రీస్తుశకము 7వ శతాబ్ది నుండి 9వ శతాబ్ది వరకు దక్షిణా పథమున పల్లవ శిల్పము వృద్ధి జెందినది. దేవాలయముల నిర్మించి, వాటిని శిల్పకళామయములుగ నొనర్చి, శిల్పులను పోషించి అనల్పమైన శిల్ప సంపదను వృద్ధి గావించి పల్లవరాజన్యులు కళాపోషకులుగా ప్రసిద్ధి చెందినవారు. పల్లవ సామ్రాజ్యమున ప్రజలు శైవ మతావలంబకులు. రాజులు శైవ మతస్థులు. శివాలయములను నిర్మించిరి పరమత సహనము కలిగి, విష్ణ్వాలయములను కట్టించి శివ కేశవులకు భేదముకల్పించి, దేవాలయములకు పరిపూర్ణ స్వరూప మొసంగిన కీర్తినార్జించినారు. శిల్పకళల కావాసమైన దేవాలయముల నత్యంత రామణీయకముగ నిర్మించి, ఆలయ కుడ్యముల వైనను, రాతి స్తంభముల వైనను, ద్వారబంధముల వైనను, మండప స్తంభముల వైనను పురాణ గాథలు చెక్కించి, అనన్య సామాన్య శిల్పసంపదతో విరాజిల్లు నట్లా దేవాలయముల రూపురేఖలను తీర్చిదిద్దుటయే గాక, దేవాలయ శిల్పసంపదను పోషించుటతోబాటు తమ వైదికమత నిరతిని వెల్లడించి మత ప్రచారము గావించినారు.

పల్లవరాజులలో మొదటి మహేంద్రవర్మ కళాభిమాని. దక్షిణ భారతమున శిల్ప చిత్ర లేఖనముల నీతఁడభివృద్ధి గావించెను. శిల్పకళా సంశోభితమైన దేవాలయములను, గుహాలయములను, కొండలను తొలగి నిర్మింపజేసి తన కళాభిమానమును ప్రకటించెను. మహేంద్ర వర్మ కాలమున నిర్మింపబడిన గుహాలయములు కోణాకారముగనున్నవి.

ఇవి మధ్య రెండు భాగములుగ కనిపించును. ఈ రెండు భాగములకు నడుమ 'పిన్‌మ్' వంటి నిర్మాణము కనిపించును గర్భగుడులందు శివలింగములున్నవి. గర్భగుడి కిరువై పుల ద్వారపాలకుల విగ్రహములున్నవి. ప్రభాతోరణములు సైతమున్నవి. ఈ గుహాలయములలోని స్తంభములు ప్రత్యేక శిల్ప సంపదతో నొప్పారుచున్నవి. స్తంభములు చదరముగ నుండి రెండడుగుల వెడల్పు నాలుగడుగుల ఎత్తు కల్గి మధ్యభాగ మష్టకోణాకారమును కల్గియున్నవి. స్తంభములపై కమలములు చెక్కబడినవి. స్తంభములకు చతురస్రమైన నిర్మాణము కలిగి అమరావతిలోని స్తంభములను తలపించుచుండును.

మహేంద్రవర్మ కాలమున దక్షిణాంధ్రమున వెలసిన చిత్ర లేఖనము, పుడుక్కోటయందలి సిత్తనవాసిల్ మామందూర్లయందు కనిపించును అజంతా అమరావతి మున్నగు ప్రాంతములందు వెలసిన చిత్రలేఖనములవలె నీ చిత్రలేఖనములున్నవి. కొన్ని చిత్రముల రంగులు చెదరిపోయినవి. దేవాలయములందు కుడ్యములపై వర్ణచిత్రములు కనిపించును. దేవాలయోపరి భాగములందును, స్తంభోపరి భాగములందును చిత్రములు నిర్మింపబడినవి. దేవాలయముల కప్పులపై వివిధ వర్ణ చిత్రములున్నవి. పద్మ సరస్సు-పద్మముల మధ్య మీనములు, శాతులు, మహిషములు, గజములు, పద్మ హస్తలగు ముగ్గురు మనుష్యుల చిత్రములు కన్నుల కింపుగా నుండును. ఇందు చిత్రింపబడిన వ్యక్తులు మువ్వురు కైన మతానుయాయులు. ఈ చిత్రముల తీవి, రంగు, ముఖసౌందర్య మతిమనోహరముగ నుండి చూపరుల కాశ్చర్యము గొలుపును. స్తంభోపరిభాగ పద్మలత లల్లిఖిల్లిగ నల్లుకొని యున్నవి. ఆలయమార్గ ప్రాంత స్తంభద్వయమున నర్తకులు చిత్రింపబడినారు.

ఈ కాలపు శిల్పమున స్తంభములారాధారముగ కల్గిన మండపములు కనిపించుచున్నవి. ఈ మండప స్తంభముల ఉపరి భాగమున

తోరణములు కనిపించును. మహేంద్రవర్మ ఒకే రాతితో కట్టబడిన దేవాలయములను పళ్ళమ్, పల్లావరమ్, తిరుచినాపల్లి, మాడగపట్టు, ప్రాంతములందు నిర్మించెను. పల్లావరములోని స్తంభములకు కుంభములున్నవి తిరుచినాపల్లిలోని పర్వతముపై మహేంద్రవర్మ శివాలయమును నిర్మించెను. ఈ శివాలయమున శివలింగముతోపాటు మహేంద్రవర్మ మూర్తియున్నది. ఇది పురాతన వాస్తు నిర్మాణము. దీని వెనుక భాగమున నున్న కుడ్యముపై శాసనములు చెక్కబడినవి. ఎడమచేతి వైపున నున్న రెండు స్తంభములపై సంస్కృత శ్లోకములు చెక్కబడినవి. “పురుషోత్తమ, శాస్త్రమల్ల, సత్యసంధ, బిరుదములుగల గుణా భరుడను రాజు ఈశివాలయమును నిర్మించినట్లు శాసనము లందున్నది. కావేరీ నదికి ఎడమవైపున నున్న స్తంభముమీద ‘పల్లవులకు ప్రియమైనదని’ చెక్కబడినది.

మొదటి నరసింహవర్మ ఖైరవుసి కొండలో గుహాలయ నిర్మాణము గావించెను. ఇందు మండప నిర్మాణము ప్రాచీనమైనది. మండపము ఉపరి భాగమందుగల చిత్రములందు వైలక్షణ్యము కనిపించును. స్తంభములందెన్నియో చిత్రములున్నవి. గుహాలయములందు క్రింద సింహములను చెక్కించి, వానిపై స్తంభములను లేపు పద్ధతి నీతఁడు ప్రవేశపెట్టెను. తరువాత పల్లవులీ పద్ధతి ననుకరించిరి. పక్షిత్పీర్ణములోని బరుకల్ మండప నిర్మాణము నీతడిట్లే గావించెను. ఇచట వేదగిరిశ్వరాలయమున్నది. ఈ ఆలయమునకు ఏబది యడుగుల క్రింద ఏక శిల గుహాలయమున్నది. దీనినే బరాకల్ మండప మందురు. మండపమునకు రెండు భాగములందును సోపానములున్నవి. ఈ సోపానములు ఆలయ ముఖద్వారమువద్ద కలియును. ఆలయమున రెండు వసారాలు క్రింద ఒకటి, పైన ఒకటి కలవు. ఇవి నాలుగు స్తంభములపై లేపబడినవి. మధ్య నున్న రెండు స్తంభములు చతురస్రముగ నున్నవి. స్తంభ మధ్య భాగ మప్టకోణాకారయుతముగా నున్నది. క్రింది వసారాలో

రెండు విగ్రహములు మనుష్య ప్రమాణమున నున్నవి. ఈ విగ్రహముల మెడలయందు, భుజములందు, చేతులందు భూషణములున్నవి. నడుమున యొడ్డాణ మున్నది. పైభాగమున వసారాలో శివలింగ మున్నది. ఇది లింగమున్నట్టి గర్భగుడి వసారాకన్న కొలది ఎత్తుగా నున్నది. దీనిని చేరుటకు రెండు మెట్లున్నవి. గర్భగుడికి రెండువైపుల ద్వార పాలకుల విగ్రహము లున్నవి. లింగమునకు ముందు బ్రహ్మ విష్ణు విగ్రహములున్నవి ఇచట త్రిమూర్తుల పూజ జరుగుచుండెనని చెప్పవచ్చును

రెండవ నరసింహవర్మకు రాజసింహుడని నామాంతరముకలదు ఈతని కాలమునుండి శిల్పమున రాజసింహ కైలి యారంభమగు చున్నది. వాస్తు శిల్ప లక్షణములతో గూడి యున్న కైలాసనాథాలయము నీతడు కంచిలో నిర్మించెను. ఇందు శివుని అర్ధనారీశ్వర రూప మున్నది. వీణాపాణి పార్వతి, నందివాహనుడుగా శివుడు ఉన్నాడు. నిలువెత్తు నంది విగ్రహము, ఆలయము ముందున్నది ఇచటి దేవుని షోడశ మహాలింగమని పిలుతురు. దక్షిణాంధ్రమున వెలసిన రాతి దేవాలయములలోనిది మొదటిది. ఆలయమున గోపురములు, స్తంభములుగల మండపముగలదు. ప్రాకారము చతురస్రముగనుండి గూళ్ళు కలిగి యున్నది. ప్రాకారము శివలీలాగాధలతో నద్భుత శిల్పసంపదతో నొప్పారుచున్నది యోగనిష్ఠాపరుడగు గంగాధరుఁడు, ప్రళయ కాల రుద్రుడు వీణాపాణియైన శశిధరుఁడు, మహిషాసురమర్దని మున్నగు చిత్రము లత్యంత రమణీయముగ నున్నవి

రెండవ నందివర్మ వైకుంఠ పెరుమాళ్ కోవెలను, కంచిలో నిర్మించెను. విష్ణువనేక రూపములలో నిందు జెక్కబడినాఁడు. తిరుమంగళయాశ్వాస్ విష్ణువునుగూర్చి స్తుతిపూర్వకముగా శ్లోకములు వ్రాసెను. ఈ ఆలయము గర్భగుడిచుట్టు వసారా ఉన్నది. వసారా కుడ్యములపై రెండువరుసల చిత్రములున్నవి. చిత్రముల క్రింద స్థల

మున్నది. శిల్పవివరణమున కీశిల్పములు భాగములుగ విభజింప బడినవి సమకాలీన చరిత్రను సూచించు ఘట్టములు, శిల్పవివరణ మనం పూర్ణము. ఈ కుడ్య చిత్రములందు పరమేశ్వర వర్మ మృత్యువు, దాయాదుల సాయమున నందివర్మ రాజగుట, నందివర్మ పట్టాభిషేక మహోత్సవము, మున్నగు ఘట్టములు, కనిపించు చున్నవి. ఈ ఆలయమునకు పరమేశ్వరవిణ్ణగరమని పేరు. “డోమ్” ఆకారపు కప్పు గల ముక్తేశ్వరాలయ నిర్మాత రెండవ నందివర్మయని చరిత్రకారుల యభిప్రాయము.

మహాబలిపురము:— పల్లవుల కాలమున వెలసిన మహాబలి పుర శిల్పములు ప్రపంచప్రసిద్ధి గన్నట్టివి. మహాబలిపురమునకే మామల్ల పురమని పేరు. మొదటి నరసింహవర్మకు మామల్లుడను బిరుద ముండెను. మహాబలిపురమందలి ఆలయములను నిర్మించిన వాడు మొదటి నరసింహవర్మయేయని భావింపబడుచున్నది.

మహాబలిపురమున పది మండపములున్నవి మహిషాసుర, వరహ, ధర్మారాజ, కొటికల్ - కృష్ణ- పంచపాండవ, రామానుజ, శైవ (5 గుహలు) మండపములందున్నవి. రెండు మండపము లసంపూర్ణముగ నున్నవి. వాటి నిర్మాణ మితర మండపముల నిర్మాణమువలె నున్నది. స్తంభములు మనోహరముగ నుండి స్తంభముల క్రింద సింహములున్నవి. సింహముల చెక్కడ మత్యద్భుతముగానుండి పల్లవుల కాలపు శిల్పకళావైభవమును చాటుచున్నది.

సాగరతీరమున నున్న ఏడు రాతిరథము లతి ప్రసిద్ధములు. ఇందు పంచపాండవుల రథములున్నవి. ద్రౌపదిరథమున కొక ప్రత్యేకత కలదు ఈరథము తక్కిన రథములన్నిటికన్న చిన్నగా నుండి చూచుటకు పర్ణకుటీరమువలె నుండును. ఉన్న రథములలో చిన్న రథము కావున ఊరేగించుటకీరథము నుపయోగించు చుండి రేమో

యని తోచునట్టిరథమున్నది. ఈ రథమునకు క్రింద సింహములు, మదగజములు, రాతితో మలచబడిన సింహములు రథమును మోయు చున్నట్లుండును

ధర్మరాజు రథము జౌద్ధ విహారానుగుణ్యముగ నిర్మింప బడినది. ఈ రథముయొక్క క్రిందిభాగము చదరముగను పైభాగము శిఖరాకారముగను, కప్పు 'డోమ్' ఆకారముగను కలిగి చూపరుల దృష్టి నాకర్షించును. ఇంకను విలక్షణమైనవి భీమ, సహదేవ, గణేశ్వర రథములు. జౌద్ధ ఆలయములను, చైత్యములను, అనుసరించి ఇవి నిర్మింప బడినవి. ఈ రథములకు దగ్గరలో రాతిసింహములు, మత్తగజములు, నందీశ్వర విగ్రహము కలవు. ఈమూడు విధముల విగ్రహములు, దుర్గాదేవిని, శివుని, ఇంద్రునిగూర్చి తెలుపును.

ధర్మరాజు రథముపై చెక్కబడిన శాసనములు

1. శ్రీ నరసింహః
2. పృథివీసారః శ్రీభరః
3. భువన భాజనః
4. శ్రీమేఘః తైత్తిలోక్య వర్ధనః విధిః
5. అత్యంతకామః అనేకోపాయ
6. స్థిరభక్తిః మదనాభి రామః విధిః
7. నరసింహః భువనభాజనః శ్రీ మేఘః అప్రతిహత శాసనః
8. కామలాలితః ఆమేయమాయః సకల కళ్యాణః
9. నయన మనోహరః వామః అతిమానః
10. వామః పరాపరః
11. అనుభవః నయాజ్ఞరః
12. లలితః
13. నయన మనోసారః సర్వతోభద్రః
14. శ్రీనిధిః నిర్గుత ర.

15. విధిః విభాస్రీః
16. సత్యపరాక్రమః పరావరః
17. శ్రీ అత్యంతకామ పల్లవేశ్వరగృహమ్ రణజయః
18. అత్యంతకామ పల్లవేశ్వరగృహమ్.

ఇచట తీరస్థదేవాలయము లన్నవి స్థలశయన దేవాలయము ప్రవాహమున కొట్టుకపోయినది. తక్కినవి రాతితో నిర్మించినట్టివి. ఇందలి శిల్పకళ, అత్యద్భుతము నిర్మాణ మత్యంత రమణీయము శోభావంతము. ఆకర్షణీయము. దేవాలయ అంతర్భాగము లందు నీటి తొట్టెలున్నవి. అవసరమని తోచినపుడు నీటిని నీటితో నింపుచుండెడి వారు. నీటితో తొట్టెలు నింపినపుడు దేవాలయము నీటిలో నున్నట్లుండును. నీరు పోవుటకు, వచ్చుటకు గొట్టము లున్నవి ఒక పెద్ద కాలువ ద్వారా నీరులోపలికి వచ్చు ఏర్పాటుచేయబడినది

ఆదిశేషునివై వరాహము కుడిపాదముంచినట్లున్న వరాహదేవాలయమిచట నున్నది. వరాహమూర్తి కుడితొడవై భూదేవి ఆసీనురాలై యున్నది. రాక్షసులు భూమిని హరించి సముద్రములో వైచుచుండ శ్రీ మహావిష్ణు వామెను రక్షించుట ఇందుగల దృశ్యము. భూమిని మోయు ఆదిశేషుడు సముద్రము నుండి వచ్చుచున్నట్లున్నది. వీని యెదుట వామన త్రివిక్రముల మూర్తులున్నవి

గుహల యందు పర్వతో పరిభాగమున పౌరాణిక గాధలు చెక్కబడినవి. మహిషాసుర మర్దని రాక్షస సంహారఘట్టము, మరి యొకచోట లక్ష్మీదేవికి రెండు గజములు నీటితో అభిషేకము చేయు చున్నట్లున్న దృశ్యము, 100' పొడవు 50' వెడల్పుగల శిలపై నరుడు తపము చేయుట, శివుడు పాశుపతాస్త్ర మొసంగుట మున్నగు విషయములు మనోరంజకముగ తెక్కబడినవి. ఇంకొకచోట బలి, రాజసేన మృగ పరివృత్తుడై పాతాళమున కొలువుండు విధము, ఇంకొక

స్థలమున వాసుకి, వాసుకిపుత్రి ఉలూపి చిత్రము లున్నవి. మరియొక చోట శ్రీకృష్ణుడు గోవర్ధనగిరి నెత్తుట మొదలుగా గల కృష్ణలీలలు చెక్కబడినవి.

వాణిజ్యము - నౌకా జీవనము:— పల్లవ రాజుల కాలమున సముద్రయానము వలన విదేశ వ్యాపారము విశేషముగ సాగినది. రాజులు, ప్రజలలో నధిక సంఖ్యాకులు వైదిక మతావలంబులు. కావున, జైన బౌద్ధ కాపాలికాది మతములకు, వైదిక మతమునకు, సంఘర్షణ కలిగినది. బౌద్ధులు మతరక్షణార్థము విదేశములకు వెళ్ళుట తటస్థించినది. రాజకీయ స్థితి వీరినిట్లు నౌకాజీవనమునకు పురికొల్పినది. వర్తకులూ నాడు విదేశములం దధినివేశరాజ్యములను స్థాపించుటలో కృతకృత్యులైనారు. విదేశము లందు భారతీయ నాగరకత సంస్కృతి వృద్ధి జెందెను. బర్మా, కాంబోడియా, దేశములతోను, మలయా, సుమిత్రా జావా ద్వీపములతోను ఆనాడు వర్తక వ్యాపారములు సాగుచుండెను.

శివస్కందవర్మ కాలమున దేశవిదేశ వాణిజ్యము విశేషముగా సాగినట్లు సంస్కృత గ్రంథములవలన తెలియుచున్నది. కామర, పోడుక, సోపట్ట, మెలాంగ్, కోడూరాదులూనాటి ముఖ్యమైన రేవు పట్టణములు.

ఎనిమిదవ శతాబ్దిలో మహాబలిపురముక పెద్ద ఓడరేవు పట్టణ మని తిరుమంగయాళ్వారు చెప్పెను. ఇచటినుండి పోవు నావలు, వెండి, బంగారు నగలతోడను, నవరత్నములతోను, మత్త గజములతోను నిండియున్నట్లేతడు తెలిపెను.

మద్రాసు కడలూరుల మధ్యనున్న ప్రదేశమున వివిధ దేశముల నాణెములు లభించినవి విదేశవర్తక మీకాలమున బాగుగా సాగుచుండె ననుట కీనాణెములు తార్కాణము.

ఐదవ శతాబ్దమున చీనా యాత్రికుడగు ఫాహియాన్ మన దేశమునకు వచ్చెను. అతఁడు “వర్తకపుటోడలు తామ్రలిప్తినుండి బయలుదేరి, తూర్పుగా వెళ్ళి సింహళద్వీపములోని రేవు పట్టణము లను చూచుకొని జావా ద్వీపము చేరుచుండెనని తెల్పినాడు

క్రీస్తుశకము నాలుగవ శతాబ్దిలో వేంగీరాజులు జావా, సుమ త్రాదులను జయించినట్లు అచటి దీవులలోనున్న శాసనములవలన తెలియుచున్నది. దీవులలోని ఒక కొండపై సంస్కృత శ్లోకములు, హైందవరాజు పాదములు చెక్కబడియున్నవి. ద్వీపమును జయించిన సందర్భమున నివి చెక్కబడినవి. ద్వీపమును జయించిన రాజు పూర్ణ వర్మయని శాసనము నందున్నది. ఈ శాసనమందు పేర్కొనబడిన పూర్ణ వర్మ కాంచీ పాలకులలో నొకడని చరిత్రజ్ఞుల యభిప్రాయము.

మొదటి నరసింహవర్మ కాలమున తూర్పు దేశములతో వర్తక వ్యాపారము విశేషముగా నుండెను. అనేకములైన నావలు కంచి నుండి లంకాద్వీపమునకు బోవుచుండెనని చీనా యాత్రికుడగు యువాన్ చాంగ్ వ్రాతలవలన తెలియుచున్నది. లంకాద్వీప రాజు కుమారుడు “మాణవర్మ” అచటి వారిచేత తరుమబడి కంచికివచ్చి నరసింహవర్మ శరణుపొంది సైన్య సహాయము వడసెను సింహళ మునకు కంచినుండి ఓడలపై సైనికులు వెడలుట చీనా యాత్రికుడగు యువాన్ చాంగ్ గాంచెను. నరసింహవర్మ కాలమున ఆంధ్ర దేశ మునకు చీనా దేశముతో సంబంధముండుటయే గాక నరసింహవర్మ చీనా దేశమునకు రాయబారుల నంపినట్లు తెలియుచున్నది. జౌద్ధ మతము చీనా దేశములో విశేష ప్రచారము బొందినది. జౌద్ధ ఖితువు లొకదేశమునుండి మరియొక దేశమునకు రాకపోకలు సాగించు చుండిరి.

ఈ కాలమున ఆంధ్రదేశము, సుమత్రా, సింహళము, జావా ద్వీపములతోను, చీనా. సయాం దేశములతోను వర్తక వ్యాపారము

చేయుచుండెను. ఆంధ్ర ద్రావిడ బ్రాహ్మణులు మత, సాంఘికాచార నిరోధములేక సముద్రయాన, విదేశ గమనమును చేయుచుండిరి. పల్లవ రాజులు సముద్రయానమును. వర్తక వ్యాపారములను ప్రోత్సహించుచుండిరి. ఇట్లు పల్లవులు పాలించిన కాలము నందాంధ్రదేశము సర్వతోముఖాభివృద్ధి జెందినదని చెప్పవచ్చును.

ఈ ప్రకరణము వ్రాయుటలో దోడ్పడిన గ్రంథములు

- 1 E I. vol I, VI, VIII, and XXIV.
- 2: Indian Anti. vol V.
3. భారతి. vol. XVIII.
4. చరిత్ర రచన—డా. నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు.
5. ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి- ఖండవల్లి సోదరులు.
6. Copper plate Inscriptions of Hyd Arc Museum By
N Ramesan.
7. Early Dynasties of Andhra Desa By B v. Krishna Rao

5 వ. ప్రకరణము

బృహత్పలాయన, ఆనందగోత్రిక శాలంకాయనుల కాలము

A బృహత్పలాయనులకాలము

ఇత్వాకుల యనంతరమాండ్ర దేశములోని కొన్ని భాగములను పాలించినవారు బృహత్పలాయన వంశీయులు, మూడవ శతాబ్ది ఉత్తరార్థమున కృష్ణానదికి ఉత్తరమున నున్న ఆంధ్రదేశ ప్రాంతమును ఈ వంశీయులు పాలించిరి. ఈ వంశీయుల చరిత్రకు జయవర్మ మహారాజు వేయించిన కొండముది ప్రాకృత శాసనము¹ ముఖ్యాధారము. ఈ వంశీయులకు సంబంధించిన శాసనమిది యొక్కటియే ఇది ప్రాకృత శాసనము. ప్రాచీన పల్లవ లిపిలో వ్రాయబడినది జయవర్మ మహారాజు కాలము క్రీ.శ 270-285 గా చారిత్రకులు నిర్ణయించినారు.

ఈ శాసనము ఇత్వాకు వంశీయుల శాసనముల ఛాయలో నున్నది. శాసనము వ్రాయించిన వాడు బాపహోనవర్మ. 'మహాదండ నాయక' 'మహాతగవర' బిరుదాంచితుడు ఇత్వాకుల శాసనములందు 'మహాతలవర' బిరుదము కనిపించుచున్నది. 'మహాతగవర' అనగా ప్రాడ్వివాకుడు. ఇత్వాకుల సామంతులు పూగివారు హిరణ్యకులు వీరికి మహాతలవర బిరుదములున్నట్లు నాగార్జునకొండ శాసనములవలన తెలియుచున్నది. జయవర్మ మహారాజు ఇత్వాకుల సామంతుడుగ నుండి యుండును. ఇత్వాకుల యనంతర మాండ్రదేశము నాక్రమించిన పల్లవ రాజులను యుద్ధమున ఓడించి, ఆంధ్ర దేశమునుండి వారిని

తటిమి జయవర్మ మహారాజు బృహత్పలాయన వంశమును స్థాపించి సుమారు 15 సంవత్సరములు ఆంధ్రదేశమును పాలించిరి.

పరిపాలనా విధానము: — బృహత్పలాయనులు పరిపాలనా విధానమున శాతవాహనులను అనుసరించిరి. శాతవాహనుల తరువాత ఆంధ్రదేశమును పాలించిన ఇక్ష్వాకులు శాతవాహనుల పరిపాలనా విధానమును ప్రవేశపెట్టిరి. జయవర్మ మహారాజు పల్లవులతో యుద్ధము లొనర్చి రాజ్యమున శాంతిభద్రతల నెలకొల్పి చక్కని పరిపాలన మొనర్చెను. రాజు నిరంకుశుడు. ఐనను ప్రజాభీష్టము ననుసరించి, మంత్రుల సలహాలను పాటించి పరిపాలన మొనర్చుచుండెను. వేదవిద్యలైన విప్రుల గౌరవాదరములు పొందుచుండిరి. జయవర్మ మహారాజు కూడూరు ప్రాంతమున జరిగిన యుద్ధములో జయమొందిన పిదప (కొండముది) శాసనము వేయించెను. అనాఁడు దేశము పరిపాలనా సౌకర్యముకొరకు నాడు, ఆహారము, విషయము అను భాగములుగ నుండెను.

కొండముది శాసనము:—కూడూరు సమీప ప్రాంతమున జరిగిన యుద్ధానంతరము, విజయస్కంధావారమునుండి జయవర్మ మహారాజు కూడూరులో నున్న తన వ్యాపృతునకు ఆజ్ఞానొసంగుచు “కూడూరు హారములోని ‘పాంటూరను’ గ్రామమును సర్వపరిహారములతో బ్రాహ్మదేయముగ ఎనమిదిమంది బ్రాహ్మణులకు దానమొసంగిన” దానశాసనము. అగ్రహారమును ఇరువది నాలుగు భాగములుగజేసి ప్రతి గ్రహీతల కొసంగెను. జయవర్మ మహారాజు పదియవ విజయ రాజ్యసంవత్సరమున హేమంతము మొదటి దినమున ఈ దాన మీయఁబడినది.

జయవర్మ మహారాజు “దానమిచ్చిన గ్రామములో రాజు భటులు ప్రవేశించుటకు వీలులేదనియు పన్నులు వసూలుచేయుటకు

రాజకీయోద్యోగు లీ బ్రాహ్మదేయములందు ప్రవేశింపరాదనియు, ఉప్పును త్రవ్వహక్కు అగ్రహారీకులకే ఉండవలెననియు" కట్టడి ఏర్పఱచెను.

కొండముది శాసనమువలన జయవర్మ మహారాజు మహేశ్వర పాదపరిగ్రహీతుడని తెలియుచున్నది. కూడూరు హారములోని 'పాంటారను' గ్రామమును బ్రాహ్మదేయముగ నొనర్చి ఎనిమిదిమంది విప్రుల కగ్రహారముగ నొసంగెను. అందు సర్వగుప్తార్థుడు ముఖ్యుడు.

1. సర్వగుప్తార్థు	గౌతమగోత్రము 8 భాగములు.
2. సావిగినార్థు.	తానవ్య గోత్రము 3 ,,
3. గోగినార్థు.	, 3 ,,
4. భావనార్థు.	కౌండిన్య గోత్రము 2 ,,
5. రుద్రవిష్ణ్వార్థు	భారద్వాజ గోత్రము $1\frac{1}{2}$,,
6. ఈశ్వరదత్తార్థు	కర్షాణాయణ గోత్రము $1\frac{1}{2}$,,
7. రుద్రవిష్ణ్వార్థు	జౌపమన్యవ గోత్రము 1 ,,
8. స్కందరుద్రార్థు	కౌశిక గోత్రము $\frac{1}{2}$

E I. Vol VI P. 315

రాజధాని - ప్రధాన నగరములు :- టాలెమీ వ్రాతలవలన "కొడ్డూరు" నగరము పేరు తెలియుచున్నది. బృహత్పలాయన జయ వర్మ మహారాజు రాజధాని కోడూరు ఈ కోడూరును, కృష్ణానదీ తీరమునను, సముద్ర సమీపమునను, ఘంటసాలకు నిరువది మైళ్ళ దూరమునను ఉన్న కోడూరును ఒక్కటే. ఇచట ప్రాచీన శిథిలములు కనిపించుచున్నవి. జయవర్మ మహారాజు కాలమున వర్తక వ్యాపార ములు విశేషముగ సాగుచుండెనని యూహింప వీలగుచున్నది. కోడూరు, కంటకొస్సల, అల్లొనైని నగరములు బృహత్పలాయనుల రాజ్యమందును, సముద్రతీర సామీప్యమునను, ఉండుటవలన, ఈ నగ

రములు రేవు పట్టణములగుటవలన, వర్తకులకు, మత ప్రచారకులకు, రక్షణ కల్పించుట కీరాజులు కృషిచేసి యుండవచ్చునని భావించ వచ్చును. కాల క్రమమున కోడూరు, ఘంటసాల నగరములు కృష్ణా నది వరదలలో కొట్టుకపోయి యుండవచ్చును.

టాలెమీతన భూగోళ శాస్త్ర గ్రంథమున "కొడ్డూరు"ను ప్రధాన నగరముగను వ్యాపార కేంద్రముగను వర్ణించెను. 'అరొనా ర్నాయ్' లేక 'ఆర్వార్నాయ్' అను రాజవంశము మైసోలియా దక్షిణ ప్రాంతమునేలినట్లు తెలియుచున్నది. మైసోలియాయే కృష్ణా నది కావున కొడ్డూరు కృష్ణానదికి దిగువనున్న నగరము కావున ఈ నగరమును రాజధానిగా ఆంధ్రదేశమును పాలించిన వంశము బృహత్ప లాయన వంశమని యూహింపవచ్చును

జయవర్మ మహారాజు స్వతంత్రుడగుటకుఁ బూర్వమీ వంశీ యులు సాతవాహనులకు, ఆపిమ్మట ఇక్ష్వాకులకు సామంతులుగా నుండి రాజ్యమును పాలించియుందురు ఈ వంశీయులు బ్రాహ్మణులు.

కూడూరు హారమునగా కూడూరు కేంద్రముగాగల ప్రాంతము. కూడూరు హారము తరువాతి శాసనములందు—

కూడూరు హారము
కూడూరు హారము
కూడా) హారము
గుడా) హారము
గుద్ర హారము

అని పేర్కొనబడినది. కొండముది శాసనమున పేర్కొనబడిన గ్రామము ఫాంటూర.

ఫాంటూర = పాఘార

కొండముదికి తూర్పున తెనాలి తాలూకాలోని 'పాతూరు' గ్రామముగా గుర్తింపబడినది.

కృష్ణానదీ తీరము నుండి సముద్రము వరకు 'కూడూరు హోరము' వ్యాపించియుండెను. ఈ కూడూరు హోరములో పశ్చిమమున కొండముది నగరము పాతూరు గ్రామము లున్నవి.

పల్లవ శివస్కందవర్మ అనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చిన రాజులు బలహీనులగుటవలన బృహత్పలాయన జయవర్మ పల్లవుల నాంధ్రదేశమునుండి తఱిమి తానాంధ్రదేశ చక్రవర్తినని చాటుకొని నాడు. ఒక దశాబ్దమువఱకు పల్లవు లాంధ్రదేశమువైపు కన్నెత్తి జూడకుండ జేసినాడు. పల్లవులతో జరిగిన యొకయుద్ధములో జయవర్మ మరణించెను. ఆ యుద్ధమున వీరవర్మయను ఏకైక శూరుని పల్లవులు సంహరించి ఆంధ్రదేశము నాక్రమించిరి.

బృహత్పలాయనులు కృష్ణానదీ ముఖద్వారము వఱకు తమ రాజ్యమును విస్తరింపజేసి, కూడూరును రాజధానిగా ఆంధ్రదేశమును పాలించిరి. శాతవాహనుల కాలమున వ్యాపార కేంద్రములుగా వర్ధిల్లిన, కంటక చైలము, కోడూరు, అల్లసాని మున్నగు రేవు పట్టణములు బృహత్పలాయనుల రాజ్యముననుండెను. వీరు తీరసముద్ర రక్షణార్థమునకును, రేవు పట్టణముల యభివృద్ధికిని, కూడూరును రాజధానిగా జేసికొనిరి. వీరి రాజ్యము కోడూరు-లేక నేటికోడూరు, కోడూరు ఘంటసాల, మైసోలియా రేవు పట్టణము లితిముఖ్యమైన వ్యాపార కేంద్రములు.

ఘంటసాల:— కృష్ణాజిల్లా, దివి తాలూకా లోని ప్రసిద్ధమైన గ్రామము ఘంటసాల. ఇది బందరుకు 15 మైళ్ళ దూరమున నున్నది. పూర్వము ప్రసిద్ధనగరముగా పేరు పొందిన శ్రీ కాకుళము కృష్ణానది వరదలలో కొట్టుకొనిపోవుట వలన, తరువాత కాలమున అభివృద్ధి

జెందిన శ్రీ కాకుళము ఆంధ్ర మహావిష్ణు పున్నది ఈ గ్రామమున
కారు మైళ్ళ దూరమున నున్నది. ఘంటసాల గ్రామమున రెండు
మైళ్ళ పొడవునను ఒక మైలు వెడల్పునను శిథిలచిహ్నములు పునా
దులు కనిపించుచున్నవి. ఇచట రోమను నాణెములు లభించినవి.
పూర్వము ఓడరేవుగా ప్రసిద్ధికెక్కిన కంటకొస్సల లేక 'కంటకశైల'
మిదియేయని చారిత్రకులు నిర్ణయించినారు. ఇచట నొక శిథిల బౌద్ధ
స్తూపము, శివాలయములున్నవి. ఇచటి జలధీశ్వరాలయము ప్రసిద్ధమై
నది. పూర్వమీ ప్రాంతము వ్యాపారకేంద్రము. వణిక్రప్తముఖుల కాట
పట్టు. నావికులకునికీపట్టు. ఘంటసాల ఓడరేవు అగుటవలన, వణిజులు
నావికులు, విదేశీయులు, యాత్రికులు, తమతమ జీవితములు జలధిపై
ఆధారపడియుండుట వలన శుభములు కలుగుటకు జలధీశ్వరు నర్పించి
వర్తక వ్యాపారముల నిమిత్తము నౌకలపై విదేశములకు వెళ్లుచుం
డిరి. సాధారణముగ కొండలు, నదులు, సముద్రతీరము, మున్నగు
ప్రాంతములందు బౌద్ధులు, స్తూపములను, ఆరామ విహారములను
నిర్మించుచుండిరి. ఘంటసాల జీవనదియైన కృష్ణానది ఒడ్డునున్న
పట్టణము కావున బౌద్ధులిచట స్తూపనిర్మాణము, ఆరామ విహార
నిర్మాణము గావించియుండురు. అందుల కిచటనున్న స్తూప శిథిల
ములే తార్కాణము.

టాలెమీ క్రీ. శ. 140 వ సంవత్సరము ప్రాంతమున నున్న
వాడు. కృష్ణానదీ సమీపమున 'మైసోలియా', నదీ ముఖద్వారమున
'కొంటకొశైలము' 'కొడ్డూరు' లున్నట్లు పేర్కొనెను.

మైసోలియా = కృష్ణా గోదావరి మధ్యనున్న స్థలము
లేక పాలేరు సమీప స్థలము లేక పాలేరు పరిసర ప్రాంతము;
పెరిప్లస్ గ్రంథమున చెప్పబడిన సముద్ర తీరముననున్న ఓడరేవు
ఇదియే. ఇచటనుండి సన్ననూలు బట్టలు విదేశములకు ఎగుమతి
యగుచుండెను,

గ్రీకు నావికుడు హిప్పాలస్ క్రీ. శ. ఒకటవ శతాబ్దమువాఁడు. 'మసోలియా' ఓడరేవు తూర్పుతీరమున నున్నట్లు చెప్పెను. 'మసోలియా' నేటాలెమీ మైసోలియా అనెను. కృష్ణానదిని గ్రీకులు 'మైనలెస్' అని పిలిచిరి.

మైసోలియా, మసోలియా, మోసలపురము లేక మోటుపల్లిగా మారి యుండవచ్చును.

మోసలపురమునకు మోటుపల్లి, ముకుళీపురముననునవి నామాంతరములు.

క్రీ. శ. 1269 లో మార్కొపోలో ఆంధ్రదేశమును దర్శించెను. ఇందు మోసలపుర మున్నదనియు, 'ముటఫిలి' రేవు పట్టణము కలదనియు, ఆ నగరము సన్నని వస్త్రములకు, వజ్రములకు ప్రసిద్ధి జెందినదని తెలిపెను. పెరిప్లసు మైసోలియాను పై విధముగనే వర్ణించెను.

కూడూరు బందరుకు నాలుగుమైళ్ళ దూరముననున్నది. ఇది పూర్వము బృహత్పలాయనుల రాజధాని టాలెమీ పేర్కొనిన నగరములలో నిదియున్నది. ఘంటసాలలో క్రీ. శ. 1944 వ సంవత్సరమున ఐదు ప్రాకృత శాసనములు కనుగొన బడినవి అప్పటి భారత ప్రభుత్వ శాసన పరిశోధకులు డా॥ బి. సి. హెచ్. ఛాత్రాగారు 1945 లో ఆ శాసనముల ప్రతిబింబములను తీసినారు. ఆ శాసనముల పాఠములీ క్రిందనియబడుచున్నవి. ఇందు A B శిలా శాసనములొకే మాదిరివి. విషయమును ఒక్కచే. శిలలపొడవు 5 అడుగులు వెడల్పు ఒక అడుగు.

A మూలము

1. సిద్ధం ఉఖాసిరివధ (మానె) కంటక సోల-వధ (లేనా)
2. ధమ్మావానియ-పులేనబుధసిరి-గహపటినా ఇమామ్.
3. నేల-మండపో సగంధకుడి-వేటికా-తోరణోకారిటోటి,

(కంటక సోలనివాడియు, ధమ్మావానియ పుత్రుఁడును, గృహస్తుడును అగు బుద్ధిసిరి ఉఖాసిరి వర్ధమానమున ఈ శిలామండపము గంధకుటీ, వేదిక తోరణములతో నిర్మింపబడినది. ఆచంద్రార్కముగ వర్ణిల్లుగాక)

C మూలము

1. ఉఖాసిరివాధ (మాగె) బుద్ధిసిరి గహపాటీ-మాందవాస
(ఉఖాసిరి వధమానమందు బుద్ధిసిరి మండప సంబంధము)

D మూలము

1. సిధంపట నేపు—(అపా)
2. రసేలియానంమా—
3. నామ్ భదంతా—నందాచా—
4. బుధి ఉపార్పు యాస—
5. వంధాయ పవజటి (కా)
6. కయాం యయాంచా—

E మూలము

1. గహప (టి) నోసవరసపుటన మహానావికాస సివకాస
2. (భా) రియయ ఘరనీయ ఉటర దటయ (సి) దధి (మి)
టయస—పటికాయ.
- 3 స—దుహుటకాయస-మి (ట) మచాయ ఆయక (ధ)
భ (ధే) యధమ.

” (ఈ ఆయక స్తంభమును గృహస్తుడగు సవరుని కుమారుడైన మహా నావికుడైన శివకుని భార్యయగు తరదాత్త సిద్ధధమి ఆమె భర్తయగు శివకుడు, ఆమె కుమార్తెలు, ఆమె ఇతర స్నేహితులు సహచరులు దానముగావించిరి)”

F. మూలము

1. ఉవాసికాయ ధహనమటుయ సివలయ దాన

(ధహనతల్లియు, ఉపాడికయు నగు సివలయ దాన శాసనము)

పైన పేర్కొనబడిన శాసనములలో E నంబరు గల శాసనము వలన “శివక” అను మహా నావికుని పేరు తెలియుచున్నది. అట్లే నాగార్జునాచార్యుని శిష్యుడును నాగార్జున కొండలోని బౌద్ధమత సంబంధమైన మహాచైత్య నిర్మాణమున ఆధిపత్యము వహించి ఆయక స్తంభము లెత్తించినవాడును, వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుడును, మహా సాంఘికుడును అగు భదంతా నందాచార్యుల ప్రశంసయున్నది. ఈశాసనముల వలన ఘంటసాల బౌద్ధులకు పవిత్ర క్షేత్రమనియు తరువాత కాలమున నది కైవక్షేత్రముగా రూపొందినదనియు బృహత్ఫలాయనుల కాలమున ఘంటసాల వర్తక వ్యాపారములకు కూడలి స్థానముగ నుండెననియు. ఇచట నుండి విదేశ వ్యాపారము విశేషముగ సాగుచుండెనని తెలియుచున్నది.

మత సాంఘిక పరిస్థితులు :- బృహత్ఫలాయనుల కాలమున వైదిక మతము పోషింప బడినది. జయవర్మ మహారాజు కొండముది శాసనమున “మహేశ్వర పాద పరిగ్రహీతుడని” వర్ణింపబడినాడు. వైదిక మతముతో పాటు, వైదిక ధర్మముద్ధరింపబడినది. బ్రాహ్మణులకు సర్వ పరిహారములతో నగ్రహారము లొసంగబడినవి. బౌద్ధమతము క్షీణింపమొదలిడినది. జైనము బౌద్ధమతమార్గము ననుసరించినది. జైన బౌద్ధ మతస్థులు విదేశములకు వలస వెళ్ళి వర్తక వ్యాపారములతోపాటు మత ప్రచారము చేయుచుండిరి. ఆంధ్రదేశము పరిపాలనా సౌలభ్యమునకు, హరిమని, అహరిమని, విషయమని నాడని విభజింపబడెను ప్రధాన రాజోద్యోగులకు మహోతగవర మహా

దండ నాయక' ఇత్యాదిబిరుదములుండెను. 'మహాతగవర' శబ్దముతో 'తగవర' తెలుగు పదము. తగవర అనగా తీర్పరి. ఈ కాలము నాటికి తెలుగు జనవ్యవహారమున నుండెను. భారతీయ నాగరికత, ఆంధ్ర సంస్కృతి ఘంటసాల కూడూరు రేవు పట్టణముల నుండి ప్రారంభమై బర్మా, మలయా, కాంబోడియా జావా, సుమత్రాలలో వ్యాపించెనని డూబ్రియల్ పండితుని అభిప్రాయము. బృహత్పలాయన వంశీయులు, కూడూరు నుండి తమ రాజధానిని వేగినగరమునకు మార్పుటవలన కూడూరు నగర ప్రాముఖ్యము క్రమముగా నన్నగిల్లినది

తీరాంధ్రముననున్న రేవు పట్టణము లానాడు ముఖ్యమైనవిగా పరిగణింప బడినవి. ఇత్యాదులు బౌద్ధమతము నాదరించి పోషించిరి. ఇత్యాదుల యనంతరము కృష్ణానదికి దక్షిణతటమునను ప్రాగాంధ్రము నను బౌద్ధము రాజాదరణము లేక క్షీణింప మొదలిడినది. పల్లవ రాజన్యులు శైవ మతాభిమానులు. బృహత్పలాయనులు మహేశ్వర పాదభక్తులు. ప్రజలు వైదిక మతము వైపు మొగ్గుటకు బౌద్ధ మత సన్యాసుల ప్రవర్తనమే ముఖ్యకారణము. బౌద్ధమున నానాటికి పెరుగుచున్న కర్మకాండ, వజ్రయాన బౌద్ధమత సన్యాసినీ సన్యాసుల ప్రవర్తన, ప్రజలను బౌద్ధము నుండి విముఖులను గావించి వైదిక మతము వైపు మరల్చినది ప్రజలు బౌద్ధము నాదరించి పోషింపకుండుట వలన సుప్రసిద్ధమైన నాగార్జునకొండ శ్రీ పార్వతేయులైన బౌద్ధులు, అమరావతి జగ్గయ్యపేట ఇత్యాది ప్రాంతముల నివసించు బౌద్ధులు ఘంటసాల, కూడూరు, అల్లసాని, మైసోలియా రేవులనుండి బయలుదేరి సముద్ర మార్గమున పయనించి, బర్మా సయాం, కాంబోడియా, సిలోన్ మున్నగు ప్రాంతములకు చేరి అచట బౌద్ధమత ప్రచారము గావించిరి. ఆంధ్రుల వలన రాజ్య విధానము బృహత్పలాయనుల కాలము నుండియే ప్రారంభమైనదని చెప్పవచ్చును. బౌద్ధ మతముతో పాటు ఆంధ్ర సంస్కృతి నాగరికత ఆయా దేశములందు వ్యాపించెను.

కళలు - శిల్పము:- బృహత్స్ఫలాయనుల కాలమున కూడూరు ఘంటసాల మున్నగు పట్టణములు బౌద్ధారామ విహారములకు, దేవాలయములకు నిలయములు. ఇచట లలిత కళలు వృద్ధి చెందినవి వివిధ వృత్తులు కలవారానాడు నగరములందును, గ్రామములందును నివసించు చుండిరి స్వర్ణకారులు వెండి, బంగారు ఆభరణములు చేయుచుండిరి. వారు బంగారుపై అత్యంత రమణీయమైన నగిషీ చెక్కుటలో బ్రసిద్ధిగాంచి యుండిరి ఘంటసాలలో పురాతనమైన ఆభరణములు లభించినవి. అందొకటి నగిషీపని కలిగి మధ్యన ఎర్రరాయి పొదగబడినది ఇది స్త్రీలు గాని, బాలికలుగాని ముఖమునకు కట్టుకొనునగయై యుండును. ఒక ఆభరణము పాదములు కలిది అద్భుతమైన నగిషీ పని కలిగి యున్నది. పలుచని రేకుపై నిట్టి నగిషీ చెక్కుట పనివాని నైపుణ్యమును తెలుపును

ఘంటసాల ప్రాంతమున లభించిన పెంకులు, కుండ ముక్కలు చక్కని చెక్కడములతో వింత శోభతో నునుపు కలిగి చూపరుల కాశ్చర్యము గొలుపును. ఆ కాలపు కుమ్మరి పనితనము, కుండపెంకులను బట్టి ఎట్టి అద్భుతమైనదో యూహింపవచ్చును. కొన్ని కుండల మూతులు మూడు నాలుగడుగుల నడిమికొలత కలిగి ధాన్యమునిలువ చేయుట కుపయోగపడు చుండెనని లభించిన కుండల మూతులను బట్టియు, విరిగిన ముక్కలను బట్టియు యూహింప వచ్చును. కొన్ని బానల అంచులు వెడల్పుగాను, మందముగాను ఉన్నవి. బానల మందము అర అంగుళముండి, బానల అంచులు మధ్యన నలుపుగాను పై భాగము నునుపుగానుండి ఎఱుపు రంగు కలిగి చూచుట కందముగా నున్నవి కుండలకుగాని, బానలకుగాని లోపలివైపు దట్టముగా నున్నము పూయబడినది. ఇట్లు పూయుట కుండలుకాని, బానలుకాని గట్టిగా నుండుటకొరకై యుండవచ్చును. ఘంటసాలలో ఎరుపురంగు పెంకులు, నగిషీపని కలిగి మహాద్భుతమైనవి లభించినవి. ఎఱ్ఱ అంచు

పెంకులు పగడపు వర్ణము కలిగి నునుపుగా నున్నవి. ఒక మూకుడు పెంకు మధ్య మందముగా నుండి అంచులు సన్నముగా నున్నది లభించినది. ఇది పైన ఎరుపు రంగు, లోపలివైపు నలుపురంగు కలిగి నునుపుగా నుండి పింగాణి పాత్రవలె నీడ కన్పించునంత జాగుగా ఉన్నది. దీనినిబట్టి ఆనాటి కుమ్మరుల హస్త నైపుణ్యము, బుద్ధికుశలత పని నేర్పు, ఓర్పు మనకు తెలియును

వాణిజ్యము : ఆంధ్ర రాజుల నాణెములు ఆంధ్రదేశ తూర్పు తీర ప్రాంతమున లభించినవి. ఘంటసాలలో కొన్ని లభించినవి. బృహత్పలాయనుల కాలమున, ఇత్వాకుల కాలమున ఆంధ్ర రాజుల నాణెములు వాడుకలోనున్నను, లేకున్నను ఇత్వాకుల రాజ్యారంభ కాలమున తప్పక ఉండి యుండును. ఘంటసాలలో లభించిన ఆంధ్రరాజుల నాణెములపై ఓడముద్రలున్నవి

బృహత్పలాయనుల కాలమునం దాంధ్రదేశమున శౌద్ధమతము రాజాదరణములేక విదేశములందు వ్యాపించినది శౌద్ధమతాచార్యులు మత ప్రచారమునకు నావలలో బయలుదేరి వందలకొలది మైళ్ళు ప్రయాణముచేసి బర్మా, సయాం, కాంబోడియా, చైనా, సింహళము మున్నగు దేశములలో శౌద్ధమత ప్రచారము గావించి ఆయాదేశములలోని అనాగరిక జాతులలో నాగరికతను వ్యాపింపజేసిరి. శౌద్ధమత ప్రచారముతోపాటు వర్తక వ్యాపారము విశేషముగా సాగినది. విదేశ వ్యాపారమువలన శౌద్ధమత ప్రచారము వృద్ధిచెందినది. ఆకాలపు వ్యాపారులలో కొందరు శౌద్ధులుండిరి. విదేశ వ్యాపారము వణిక్రమముఖంకేగాక రాజులకును లాభదాయకముగ నుండెను. ఆంధ్రదేశమున తూర్పు సముద్రతీర ప్రాంతమున కృష్ణానదీతీరమున వెలసిన శౌద్ధస్తూపములు ఆరామ విహారములు క్రీ.శ. రెండు, మూడు శతాబ్దములలోను అంతకు పూర్వమును నిర్మింపబడినవి. కృష్ణా, గుంటూరు మండలములలో వెలసిన శౌద్ధస్తూపములు, సంఘారామములు, విహారములు

రములు, ఆరామములు, బౌద్ధ వర్తకుల సంపదకు, ధర్మనిష్ఠకు తార్కాణము. బృహత్పలాయనుల కాలమున లంక, యవ, సుమిత్ర, భరణి మున్నగు ద్వీపములతోను, బర్మా, చీనా, కాంబోడియా, రోము, గ్రీసు మున్నగు దేశములతోను వర్తకము సాగుచుండెను. 'ప్లీని' అను చరిత్రకారుని వ్రాతలవలన ఆనాడు భారతదేశము విదేశములతోచేయు వ్యాపార విషయము తెలియుచున్నది ప్లీని కాఁము క్రి. శ. 77.

ఆంధ్రదేశ తూర్పుతీరమున మంచి రేవుపట్టములుండెను. కృష్ణా పట్టణము, ఘంటసాల, గూడూరు పట్టణములు ముఖ్యమైనవి. ఈ పట్టణములు వ్యాపార కేంద్రములుగా ప్రసిద్ధిచెందినవి. ఇచటినుండి ఎగుమతి, దిగుమతి వ్యాపారము విశేషముగ జరుగుచుండెను.

ఎగుమతులు

1. వస్త్రములు
2. సన్ననూలు-సన్ననూలు బట్టలు
3. దూది
4. బియ్యము
5. వజ్రములు

దిగుమతులు

1. సుగంధ ద్రవ్యములు
2. బంగారము
3. కర్పూరము

ఎగుమతులు, చీనా, బర్మా, సయాం, కాంబోడియా, సింహళము, రోము, గ్రీసు, ఈజిప్టు మున్నగు దేశములకు చేయబడుచుండెను. దిగుమతులలో సుగంధ ద్రవ్యములు సింహళమునుండియు, సుమత్రాద్వీపమునుండి బంగారము, చీనా దేశమునుండి కర్పూరము వచ్చుచుండెను.

భారతదేశమునకు వ్యాపారార్థమువచ్చిన వ్యక్తి హిప్పాలస్. ఇతఁడు క్రి.శ. 47 లో వచ్చి హిందూమహాసముద్రము, బంగళా ఖాతములందు ప్రయాణము చేసి భారతదేశ తీరప్రాంతములను సందర్శించి 'పెరిప్లస్ ఆఫ్ ది ఇరిట్రియన్ సీ' అను గ్రంథమును రచించెను. ఇట్లు

క్రీ శ మొదటి శతాబ్దిలో ప్రారంభమైన విదేశవ్యాపారము బృహత్ప
లాయనులకాలమున వృద్ధిచెందినది. రోము, ఈజిప్టుదేశములతో ఆనాడు
విశేషముగా వ్యాపారము జరుగుచుండెను. రోమునగర వర్తకులెందరో
ఆంధ్రదేశమునకు వ్యాపారార్థము వచ్చి స్థిరపడిరి.

ప్రాగ్దీప్తములందు వ్యాపారముతోపాటు మతప్రచారముకూడ
సాగినది. బ్రాహ్మణ ప్రచారకులు, బౌద్ధ భిక్షువులు, మతాచార్యులు
సుమత్రా, జావా మొదలగు దీప్తములకేగి యచట అనాగరిక జాతు
లలో నాగరకత వ్యాపింపజేసిరి. జావా, సుమిత్ర, బోర్నియోలలో
ఆంధ్రదేశమునందుగల పట్టణముల పేళ్ళుగల పట్టణములున్నవి. బర్మా
నుండి మలాకాదీప్తములవర కాంధ్రుల అధినివేశ రాజ్యములున్నవి.
సయాం, కాంబోడియా దేశములలో శాలివాహనశకము వాడుకలో
నున్నది.

“బర్మా, కాంబోడియా, మలాకా, సయాంలలోగల నాగరకత
దక్షిణ భారత నాగరకతయే. ఆంధ్రదేశమునుండి భారతీయ నాగరకత,
ఆంధ్ర సంస్కృతి బర్మాదేశము మొదలు చై నావరకుగల విశాలభూభాగ
మున వ్యాపించినవి. భారతీయ సంస్కృతి భారతదేశమునగల మతములు
చిత్రకళ, నాగరకత, ఆంధ్రదేశమున తూర్పు తీరమునగల రేవు పట్టణ
ములనుండి బయలుదేరి విదేశములందు వ్యాపించినవి. డూబ్రియలు
పండితుడు “టాలెమీకాలమున బర్మా, మలాకా, కాంబోడియా,
యానాం, జావా దేశములకు హిందూ నాగరికత, ఘంటసాల,
కూడూరు రేవులనుండి బయలుదేరి వ్యాపించినట్లు నిస్సంశయముగ
సిద్ధాంతీకరింపవచ్చునని¹” చెప్పినట్లు తెలియుచున్నది.

కంటకసేల, లేక ఘంటసాల, సింహళ బౌద్ధులకు, ఆంధ్రదేశము
ననున్న బౌద్ధులకు కూడలిగా నుండెను. ఘంటసాల శాసనములందు

మహా నావికుడగు శివకుని పేరు పేర్కొనబడినది. బౌద్ధులు బౌద్ధ మతాభిమానులు వేయించిన శాసనముల వలన ఈ పట్టణము బౌద్ధులకు పవిత్రమైన స్థలముగా భావింపవచ్చును. తూర్పున చై నా వఱకు, పశ్చిమమున రోము నగరము వఱకును, ఘంటసాల, కూడూరు నగరములు వ్యాపార కేంద్రములుగాను, బౌద్ధులకు పవిత్ర స్థలములుగాను పేరు పొందినవి.

వేంగి, లేక పెద్ద వేగి బృహత్పలాయనులకు రాజధానిగ వర్దిల్లి నది. ఎనమిదిమైళ్ళు విస్తీర్ణముగల నగరమిది. నేడే నగరము చినవేగి, పెదవేగి గ్రామములుగ పిలువబడుచున్నది. ఇచట ప్రాచీన కాలపు శిథిలములున్నవి. శిథిలదేవాలయములు, దిబ్బలు ఇచటకనిపించును. ఇప్పటి ఏలూరుకు ఆరు మైళ్ళ దూరమున, వేగికలదు.

క్రి. శ. 1927 లో కనుగొనబడి 219 సంబరు శాసనముగా గుర్తింపబడిన శాసనమొకటి పెదవేగిలో లభించినది

“జెకంటకశాలి
అపరశేల
దవేంగవలితి
నఘంచా అ.”

ఇందు కంటకశేలి, అపరశేల పెదవేగి పేళ్ళు ఉదహరింపబడినవి.

అమరావతిలో లభించిన శాసనములమబట్టి ఆకాలమునందాంధ్ర దేశమునగల కొన్ని ప్రసిద్ధమైన పట్టణముల పేళ్ళు తెలియుచున్నవి

1. రాజగిరి.
2. కేవూరు.
3. మందర.
4. విజయపురము (బెజవాడ)
5. దాన్యకటకము (ధరణికోట)

- 6 కుట్టుపరవేస
7. మహావనశాల
- 8 కూడూరు. (బందరు సమీపమున గల గూడూరు)
9. వడిపరి.
10. వేవన. (బద్దిపర్లు)
11. సాధుగ.
12. రాజశైలము.
13. కటకశాల (మంటసాల)
14. నడతూరు.
15. మహాకాండూరు
16. వేలగిరి.

ఇంకను ప్రసిద్ధ జెందిన నగరములెన్నిమో ఆ నాడు ఉండెను కంటక శేలనివాడి మొసంగిన శాసనముకంటే అమరావతిలో లభించినది. ఇది త్రాహ్మలిపిలో ప్రాకృతభాషలో వ్రాయబడినది.

“సిద్ధంకటక సోలకాస, ఉపాసకాస
ఉతరాస, సమతుక, సభగినికాస, సపుతుకాస
నధుతుకాస. (దానమ్)” 1.

(కంటక శైలనివాసియు. ఉత్తరుడను బౌద్ధగృహపతి తల్లి, సోదరీమణులు, పుత్రులు పుత్రికలతోను కలిసి చేసిన దానము స్థిరముగా నుండుగాక).

బృహత్పలాయన జయవర్మ పాలించిన కాలము పదునైదు సంవత్సరములేయైనను, ఆకాలమున ప్రజలు ప్రశాంతమైన జీవనమును గడిపినారు. శైవమతమాదరింపబడి పోషింప బడినది. బౌద్ధ శైవములు క్షీణించి విదేశములందు వ్యాపించినవి.

ఆంధ్రదేశమున తాము పాలించిన భాగమును పరిపాలనా సౌలభ్యమునకు బృహత్పలాయన వంశీయులు, హోరము, అహోరము, విషయము, నాడులుగా విభజించిరి రాజకీయోద్యోగులలో మహా తగవర బిరుదాంచితులుండిరి గ్రామనామములు, వ్యక్తులపేర్లు, బిరుదములు, తెలుగుభాష ఆనాడు జనవ్యవహారమున నుండెననుటకు నిదర్శనము. హిందూ నాగరకత విదేశములందు వ్యాపించెను. శాలంకాయనులు విజృంభించుట వలననో, మయవర్మ మహారాజు తర్వాత వచ్చిన బృహత్పలాయన వంశీయులు బలిహీనులగుట వలననో, జయవర్మ మహారాజు తరువాత బృహత్పలాయన వంశీయులు రాజ్యము చేసినట్లు తోచదు. ఇట్టివంశముల ఇత్యాకుల పతనానంతరము ఆంధ్రదేశము పల్లవులచారి పడకుండ, ఆంధ్రప్రజలను ఆపదలో ఆదుకొనినది.

B ఆనందగోత్రీకుల కాలము

బృహత్పలాయన జయవర్మ యనంతరము పల్లవు లాంధ్రదేశము నాక్రమించిరి ఆనమయమునందాంధ్ర దేశములోని కొన్ని ప్రాంతములను వశపరచుకొని పాలించిన వారానంద గోత్రీకులు. గుంటూరు మండలములోని చేజెర్ల లేక కపోతకందరపురము వీరి రాజధాని. కృష్ణా గుంటూరు మండలములు తీరాంధ్రము ఆనందగోత్రీకుల పాలనములో నుండెను. వీరు గోత్రనామమునే ¹వంశనామముగ ధరించిరి. వీరిది గోలాంగూల ధ్వజమని శ్రీ భావరాజు వేంకటకృష్ణారావుగారును ¹ 'గ్రుద్రాధానిత కేతనమని' మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారును అభిప్రాయపడిరి.

ఈవంశీయులకు సంబంధించిన రెండు తామ్రశాసనములు ఒక శిలాశాసనమును ప్రకటింప బడినవి.

1. మట్టెపాడు శాసనము
2. గోరంట్ల శాసనము
3. చేజెర్లకపోతేశ్వరాలయ శిలాశాసనము.

ఈవంశీయులకు మూలపురుషుడు ఆనందమహర్షి. మొదటి రాజు కందరరాజు. కందరరాజు పూర్వీకులు ఇశ్వాకు వంశీయులకు సామంతులుగనో, వారికడ దండనాయకులుగనో నుండి యుందురు. అత్తివర్మ గోరంట్ల శాసనమును బట్టి అతడు కందరరాజ వంశములో ఆనందగోత్రములో జన్మించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆనందగోత్రీకుల రాజధాని కందరపురము. ఈవంశములోని దామోదరవర్మ అను రాజు కందరపురము నుండి మట్టెపాడు తామ్ర శాసనమును వేయించెను.

కందరరాజు పుత్రీక 'అవనితలాంతవతి' అమె కుమారుడు సత్స భామల్లుడు. చేజెర్లకపోతేశ్వరాలయంలోని శిలాశాసనము సంస్కృత భాషలో వేయించెను. ఇది క్రీ.శ. 5 వ శతాబ్దమునాటిది దామోదర వర్మ మట్టెపాడు తామ్ర శాసనము ప్రాకృతము, సంస్కృతము కలిసి యున్న శాసనము. చేజెర్ల శాసనము సంస్కృత భాషలో నున్నది. మట్టెపాడు తామ్ర శాసనమును దామోదరవర్మ కందరపురము నుండి వేయించెను. కందరరాజు పేర కందరపురము వెలిసియుండును.

ఆనంద మహర్షి వంశమునకు చంద్రునివంటి వాడగు కందర రాజు స్వశక్తి వలన రాజ్యమును స్థాపించి పల్లవులకు సామంతుడుగా నుండెనని చేజెర్ల శాసనమువలన తెలియుచున్నది. “స్వశక్తి శాసిత శాత్రవ కరివరఘట సంకట ధాన్యకటారన్య సప్తకోటి” అను బిరు డము వలన ఇతడు అరివీరుల గజసమూహముచే సంకులమైన ధాన్య కటక యుద్ధమున శత్రువులను జయించి, ‘కృష్ణవెణ్ణా’ నాధుడని ‘త్రికూటపతియని’ పేరు పొందెను. పల్లవ విజయస్కంధ వర్మ నుండి

కందరరాజు ధాన్యకటక ప్రాంతమును గ్రహించెను. ధాన్యకటకము ధరణికోట లేక అమరావతి. కందరరాజు రాజ్యము త్రికూటపర్వతము నుండి కృష్ణా నది వరకు వ్యాపించెను. “విష్ణుకుండిన రాజన్యలు” “త్రికూట మలయాధిపులు”గా శాసనములందు వర్ణింపబడినారు. త్రికూట పర్వతము నేటి కోటప్పకొండ. గొప్ప కైవ షేత్రము. గుంటూరు జిల్లాలో నున్నది. చేజెర్ల కపోతేశ్వరాలయ శాసనమందు కందరరాజు ‘జనపద ద్వితీయాధిపతి’ యని వర్ణింపబడినాడు. కావున ఈతని రాజధాని ధాన్యకటకమనియు, అటుపిమ్మట ఈ మహారాజు కందరపురమును తన పేర నిర్మించెననియు, తరువాత ఈ వంశీయులకు కందరపురము రాజధానిగా నుండెనని భావింపవచ్చును. కందరపురము, తూర్పు చాళుక్యుల శాసనములందు కనిపించు ఉత్తర కండేరువాడి గుడ్లకండేరువాడి కావచ్చును.

పరిపాలనా విధానము : కందరరాజు పల్లవుల సామంతుడు కావున పరిపాలనావిధానమున పల్లవుల ననుసరించెను. రాజ్యము భిన్న భిన్న రాష్ట్రములుగ విభజింపబడి రాష్ట్రమునకొక అధికారి నియమింపబడుచుండెను. రాష్ట్రములు విషయములుగనో, నాడులుగనో, హోరములుగనో విభజింపబడి యుండెను. రాజులు ప్రజానురంజకులై యుండిరి. నాడు జనపదములు వస్తు సమృద్ధి కలిగియుండెను. రాజులు అష్టాదశ పరిహారములతో వేద విదులైన బ్రాహ్మణులకు అగ్రహారము లొసంగు చుండిరి. రాజునకు అష్టాదశ విధములైన పన్నులు విధించు అధికారముండెను. ప్రజలకు ఉప్పు త్రవ్వనధికారము లేకుండెను. బ్రాహ్మదేయములందట్టి అధికారము అగ్రహారికులకుండెను. ఆనంద గోత్రకులు పల్లవుల పరిపాలనా పద్ధతినే తమ రాజ్యమున ప్రవేశ పెట్టిరి.

మతము : ఆనంద గోత్రీకులకు వంశనామము, గోత్రనామము ఆనందమహర్షి వలన వచ్చియుండవచ్చును. నాగారునకోండ లోయలో

లభించిన శాసనములు భదంతానందాచార్యుని పేర్కొను చున్నవి ఇతడు అపర మహావినశైలీయశాఖకు జెందిన ఆచార్యుడు. నాగార్జున కొండలో లభించిన ఆయక స్తంభ శాసనము¹ వలన “మహాచైత్య నిర్మాణము గావింపబడి ఆయక స్తంభములు శ్రీ భదంతా నందా చార్యులచే నెత్తింపబడినవని” తెలియుచున్నది. ఈ ఆనందాచార్యుడు ‘దీపు’ మజ్జిమ నికాయములు, పంచమాతుకలు తెలిసినవాడు పంనగామ నివాసి.

నాగార్జున కొండలోని మహాచైత్యము, విహారాదులు ఆచార్య ఆనందుని ఆధిపత్యమున. నిర్మింపబడినవి ఆయక స్తంభము లెత్తింప బడినవి. భదంతానందాచార్యుడు అంధక శాఖకుఁజెందిన మహా సాంఘికుల కాచార్యుడు. ఇత్వాకువంశమునకు జెందిన శ్రీ వీరపురుష దత్తుని కాలమునను, ఆతని పుత్రుఁడు వాసిష్ఠి పుత్ర శ్రీ బహుబల శాంతమూలుని కాలమునను ఉన్నవాడు.

బృహత్పలాయన జయవర్మ యనంతరము కందరరాజు రాజ య్యెను. ఇతఁడు మొదటి బౌద్ధుడు. చేజెర్ల శాసనము నందీతఁడు “సమ్యక్సంబుద్ధస్య” అని చెప్పబడుటవలన బౌద్ధమతాభిమానము వలన మొదట బౌద్ధ స్థూపమున్న చేజెర్ల ప్రాంతమును రాజధానిగా జేసు కొని ఆంధ్రదేశము నేలెను.

పల్లవ రాజును ఓడించి ధాన్యకటకమును వశపరచుకొని, అమ రావతీ స్థూప సంరక్షణ భారము వహించి తన బౌద్ధమతాభిమానమును ప్రకటించుకొనెను. కాని ఇతడు బౌద్ధమతమును వీడి శైవ మతమువ లంబింపవలసి వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. పల్లవ శివస్కందవర్మ చేత ఓడింపబడి, బౌద్ధమతమును వీడి శైవమతమువలంబించి, కందరపురము లోని బౌద్ధాలయమును శివాలయముగ మార్పించెను. అప్పుడే

1. Epigraphia Indica Vol. XX P. 17, 20, C1; C2.

ఆనగరమునకు కందరపురమని పేరిడియుండవచ్చును చేజెర్ల కపోతేశ్వరాలయము మొదట బౌద్ధాలయము ఈ ఆలయ శిఖరము అర్ధవర్తులా కారముగ నున్నది. తక్కిన శివాలయములవలె గోపురాకారముగలేదు. ఇది అజంతా, నాసికలలోగల బౌద్ధ శిలా చైత్యములవలె నున్నది గుంటుపల్లిలో గల శిథిల బౌద్ధ చైత్య నిర్మాణమువలె ఈ ఆలయ నిర్మాణము కనిపించును. గుంటుపల్లి పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని కామవరపు కోట తాలూకాలోనున్న గ్రామము.

దామోదర వర్మ మట్టెపాడు తామ్ర శాసనమున 'మహారాజుగా, హిరణ్య గర్భ, అవంధ్య గోసహస్రదానకర్తగను, సమ్యక్సంబుద్ధ స్వపదానుధ్యాతస్య' అని చెప్పబడినాడు. ఇతఁడు వైదిక ధర్మ పరాయణుడు. బౌద్ధ మతాభిమాని. దామోదర వర్మ తన రెండవ విజయ రాజ్య సంవత్సరమున కార్తీకశుద్ధ త్రయోదశి నాడు నానాగోత్ర చరణ తపస్వాధ్యాయ నిరతులగు విప్రులకు సర్వపరిహారముగ 'కంగూర' గ్రామ దానముసంగెను. కంగూరు నేటి నర్సరావు పేట తాలూకాలోని కావూరు కావచ్చును. భావజ్ఞ, నందజ్ఞ, కొండిజ్ఞ ఆదిగాగల (14) పదునాలుగురు బ్రాహ్మణులీ దానమునకు ప్రతిగ్రహీతలు. దామోదర వర్మ కాలమునాటికి శాలంకాయనులు వేంగిలో రాజ్యమును స్థాపించినట్లు తెలియుచున్నది.

అత్తివర్మ గోరంట్ల శాసనమున "సురగురు సదృశ బుద్ధి నః సమ్యక్ప్రజాపాల నోపార్జిత కీర్తినః" అని వర్ణింపబడినాడు. 'సమ్యక్ప్రజాపాలనా'ది వర్ణనములు విష్ణుకుండినుల శాసనములందును కనిపించుచున్నవి. గోరంట్ల శాసనము యమనియమవంతుడు, ఆపస్తంబ సూత్రుడు, ఋగ్వేదాస్సామ వేదవిదుడు, కాశ్యపగోత్రుడును నగు కోటి శర్మ లేక కొట్టి శర్మకు కృష్ణానదీ దక్షిణ తీరమునగల తాడి కొండలో కొంత భూమియు, అన్తుక్కుర అను గ్రామదానమును

తెలుపును. అత్తివర్మ శైవుడు వైదిక మతోద్ధారకుడు బ్రాహ్మణుల కనేకదానము లొసంగినవాడు. ఈతని కాలమున బౌద్ధము క్షీణించినది.

అత్తివర్మ కుంతల రాజగు కకుత్స్థవర్మకు సమకాలికుడు. అత్తివర్మ పల్లవుల నెదిరించుటకు ప్రయత్నించెను. కాని సఫలీ కృతుడు కాలేదు. అత్తివర్మ మహారాజుగ వర్ణింపబడినాడు. ఇతడనేక రాజుల స్వాతంత్ర్యము హరించినట్లు తెలియుచున్నది. అత్తివర్మ అనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చిన ఆనంద గోత్రీకులు బలహీనులగుట వలన కొంత కాలము విష్ణుకుండినులకు మరికొంతకాలము పల్లవులకు సామంతులుగ నుండిరి. క్రీ. శ. 611 లో శివుడు చాళుక్య చక్రవర్తియైన రెండవ పులకేశితో జరిగిన యుద్ధమున రెండవ కందరరాజు మరణించెను ఈ కందరరాజు మనుమడు క్రీ.శ. 620 లో కుజ్జవిష్ణువర్ధనునితో జరిగిన యుద్ధమునం దనువులు గోల్పోయెను. ఇతనితో ఆనంద గోత్రీకుల వంశ మంతరించిన దనవచ్చును.

వాఙ్మయము:— ఆనంద గోత్రీకుల శాసనములు ప్రాకృత సంస్కృత మిశ్రములు, సంస్కృతములు. బౌద్ధవాఙ్మయ మీకాలమున వర్ధిల్లినది. ప్రాకృతము ఆదరింపబడి పోషింపబడినది. ఈ కాలమున భూమి కొలత పుట్టలో నుండెను. అత్తివర్మ గోరంట్ల శాసనమున 'తాస్త్రికొన్ఠ' గ్రామమున కృష్ణకు దక్షిణ తటమున ఆస్తుకూర గ్రామ దానముతోపాటు 800 పట్టల. (పుట్ల) భూమి దానమిచ్చినట్లున్నది. వీరి కాలమున చేజెర్లలోనున్న బౌద్ధక్షేత్రము శైవక్షేత్రముగ మార్పబడినది. చేజెర్ల కపోతేశ్వరాలయమట్టిది. మహాభారతము. బుద్ధ జాతక కథలలో శిబి చక్రవర్తికి సంబంధించిన కపోత చరిత్ర కలదు. శిబిచక్రవర్తి పాపురమును రక్షించుటకు, తనను పరీక్షించుటకు డేగ రూపమున వచ్చిన ఇంద్రునికి తన శరీరములోని మాంసమును కోసి యిచ్చిన ప్రాంతమగుట వలన ఈ ప్రదేశమునకు కపోత పురమనియు

ఆ పిమ్మట నిచట వెలిసిన దేవాలయమునకు కపోతేశ్వరాలయమనియు పేరువచ్చి యుండును. కపోతపురము లేకున్నను కపోతేశ్వరాలయము చేజెర్లలో నున్నది. చేజెర్ల = చెంజెర్ల లేక చెంజెఱువు అనగా అందమైన చెరువు లేక పద్మములతో నిండిన చెరువు.

అత్తివర్మ గోరంట్ల శాసనములో పేర్కొనబడిన 'తాన్వికొప్త' కాలక్రమమువ తాడికొండగా మారినది. తాడికొండ గుంటూరుకు పది మైళ్ళ దూరముననున్నది. ఈ కాలమున తెలుగు, జనసామాన్యమున వాడుకలో నుండెను. ప్రాకృత భాషా ప్రభావ మాంధ్రభాషపై సంపూర్ణముగ నుండెను. సంస్కృతభాష, ప్రాకృతమునకు బదులు రాజభాషగా వర్దిల్లినది. ఐనను ప్రాకృత ప్రభావము మాత్రముపోలేదు. ఈ రాజులకు సంబంధించిన రెండు శాసనములు ప్రాకృత సంస్కృత మిశ్రములు. ఆనాడు వేదవేదాంగ నిరతులైన బ్రాహ్మణు లుండిరి. దామోదరవర్మ మట్టెపాడుతామ్ర శాసనమున పేర్కొనబడిన పేళ్ళు తెలుగు పేళ్ళవలెనున్నవి. సంస్కృతము లోని ఆర్య ప్రాకృతమున అజ్ఞగాను తెలుఁగున అయ్యగాను వాడబడుచున్నది. మట్టె పాడు తామ్ర శాసనమున గల ప్రతి గ్రహీతల పేళ్ళు తెలుఁగు దేశమునకు సంబంధించినవి. ప్రతి గ్రహీతలలో, కౌండిన్య, కాన్యవ, వత్స, అగస్త్య గోత్రీకులున్నారు.

ప్రతి గ్రహీతల పేళ్ళు

రుద్రజ్ఞ	(రుద్రార్య)
నందిజ్ఞ	(నంద్యార్య)
ఖందజ్ఞ	(స్కందార్య)
భావజ్ఞ	(భావార్య)
ఆగ్నిజ్ఞ	(ఆగ్నియార్య)
సిరిజ్ఞ	(శ్రీయార్య)
భావజ్ఞ	(భావార్య)
ఖందజ్ఞ	(స్కందార్య)
సవరజ్ఞ	(శబరార్య)
వీరజ్ఞ	(వీరార్య)

కౌండిన్య లేక

కౌండిన్యగోత్రము

దామఱ్ఱ	(దామార్య)	కస్సవ లేక కాస్యవ గోత్రము
కుమారఱ్ఱ	(కుమారార్య)	
వెనుఱ్ఱ	(విష్ణ్వార్య)	
దేవఱ్ఱ	(దేవార్య)	
నందిఱ్ఱ	(నందార్య)	కాస్యవ గోత్రము
దోణఱ్ఱ	(దోణార్య)	వత్సగోత్రము
భద్రఱ్ఱ	(భద్రార్య)	అగస్తి లేక అగస్త్య గోత్రము

ఈ రాజన్యలు మొదట బౌద్ధులు. ప్రాకృతము నాదరించి పోషించిరి. జనసామాన్యమున తెలుగు వాడుకలో నుండెను. అటు పిమ్మట సంస్కృతము వ్యాప్తి లోనికి వచ్చినది. వీరి శాసనము లందు సంస్కృత ప్రాకృత ప్రభావము కనిపించును. శాసనమున పేర్కొనబడిన కంగూర్ గ్రామ మేవిషయము లోనిదో తెలుపబడలేదు. సరిహద్దులైనను చెప్పబడలేదు.

అత్తివర్మ గోరంట్ల శాసనము¹ వలన తాన్తికొన్ఱ, (తాడి కొండ) పేరు తెలియుచున్నది.

దానధర్మములు:- ఆనంద గోత్రీకుల కాలము నందాంధ్ర దేశము సుఖితుముగ నుండెను. ఈ వంశీయులు హిరణ్యగర్భదాన మొసంగి నట్లు శాసనము లందున్నది. షోడశ మహాదానములలో హిరణ్య గర్భ దానమొకటి. హిరణ్యగర్భము చేయించి దాత హిరణ్యగర్భము లోనికిపోయి ప్రార్థనలు, మంత్రములు చదివి, వెలికివచ్చి, జాతకర్మాది సమస్త క్రియలు జరిపిన తరువాత హిరణ్య గర్భమును పురోహితునకు దానమిచ్చును. ఇట్టి దానములు మహేశ్వర్య సంపన్నులు మాత్రమే చేయగలుగుదురు. ఆనంద గోత్రీకులు సంపదకలవారనియు, దేశమున ధనికవర్గ ముండెనని యూహింపవచ్చును.

ఈ వంశీయులు వేయించిన శాసనముల మధ్య కాలము సుమారు 300 సంవత్సరములు. క్రమముగా ఈ వంశము లోని రాజులకు రాజ్యాధికారము కలిగినట్లుతోచదు బృహత్పలాయనుల యనంతరము ఆనందగోత్రుకు లాంధ్ర దేశమును పాలించినారు. వీరి రాజ్యము క్రీ. శ. 290 ప్రాంతమున ప్రారంభమై క్రీ. శ. 620 లో అంతమై యుండవచ్చును.

మట్టెపాడుతామ్ర శాసనమున దామోదర వర్మ “అవంధ్య-గోసహస్రీనేక హిరణ్య గర్భోద్భవస్య” అని వర్ణింపబడినాడు. అత్తివర్మ గోరంట్ల శాసనమున “అపరమేవహిరణ్య గర్భప్రసవేన” అని చెప్పబడినాడు.

హిరణ్య గర్భుడు = బ్రహ్మ

హిరణ్యగర్భ మహాదానము షోడశ మహాదానములలో నొకటి.

షోడశ మహాదానములు:- షోడశ మహాదానములు మహా రాజులు కాని ధనవంతులు గాని, గొప్ప వ్యాపారులు గాని చేయు చుండిరి. హిరణ్యగర్భదాన ప్రశంస మత్స్య పురాణము లోని వ్రత ఖండమున నున్నది.

1. తులాపురుష 2. హిరణ్య గర్భ 3. బ్రహ్మాండ 4. కల్ప పాదప 5. గోసహస్రీ 6. హిరణ్య కామధేను 7. హిరణ్యాశ్వ 8. పంచలాంగలి 9. ధారా 10. హిరణ్యాశ్వరథ 11. హోమహస్తీరథ 12. విష్ణుచక్ర 13. కల్పలతా 14. సప్త సాగర 15. రత్న ధేను 16. మహా భూత ఘట.

దామోదరవర్మ మట్టెపాడు శాసనమున¹ “భగవతః సమ్యక్ స్సంబుద్ధస్య పాదాను ధ్యాతస్య” అని వర్ణింపబడినాడు. ఐనను

ఈతడు కంగూర గామమును 18 భాగములుగా విభజించి బ్రాహ్మ దేయముగాజేసి 14గురు బ్రాహ్మణులకు వివిధ గోత్రీకులకు, వేద వేదాంగ నిరతులకు దానమొసంగినాడు.

అత్తి వర్మ గోరంట్ల శాసనమున తాన్వికొన్వ (తాడికొండ) గామము పేర్కొనబడినది. కృష్ణానది దక్షిణ తటమున 800 పట్టణ భూమిని ఆస్తుక్కుర గామమును బ్రాహ్మదేయముగా నిచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. ప్రతిగ్రహిత కొట్టిశర్మ. కొట్టిశర్మ త్రివేది. అనగా ఋగ్యజుస్సామ వేదములు తుణ్ణముగ జదివినవాడు. తాన్వికొన్వ-నేటి గుంటూరునకు పదిమైళ్ళ దూరమున కృష్ణానది దక్షిణ తటముననున్న తాడికొండ. ఆంత్తుకూర నేటి ఆస్తుకూరు, కృష్ణానది ఉత్తర తటముననున్న గామము.

చేజెర్ల గుంటూరు మండలముననున్నది. ఇచటగల కపోతేశ్వరాలయ శాసనము¹వలన కందర రాజు విషయము తెలియుచున్నది.

ఆనంద గోత్రీకులు మొదట బౌద్ధులుగా నుండి తరువాత ఒంకేశ్వరభక్తులై నారు. 'దుర్గి' గామమున ఒంకేశ్వరాలయమున్నది. ఇది అతి పురాతనమైన దేవాలయము. త్రికూటమలయము లేక కోటప్ప కొండ తేత్రమునకు దుర్గి 12 మైళ్ళ దూరమునను, గురజాల తాలూకాలోని మాచెర్లకు 8 మైళ్ళ దూరమునను కలదు. ఆంధ్రదేశమున నిది ఒక్కటి మాత్రమే ఒంకేశ్వరాలయముగ బ్రసిద్ధి చెందినది. 'దుర్గి' దుర్గాదేవి వలన వచ్చియుండ వచ్చును. బౌద్ధుల దేవతయగు తారాదేవి కైవము వర్ణిల్లుచుండు కాలమున దుర్గాదేవిగా మార్పుచెంది యుండవచ్చును. బెజవాడ కనకదుర్గాదేవియు నట్లు మార్పు జెంది యుండెననవచ్చును.

విదేశ వ్యాపారము:— బృహత్పలాయనులకాలములో వలె ఆనందగోత్రీకుల కాలమున ఆంధ్రదేశము తూర్పుసముద్ర దీవులతోను,

దేశములతోను, రోము, ఈజిప్టు మున్నగు దేశములతోను వర్తక వ్యాపారము విశేషముగ జేయుచుండెను. బౌద్ధము ఆంధ్ర దేశమున ఊడింప మొదలిడిన తరువాత బౌద్ధ బిక్షుణీ బిక్షువులు నావలలో పయనించి బర్మా, కంబోడియా, చైనా మున్నగు దేశములకు వెళ్ళి బౌద్ధమత ప్రచారము చేయుచుండిరి మత ప్రచారముతో పాటు వ్యాపారము నైతము వృద్ధి చెందెను. విదేశ వ్యాపారము విశేషముగ సాగుచుండుటవలన ఆనంద గోత్రీకులు ధనాధ్యులై హిరణ్యగర్భ మహాదానము లొనర్చిరని భావింపవచ్చును.

శిల్పము;— పల్లవుల కాలమునందు దక్షిణ భారతమున శిల్ప కళ అభివృద్ధి జెందినది. పల్లవరాజుల శిల్పమునకొక ప్రత్యేకత కలదు. కందరరాజు కపోతపురమునగల బౌద్ధాలయమును శివాలయముగ మార్చుటయు, కపోతపురమును తనపేర కందరపురముగా నిర్మించుటయు, ఆనంద గోత్రీకుల దై వభక్తికి, శిల్పకళా పోషణము నకు నిదర్శనము. వీరి కాలమున 'దుర్గి'లోని ఒంకేశ్వరాలయ నిర్మాణము జరిగి యుండును దక్షిణ భారతమునగల శివాలయములలో ప్రత్యేక శిల్పముతో నలరారు దేవాలయము చేజెర్లలోని కపోతేశ్వరాలయము. ఈ ఆలయము మొదట బౌద్ధాలయముగ నున్నట్లు స్పష్టముగ తెలియుచున్నది. ఆలయ శిఖరము బౌద్ధ చైత్యమువలె అర్ధవర్తులాకారముగ నున్నది దేవాలయ గోపురమువలెనిది లేదు. అజంతా, నాసిక మున్నగు పా్ంతములందుగల బౌద్ధశిలా చైత్యముల వలె ఈ ఆలయ శిఖరమున్నది. ఈ రాజులు శిల్పకళను పోషించి, బౌద్ధము నాదరించి వైదికమతానుయాయులై ప్రజానురంజకముగ దేశమును పాలించిరి

శాలం కాయనుల కాలము

శాలం కాయనులు గోత్రనామమునే వంశనామముగ గ్రహించి నారు శాలంకాయనుఁ డొకవేదర్శి. మత్స్యపురాణము, ప్రవరమంజరి

మొదలగు గ్రంథముల వలన శాలం కాయనుని విషయము తెలియుచున్నది. శాలంకాయన మహర్షి విశ్వామిత్ర సంతతి లోని వాడగు శాలంకు లేక శాలంక వంశీయుడు. ఆంధ్రదేశమున.

1. ఆంగీరస, బార్హస్పత్య, భారద్వాజ, శాలం కాయన.

2. విశ్వామిత్ర, శాలంకాయన, కౌశిక ప్రవరలున్న వారున్నారు

‘శాలం కాయన’ పదము పాణిని గణపారమున రెండు పర్యాయము లుచ్చరింపబడినది.¹

టాలెమీ భూగోళశాస్త్ర గ్రంథమున ‘సలకేనాయ్’ అను ప్రజలు గోదావరినది పశ్చిమ ప్రాంతమున నివసించుచున్నట్లును, వారికి నగరములు, దుర్గములు, ఉన్నట్లును వేర్కొనినాడు. శాలంకాయన రాజులు తమ నామములు చివర ‘పద్మ’ పదమును చేర్చు కొనుట వలన, పల్లవులు, అనంద గోత్రీకులు, బృహత్పలాయనులవలె వీరును బ్రాహ్మణులని యూహించుట కవకాశమున్నది. ఆంధ్రదేశ తూర్పు తీర ప్రాంతమును తొలుత వీరు ఆక్రమించుకొని వేంగిని రాజధానిగా పాలించిరి. వీరి పరిపాలనా కాలమున ఆంధ్ర దేశము సకలసంపదల కాలవాలమై యుండెను.

శాలం కాయన వంశీయులు శాతవాహనులకు సామంతులై వారిచే భూసముద్ర వ్యాపారమార్గ రక్షణార్థము కృష్ణానదీప్రాంతము నేలుటకు నియమింపబడిరి. శాతవాహనుల పరిపాలనా సంతరము ఇత్తాకు వంశక్షితింద్రులకు భృత్యులై, ఇత్తాకు రాజ్యపతనానంతరము స్వతంత్రులై, బృహత్పలాయన జయవర్మ మహారాజు మరణానంతరము రాజ్యమును విస్తరింపజేసిరి. వీరి రాజధాని వేంగీపురము. ఇది నేడు చినవేగి; పేదవేగి గ్రామములుగా శిథిల చిహ్నములతో నున్నది.

శాలిం కాయనుల పరిపాలనా కాలపు సాంఘిక చరిత్రకు శాసనము లాధారము. ఈ రాజన్యులు వేయించిన శాసనము లిప్పటివరకు ఎనిమిది లభించినవి అవి ప్రకటింపబడినవి. వీరి శాసనములలో 31 ప్రాకృత భాషలోను, 5 సంస్కృత భాషలోను వేయింపబడినవి. శాలిం కాయన రాజ్యస్థాపకుడు విజయ దేవవర్మ. ఇతఁడాంధ్ర దేశమును క్రీ. శ. 300 నుండి 335 వరకు పాలించెను.

ఈ వంశీయులలో ఆర్ధురు రాజులు ముఖ్యులు. వారి పేర్లు పరిపాలనా కాలము క్రింద నీయబడుచున్నది.

శాలిం కాయన వంశము	
విజయదేవవర్మ	(క్రీ. శ. 300-335)
హస్తివర్మ	(335-350)
నందివర్మ	(350-380)
చండవర్మ	(380-395)
విజయనందివర్మ (నందివర్మ II)	(395-410)
విజయస్కందవర్మ	(410-440)

పరిపాలనా విధానము:- శాలింకాయనులు పరిపాలనా విధానమున ఆంధ్రరాజుల ననుకరించిరి. ఇత్వాకుల యనంతరము వీరాంధ్ర దేశమును పాలించినవారు కావున ఇత్వాకులెట్లు శాతవాహనుల పరిపాలనా విధానము నమలులోపెట్టిరో శాలింకాయనులును ఆ విధమునే యనుసరించిరి. వేదవిద్యులై న బ్రాహ్మణుల నాదరించిరి. రథకారకులజలయోగ భక్తి ప్రపత్తులు కలిగియుండిరి. ధర్మము, యశస్సు,

ఆయువు, సత్యము వృద్ధి పొందుటకు శ్రాహ్మణులకు, రథకారకులకు లకు, భూమిని అగ్రహారములను వసతి గృహములను దానమొసంగిరి. శాలంకాయన వంశమునకు జెందిన రాజులందరు వితరణ బుద్ధికలవారు. తాము గావించిన దానములు శాశ్వత బ్రహ్మకల్పముగ నుండవలెనను ఉద్దేశమున రాగిరేకులపై శాసనములు వేయించుచుండిరి. వీరికి సంబంధించిన శాసనము లన్నియు తామ్ర శాసనములే.

ఈ వంశీయుల శాసనముల ననుసరించి ఆకాలమున,

సంవత్సరమునకు—౩ ఋతువులు

ఋతువునకు—4 మాసములు

లేక ఋతువునకు—౩ పక్షములుండెనని తెలియుచున్నది.

శాసనములందీ విధముగా ఋతువు, మాసము, పక్షములను తెలుపుట ప్రాచీన సంప్రదాయము. స్మృతులందును ఈ విషయము ప్రస్తావింప బడినది. శాసనములందు మాసము, పక్షము, తిథులను పేర్కొనుట అర్వాచీనము. శాలంకాయనుల ప్రాకృత శాసనములందు శాసనాంతముననున్న వ్యాస గీతా శ్లోకములు సంస్కృత భాషలో నున్నవి.

శాలంకాయనుల రాజచిహ్నము 'నంది'. వీరి శాసనములకుగల కడియములకుండు రాజముద్రికపై 'నంది' చిహ్నము కనిపించును. ఇట్టి రాజముద్రిక 'కానుకొల్లు' శాసనమున కున్నది.

శాలంకాయనులు పాలించిన కాలమునం ఛాంద్ర దేశమున భూమిని నివర్తనములలో కొలిచెడివారు. నివర్తనము = 2.975 ఎకరములని కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రము సూచించుచున్నది.

మున్యద పదము కొల్లెరు శాసనమందున్నది. మున్యద అనగా రాజకీయోద్యోగి. ముఖ్యముగా భూమిశిస్తు వసూలుచేయు అధికారి.

మున్యద పదమునకు, ముత్యద, మున్యదప, ముళుద పదములు రూపాంతరములు.

రాష్ట్రీక పదము పల్లవుల శాసనము లందున్నది. రాష్ట్రీక— అనగా రాష్ట్రమున కధికారియనియు, రాష్ట్రమున పన్నులు ముఖ్యముగా భూమి పన్ను వసూలు చేయు రాజకీయోద్యోగి కావచ్చును. తూర్పు చాళుక్యుల శాసనమునందు రాష్ట్రకూట, లేకరట్టడి పదము లున్నవి. సాధారణముగా ఆంధ్రదేశమున వెలసిన శాసనములందు 'రాజు శాసనమిచ్చు సమయమున రాష్ట్రకూట ప్రముఖులను వారి కుటుంబముల వారిని ఆహ్వానించి వారి సమక్షమున' బ్రాహ్మదేయములను వేదవిదులైన విప్రులకు దానమిచ్చుచుండిరి.

ముళుద

ముత్యద

మున్యత

పదములు నేడు మోతాడు పదముగా వ్యవహారము లోనికి వచ్చిన వనవచ్చును.

అనాఁడు జనవ్యవహారమున పోతి, పోతడు, పోటి, పోఱుడు పదములు గౌరవ సూచకముగ వాడబడుచుండెను. నేడా పదములు అగౌరవ స్మూచకములు శాలంకాయన మొదటి నందివర్రె కుమారుడు 'ఖండపోత' యని శాసనమున పేర్కొనబడినాడు.

మతము:- శాలంకాయనుల పరిపాలనా కాలమాంధ్ర దేశమున స్వర్ణయుగముగా పేరొందినది. భారతోత్తర భాగమున గుప్త వంశీయులు, దక్షిణా పధమున కదంబులు, దక్షిణ భారతమున పల్లవులు పాలించు కాలమున శాలంకాయనులొంధ్ర దేశమును పాలించినారు. ఆంధ్రదేశము వీరి పరిపాలనా కాలమున ప్రశాంతముగనుండెను. ప్రజలు సుఖమయ జీవితము గడిపినారు. వీరి రాజధాని వేంగీపురము. ఆంధ్ర దేశమున జీవనదులగు గోదావరి కృష్ణలు ఉపనదులతో ప్రవహించుచు,

దేశమును సుఖిక్ష మొనరించుటయేగాక, నౌకా వ్యాపారమునకు తోడ్పడి ఆంధ్రుల కీర్తి విదేశములందు వ్యాపించునట్లు చేసినవి. ఆంధ్రదేశమునకు సువిశాలమైన సముద్ర తీరముండుటవలన ఆకాలము నందాంధ్ర వావికులు విదేశములతో విశేషముగ వర్తకవ్యాపారము చేయుచుండిరి.

శాలంకాయనులు వైదికమతానుయాయులు. వైదికమతోద్ధరణకు, వేద విద్యల అభివృద్ధికి పాటుపడి వేదవిదులైన బ్రాహ్మణుల కగ్రహారములొసంగి తమ దాననిరతిని, వైదిక మతాభిమానమును ప్రకటించుకొనిరి. ఆ కాలమునందాంధ్ర దేశమునందేకాక, దక్షిణాపథమున పల్లవులు, ఆనందగోత్రీకులు, కదంబులు, ఉత్తరాపథమున గుప్తరాజులు, దక్కనులో చాళుక్యులు, విష్ణుకుండినులు వైదిక మతోద్ధరణమునకు దీక్షాకంకణులైరి ఇట్టి పరిస్థితిలో బౌద్ధము ఊడింప మొదలిడినది. రాజాదరణము సన్నగిల్లినది. బౌద్ధ సంఘారామములకు, విహారములకు దానధర్మములు చేయువారు కరువైనారు. బౌద్ధ మతము, పోషించువారులేక నిరాశ్రయమైనది. కావున బౌద్ధము మాతృదేశమున స్థానము కోల్పోయినను విదేశములందు వ్యాపించుట కవకాశము కల్గినది. శాలంకాయనులే బర్మాదేశమున బౌద్ధమతము వ్యాపించుటకు గారణభూతులని తెలియుచున్నది.¹ 'సాన్లన్క్రోమ్' అను శాలంకాయనరాజు బర్మాలోని ఐరావతపరీవాహ ప్రాంతమును పాలించినట్లును, బుద్ధఘోషుడు, బుద్ధదత్తుడు మున్నగువారు ఆ ప్రాంతమున బౌద్ధమతమును వ్యాపింపజేసినట్లును, శళళవాలంకారమును బౌద్ధమత గ్రంథమువలన తెలియుచున్నది.

బుద్ధదత్తుడు సింహళదేశమున గొప్ప విద్యావేత్తగా పరిగణింపబడివాడు. అతఁడనేకరాజాస్థానముల దర్శించి గౌరవ సత్కారముల

నందినవాడు. బుద్ధదత్తుని వేంగీకుడాహ్వనించి కాంచీపురమున బౌద్ధ మత ప్రచారమునకు నియోగించెను. అంతియేగాక, బర్మాదేశమున బౌద్ధమతము వ్యాపింపజేయుటకు ఉపదేశికునిగా బుద్ధదత్తుని శాలం కాయనమహారాజు పంపించెను. శాలంకాయనులు బర్మాదేశమున రాజ్యము స్థాపించుటవలన బర్మాలో బౌద్ధమత వ్యాప్తికిట్లు పాటు పడి యుండవచ్చును. పరమభాగవతులై వైదికమతానుయాయులై, వైదికమతోద్ధరణకు జాటువడిన శాలంకాయనరాజులు బౌద్ధమతము నభిమానించుటయేగాక, బౌద్ధమతాచార్యులను గౌరవించి మత వ్యాప్తికి పాటుపడిరి. దీని వలన శాలంకాయనులకు గల పరమత సహ నము విశదమగు చున్నది. శాలంకాయనులలో మొదటి నందివర్మ వివిధ ధర్మప్రధాన్య అని అతని మనుమడగు విజయనందివర్మ వేయిం చిన పెదవేగిశాసనమున వర్ణింపబడుట వలన మొదటి నందివర్మ బర్మా దేశమున బౌద్ధమతము వ్యాపించుటకు కారకుడని చెప్పవచ్చును.

మూడు, నాలుగు శతాబ్దాలం దాంధ్ర దేశమున బౌద్ధమత గురువులు, మహామేధావులు, పండితులు, తత్త్వపారంగతులు, శాస్త్ర ప్రవీణులు వెలసినారు. వారు రచయితలు, మేధావులు, శాస్త్రజ్ఞులు, తత్త్వజ్ఞులు, అందు ముఖ్యముగా బుద్ధపాలితుడు, ఆర్యదేవుడు, భావవివేకుడు, ఆచార్య దిజ్ఞాగుడు పేర్కొన దగినవారు. ఆర్య దేవుడు, భావవివేకు డాంధ్రులు. తక్కిన వారాంధ్రదేశముతో సన్ని హిత సంబంధము కలవారు ఈ బోధిసత్వులు బౌద్ధమతవ్యాప్తికి అందును విదేశములందు బౌద్ధ నాగరికత స్థిరపడునట్లు ప్రచారము చేయుటకు తోడ్పడినారు. ఈ మహామహులనుగూర్చి తెలిసికొనుటకు చైనా, టిబెట్టు దేశములందున్న బౌద్ధవాఙ్మయ గ్రంథములు మిక్కిలి తోడ్పడు చున్నవి. విదేశయాత్రికుల వ్రాతలవలన ఈ బౌద్ధాచార్యుల జీవిత విశేషములు తెలియుచున్నవి.

చైనా యాత్రికుడగు యువాన్ చాంగ్ వ్రాతలవలన ఆచార్య దిక్షాగుని గూర్చియు, భావవివేకుని గూర్చియు తెలియుచున్నది. యువాన్ చాంగ్ భారతదేశమున బౌద్ధశైత్రములను సందర్శించుచు తాను చూచిన విషయములను, విన్నవిషయములను ఒక గ్రంథముగా రచించెను. యువాన్ చాంగ్ వ్రాతలవలన మన కాచార్యదేవులగు దిక్షాగ, భావవివేకుల గూర్చి తెలిసికొనుట కవకాశమున్నది.¹

దిక్షాగాచార్యుడు — కాంచీమండలము లోని బ్రాహ్మణ కుటుంబమునకు జెందినవాడు. సింహవక్త్రపురమున జన్మించెను. జన్మతః వైదికబ్రాహ్మణుడు. ప్రాచీనబ్రాహ్మణముత విద్యయగు వేదములను, వేదాంగములను డుణ్ణముగ నభ్యసించెను.² ఈతడు బౌద్ధమత ప్రచారకుడుగ పేరుపొందెను. బౌద్ధమత గ్రంథములను పఠించి అపారమైన బౌద్ధమత విజ్ఞానము నార్జించెను బౌద్ధతత్త్వి బోధకునిగా దిక్షాగాచార్యునికి మంచిపేరు ప్రతిష్ఠలు గౌరవాదరము లానాడుండెను మొదట ఈ మహాజ్ఞాని హీనయాన బౌద్ధమతాను యాయుగా నుండి తరువాత వసుబంధువను బౌద్ధగురువు ప్రోత్సాహమున మహాయాన బౌద్ధము నవలంబించి ఆ మతప్రచారమునకు పాటుపడెను. తన జీవితమున చాల భాగము నాసిక లేక అజంతా ప్రాంతమున గడిపి, అంత్యకాలము నందాంధ్ర దేశము నావాసముగా జేసికొని వేంగీపుర ప్రాంతమున నివసించి, శేష జీవితమును గడిపెను.

దిక్షాగాచార్యుడు గొప్ప రచయిత. వందలకొలది బౌద్ధజాతక కథల నీతఁడు రచించెను వైదిక మతసంబంధమైన న్యాయశాస్త్రము నభ్యసించి వేదపండితులను, వైదిక న్యాయశాస్త్రమును విమర్శించెను. దిక్షాగాచార్యుడు ప్రజ్ఞాపారమిత శాస్త్ర పారంగతుడు. ఈ ప్రజ్ఞా

1. Beal Buddhist Records of the western world Vol II P 217-227.

2. Walters : Onyua chwang's Travels Vol. II P. 209-224

పారమిత శాస్త్రజ్ఞానమున నాతఁడు యోగమునభ్యసించి నిర్వాణ ప్రాప్తికి సోపానముల నిర్మించెను. పౌతువిద్యా శాస్త్రమును తర్క శాస్త్ర గ్రంథము నీతడు రచించెను. ఈ గ్రంథము ప్రజ్ఞాపారమిత శాస్త్రములోని భాగము. దిక్షాగాచార్యుడు సమ్యక్సంబుద్ధికై (నిర్వాణమునకై) వజ్రసమాధిలో నుండు సమయమున గొప్ప భూకంపము సంభవించెననియు, కులపర్వతములు కదిలెననియు, ఆదేశమును పాలించు రాజు (శాలంకాయన ప్రభువు) దిక్షాగాచార్యుని ప్రోత్సహించెననియు సమాధి నిష్ఠుఁడగుటకు తోడ్పడెననియు యువాన్ చాంగ్ వ్రాతల వలన తెలియుచున్నది. కాని బోధిసత్త్వ మంజుశ్రీ వలన దిక్షాగాచార్యుడి ఉద్యమమును, విరమించెననియు తెలియుచున్నది. దిక్షాగాచార్యుడు, మహాకవి కాళిదాసుకు ప్రతిస్పర్ధియనియు, కాళిదాస మహాకవి మేఘసందేశమున పేర్కొనబడిన దిక్షాగు డీతడేయనియు, ఇతఁడు గొప్ప కవియేగాక విమర్శకాగ్రేసరుఁడనియు, మల్లినాథ సూరి వ్యాఖ్యవలన తెలియుచున్నది. లభించిన ఆధారములనుబట్టి, ఈ యిరువురు మేధావులు సమకాలికులనియు, నాల్గవ శతాబ్దాంతముననో ఐదవ శతాబ్దారంభముననో నుండియుండురని తెలియుచున్నది.

భావ వివేకుడు:— మలయగిరిని ఆవాసస్థానముగా జేసికొని భావ వివేకుఁడాంధ్ర దేశమున నివసించెను. తూర్పుకనుమలకు మలయ పర్వతమని పేరు. ఈ మలయపర్వత శ్రేణి, గుంటూరు మండలమున శ్రీపర్వతమును, కర్నూలు మండలమున శ్రీశైలమును కలిగి యున్నది. భావ వివేకుడు ప్రజ్ఞాలంప శాస్త్రమును వ్యాఖ్యానించెను. ప్రజ్ఞాప్రదీపమాల, మాధ్యమిక వృత్తి, అర్కజావాల అను గ్రంథములను కూడ రచించెను.

శాలింకాయనుల కులదై వము సూర్యుడు. అనాడు సూర్యా
రాధనము విశేషముగ నుండెను. ఈ రాజన్యలు చిత్రరథ స్వామి
భక్తులు. వేంగి వీర రాజధాని. వేంగీపురమునందానాఁడు చిత్రరథస్వామి

అలయముండెను. సూర్యారాధన మానాడు విశేషముగ నుండెనటకు వేంగిలోని చిత్రరథ స్వామి అలయము, శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని అరసవిల్లిలోగల సూర్యక్షేత్రము నిదర్శనము. ఈ వంశీయులు సప్త సంతానములలోని ఆరామ తటాక దేవాలయాది నిర్మాణములు గావించినట్లు తోచుచున్నది

వేంగీ ప్రాంతముననున్న దెందులూరు సమీపమున మంచాలమ్మ చెఱువు, తోట, నారికేళ్ళవారి చెఱువు, తెక్కకు మిక్కిలిగా నున్న శైవ సంబంధమైన విగ్రహములు చిత్రరథ స్వామివారి అలయము శాలంకాయనుల ధర్మనిరతికి నిదర్శనము. వీరి రాజధాని వేంగీ నగరము. నేడది చినవేగి, పెదవేగి గ్రామములుగా కనిపించుచున్నది.

శాలంకాయనులు దిగ్విజయ సూచకముగను. రాజ్య స్థాపనమును సూచించుటకు చక్రవర్తిత్వ ప్రకటనమునకును అశ్వమేధ యాగములు చేయుచుండిరి. శాలంకాయనులలో మొదటి రాజగు విజయదేవవర్మ అశ్వమేధయాగము గావించినట్లు శాసనమువలన తెలియుచున్నది.

ప్రజల వృత్తులు : శాలంకాయనులు పరిపాలించిన ఆంధ్ర దేశము సుఖితుముగా నుండెను. ప్రజలలో నధిక సంఖ్యాకులు వ్యవసాయము జీవనాధారముగ గలవారు. ఆ కాలమున విదేశీ వ్యాపారము విరివిగా జరుగుచుండెను. ఆంధ్రదేశమునుండి సన్ననూలుబట్టలు, వజ్రములు, ధాన్యము, శిల్ప, చిత్రకళకు సంబంధించిన వస్తుజాలము ఎగుమతి యగుచుండెను. కళలయందును. వాస్తు శిల్పమందును నేర్పరితనము కలిగి అద్భుతమైన వస్తు నిర్మాణము గావించు ప్రత్యేక కులము వారుండిరి.

రథకార కులము ; రథకార కులము వైశ్య వృత్తిగా, తైత్తిరీయ బ్రాహ్మణమున బేర్కొనబడినది. ఈ కులమువారు

వ్యాపార నిపుణులు పారిశ్రామిక కుశలులు గౌరవనీయులు ధర్మ శాస్త్రపరులు.

యాజ్ఞవల్క్య, గౌతమ, భోధాయన, కాటిల్య, అపస్తంబాది మహామహుల, స్మృతి, సూత్ర, ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములందు ప్రమాణముల గ్రహించి,

రథకారుడనగా మాహిష్య జనకునికి, కరణి జననికి జన్మించిన వాడనియు,

మాహిష్యుడు. ఉత్తరపురుషునికి, వైశ్య స్త్రీకి జన్మించిన వాడనియు,

కరణి, వైశ్య జనకునికి, శూద్ర స్త్రీకి జన్మించిన స్త్రీయనియు, పరిశోధకులు నిర్ణయించినారు.

ఈరథకార కులజులు కశలయం దారితేరినవారు. శిల్పము, వాస్తు శిల్పము, రథములు, బిడ్లు, దేవాలయ గోపురములు, గోపురముల వైనను, కుడ్యములవైనను చిత్రములు వేయుట, రాజ భవనములు నిర్మించుట సువర్ణ రత్న భరణములు చేయుట రథకార కులజుల ముఖ్యమైన వృత్తులు.

కృష్ణ, గోదావరి నదుల పరీవాహ ప్రాంతమున రథకార కులజులమని చెప్పకొను విశ్వప్రామాణ్యము నేడును ఉన్నారు. ఇందు పంచాణమువారును కలరు. పంచాణము వారనగా 1 కంసాలి, 2. కమ్మరి, 3. కంచరి, 4 కాశె, 5. వడంగి వృత్తుల నవలంబించు వారు.

రథకార కులజులలో నున్న పంచాణము వారిలో ఒక వృత్తి నవలంబించు వారికి మరొకవృత్తి నవలంబించువారితో వివాహ సంబంధములు కాని, భోజన ప్రతిభోజనములుగాని లేవు. వీరిలో కొందరు

ఆచార వ్యవహారమున శిష్యులు కానందున శూద్రులుగా పరిగణింప బడుచున్నారు.

రథకార విధానమున రాజులు వీరికి అగ్రహారములను, భూమిని దానమిచ్చినట్లు శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. రథకార విధానమున దానమిచ్చుట యనగా, ఒక గ్రామమున గాని గ్రామముల కూటమిలో గాని, రథకారకులజులాయా పంచాణ వృత్తుల నవలంబించి గ్రామీణులకు గావలసిన వస్తుసముదాయమును సిద్ధముచేసి యొసంగవలెను. అందులకు ప్రతిఫలముగ రాజు వారికి అగ్రహారమునో లేక మాన్యముగా కొంత భూమినో దానమొసంగును. ఇప్పటికిని గ్రామములందు వడ్డంగి, కమ్మరి, కంచరి, చర్రకార మున్నగు వృత్తుల వారు గ్రామములోని రైతులకు వ్యవసాయపు పనిముట్లు ప్రతిదినము వాడుకొను వస్తువులను చేసి ఇత్తురు. అందుకు ప్రజల నుండియు, ప్రభుత్వము వారొసంగిన ఇనాము భూముల నుండియు, ప్రతిఫలమును పొందుదురు. ఇది గ్రామసీమలందుగల కట్టడి.

ఆచార వ్యవహారములు : ప్రజలు సంఘశీవనమునకు నెక్కువ ప్రాధాన్యము నిచ్చుచుండిరి. ప్రజలలో కొందరు జొద్దులు, మరి కొందరు జైనులు, తక్కినవారు వైదిక మతానుయాయులు. వైదిక మతానుయాయులలో కొందరు శైవులు, తక్కినవారు భాగవతులు. శాలంకాయన రాజులలో విజయదేవవర్మ మహారాజు తప్ప తక్కిన వారందరును భాగవతులు, బప్పభట్టారక పాదభక్తులు. ఈ రాజన్యులు శాసనములందు బప్పభట్టారక పాదభక్తులమని చెప్పుకొనినారు. ఈ విరుదము చరిత్రలో మార్పు కలిగించినట్లూహింపవచ్చును.

శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు మున్నగు వంశీయులు తమ నామములకు మాతృభక్తి సూచకములగు ఉపపదములను చేర్చుకొనినట్లు శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి, వాసిష్ఠీ

పుత్ర శ్రీ పులమావి, మాధరీపుత్రశ్రీ వీరపురుషదత్తుడు, ఇత్యాదులు శాసనములందు కనిపించుచున్నవి.

రెండు, మూడు శతాబ్దాల కాలములో మాతృభక్తి సూచకములగు పదములను తమ నామములకు చేర్చుకొను ఆచార మవలంబింపక పోవుటయేగాక, ఈకాలపు రాజులు “బప్పభట్టారక పాదభక్త” అను పితృభక్తి సూచకమగు పదమును బిరుదముగ తమ నామములకు చేర్చుకొనుట వలన సంఘము మాతృవ్యవస్థ నుండి, పితృ వ్యవస్థకు మారినదని చెప్పవచ్చును. ప్రజలలో మతాభిమానము, దైవారాధన, భక్తి, దయా, దాన, ఉమ, శౌచము పాటించు గుణములుండెను. ధనాధ్యులయిన ప్రజలు పరమత సహనము కలిగి ఆరామ విహారములను సంఘారామములను, దేవాలయములను పోషించుచుండిరి. ప్రజలలో శౌద్ధులు, వైదిక మత ప్రభావమున ప్రేరితులై శౌద్ధము వీడివైదిక మతమవలంబించిరి. శౌద్ధ మతము ఆంధ్రదేశమున అనాదరణీయమై, బర్మా, కాంబోడియా, చీనా, సయామ్, సుమిత్రా, జావా, బోర్నియో, సింహళము, మున్నగు దేశములకు వలస పోయెను. శౌద్ధాచార్యులు శౌద్ధ సన్యాసులు విదేశములందు శౌద్ధ మత ప్రచారము గావించుచుండ, సముద్రయానమును చేయరాదను నిబంధనమునుల్లంఘించి వైదిక బ్రాహ్మణులు, విదేశములందు వైదికధర్మ ప్రబోధమునకు నడుముబిగించి ఆయాదేశములందు వైదికధర్మ సంస్థాపనము గావించిరి.

వాణిజ్యము:— శాలంకాయనులు పాలించిన కాలమునంధాంధ్రదేశము శాంతిసౌఖ్యములతో వర్ధిల్లినది ప్రజలతృప్తితో తాసహశీలురై సాహసిక తీవ్రనమునకు, సౌకాయానమునకు, విదేశ గమనమునకు, విదేశ వ్యాపారమునకు ముందంజవేసినారు. సుధీర్ఘమైన తూర్పు సముద్రతీరము, కృష్ణా గోదావరి నదులు, వాటి ముఖద్వారములు, ఉపనదులు, ఓడరేవులు, కలవారగుటచే ఆంధ్రులు ప్రాక్, పశ్చిమ

సముద్రములపై నౌకాయావముచేసి బర్మా, కాంబోడియా, సయామ్, జావా, సుమిత్రా, బోర్నియో, సింహళము, చీనా మున్నగు ప్రాగ్దేశములతోను, గ్రీస్, రోమ్, ఈజిప్టు మొదలగు పశ్చిమ దేశములతోను, విశేషముగా వ్యాపారము చేయుచుండిరి.

శాలంకాయనుల కాలమున విదేశములందు ఆంధ్ర సంస్కృతి, నాగరికత వ్యాపించెను. మత వ్యాప్తితో పాటు వ్యాపారము వృద్ధి చెందెను. అటుపిమ్మట వలసరాజ్య స్థాపనము జరిగెను. “శాన్ లాల్ క్రోమ్” అను రాజు బర్మాలో రాజ్యపరిపాలనము గావించిన ట్లాధార ములుండుటవలన శాలంకాయనుల యుగము ఆంధ్రుల వలసరాజ్య నిర్మాణ యుగమని ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనము గారభిప్రాయ పడిరి¹. శాలంకాయనుల కాలమునుండి దేశవిభాగమునకు “విషయ మను” నామము స్థిరపడినది ఆనాటి పరిపాలనా పద్ధతినిబట్టి రాకపోకల సౌకర్యార్థము చక్కని రాజమార్గము లుండెననియు, పదేసి మైళ్ళ కొక దుర్గముండెననియు తెలియు చున్నది.

శాలంకాయన ప్రభువులు విదేశ వ్యాపారమునకు చక్కని సౌకర్యము లేర్పరచిరి. ఆనాటి స్రసిద్ధ నగరములలో వేంగీ, ధాన్య కటకము, ప్రతిపాలపురము, కూడూరు, కంటకొస్సల, మైసోలియా ముఖ్యమైనవి. ఇవి వ్యాపార కేంద్రములుగా ప్రసిద్ధి బడసినవి. మూసీ నది యొడ్డన మూషిక నగరముండెను. అది నేటి నల్లగొండ మండలములో నుండియుండవచ్చును. భూమార్గమున జరుగు వ్యాపారము చేయు వర్తకులు ప్రాగాంధ్రమున గల రేవుపట్టణముల నుండి బయలుదేరి విజయవాడ, మూషిక నగరములమీదుగ, పశ్చిమ సముద్ర తీరముననున్న భరుకచ్చము (బ్రోచ్) రేవుపట్టణమునకు చేరుచుండిరి. అచ్చటినుండి రోమ్, గ్రీస్, ఈజిప్టు మున్నగు దేశములకు సన్నమాలు

బట్టలు, పట్టు వస్త్రములు వజ్రములు ఎగుమతి చేయుచుండిరి.

ఆంధ్ర నావికులతీసాహసులు సముద్రముపై వేలకొలది మైళ్ళ ప్రయాణముచేసి ఆంధ్ర సంస్కృతిని నాగరికతను విదేశములందు వ్యాపింప జేయుటయేగాక, కొన్ని ప్రాంతములందు వలసరాజ్యములను స్థాపించి బౌద్ధమత వ్యాప్తికి బౌద్ధమత సంబంధమైన స్తూప, ఆరామ విహార చైతన్యముల నిర్మాణమునకును, వైదిక మత వ్యాప్తికి, వైదిక ధర్మ ప్రచారమునకు దేవాలయ నిర్మాణమునకు కారణభూతులై నారు. ఆంధ్రుల నౌకా జీవనమునకును, విదేశ వ్యాపారమునకును. వలసరాజ్య స్థాపనమునకును, శాలంకాయనుల యుగము స్వర్ణయుగమని భావింపవచ్చును.

వైదుష్యము: — శాలంకాయనుల పరిపాలనా కాలమునాటికి ఆంధ్రదేశమున రాజభాష ప్రాకృతము. ఈ రాజన్యుల శాసనములలో మూడు ప్రాకృత శాసనములు. అయిదు సంస్కృత శాసనములున్నవి. ప్రాకృత శాసనములలోను, సంస్కృత శాసనములలోను గ్రామ నామములు, వ్యక్తులపేర్లు, బిరుదములు, నాడులు, సీమలు, విషయములు ఆంధ్ర దేశమునకు, తెలుగు భాషకు సంబంధించినవి. వీరు వేయించిన ఎనమిది శాసనములలోగల గ్రామ నామములు, సీమలు. నేడు మనకు శిథిలరూపమున కనిపించు చున్నది. వీరికి సంబంధించిన ప్రాకృత శాసనములందు. శాసనాంతమునగల వ్యాసగీత శ్లోకములు సంస్కృత భాషలోనున్నవి. బౌద్ధ మతాచార్యులు, వివిధశాస్త్ర పారంగతులు. బౌద్ధ విజ్ఞాన సంపన్నులైన వారును వేదవిద్యలను తుణ్ణముగా చదివి యజ్ఞయాగాది క్రతువులను నిర్విఘ్నముగా నిర్వహించునట్టి మంత్ర శాస్త్రవేత్తలు. ఋగ్వేదసామాధర్వణ వేదములు, శృతి, స్మృతి పురాణేతిహాసములను, శ్రౌత, కల్ప గృహ్య సూత్రములను ధర్మ సూత్రములను తెలిసిన ఉద్దండ పండితులకు శాలంకాయన ప్రభువులు అగ్ర హారములను బ్రాహ్మదేయములుగా జేసి దానమొసంగినారు.

శౌద్ధమతావలంబియైన దిక్షాగాచార్యునివంటి పండితుడు, విమర్శకుడు, న్యాయ, వై శేషిక, తర్క, మీమాంస శాస్త్రముల నభ్యసించినట్లు తెలియుచుండుటను బట్టి ఆకాలపు వై దికమతావలంబులైన వేద బ్రాహ్మణుల పాండితీ ప్రభావము, విద్యా వై దుష్యములు ఎట్టివో ఊహింపవచ్చును.

అనాఁడు జనవ్యవహారమున తెలుఁగు వాడుకలో నుండెను. శాలంకాయనులకు సంబంధించిన శాసనములలో తెలుఁగు దేశమునకు సంబంధించిన గ్రామనామములు, హారములు పేర్కొనబడినవి.

ఏశూర—విజయ దేవవర్మ ఏలూర తామ్రశాసనము.

ప్రాలూర		నందివర్మ పెదవేగిశాసనము . ¹
అఱుఱొఱె		
మఱ్ఱూర		
చెఱ్ఱోరువ		
కమ్మరాఱ్ఱోరువే		

విదేమారపల్లికా		విజయ నందివర్మ కొల్లేరు
కురువక		దానశాసనము. ²

కురువాడ—నందివర్మకంతేరు దానశాసనము.³

పిడిహ—కానుకొల్లు ప్రాకృత శాసనము.⁴

కొంపెర—స్కందవర్మ కానుకొల్లు తామ్రశాసనము.

చిన్నపురి (చిన్నపురి)		విజయస్కందవర్మ
లేకుమారి		కన్నేరు తామ్రశాసనము. ⁵

1. భారతి—1924 Page 120

2. Indian Antiquary Vol V P 175

3. J. A. H. R. S. Vol V P. 31.

4. భారతి—1950 ఏప్రిలు.

5. Epigraphia Indica Vol XXV Page 42-47.

కుడూహార
కుద్రాహార విషయే
కుడ్రహారే
వేంగిపురా

అం.సా ప ప సం. 11 సంచిక 2.

ముత్యదప్ప (A village Official) శాలంకాయన నందివర్మ కాను
కొల్లు తామ్రశాసనము భారతి 1950

వేంగీ నగరము : శాలంకాయనుల రాజధాని వేంగీ నగరము. నేటి పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా కేంద్రముగ నున్న ఏలూరు సమీపమున నున్న పెదవేగి, చినవేగి గ్రామములు వేంగీనగరముగ గుర్తింపబడినవి. అంధదేశమున 'వేగి' పేరుగల గ్రామములు నాలుగున్నవి. ఏలూరు సమీపమున నున్న పెదవేగి, చినవేగి గ్రామములు, కొవ్వూరు తాలూకాలోనున్న వేగేశ్వరము. పోలవరము తాలూకాలోని వేగిపాడు శాలంకాయనుల కాలమున వేంగీ నగరము నుండి భారతదేశములోని అన్ని ప్రాంతములకు, వెళ్లుటకు ఐదు ప్రధాన రాజమార్గము లుండెను. కళింగ, ద్రావిడ, కర్ణాటక, మహారాష్ట్ర, దక్షిణ కోసల దేశముల కీ మార్గములు వేయబడినవి వేంగీనగరము శాలంకాయనులకు, తూర్పు చాళుక్యులకును రాజధానిగా వర్ధిల్లినది. ఇచట బౌద్ధారామ విహారములు, చైతన్యములు, సంఘారామము లుండుట వలన దేశము నలుమూలల నుండి బౌద్ధ భిక్షువులు, సన్యాసిని సన్యాసులీ బౌద్ధశ్మేత్రమును దర్శించుటకు వచ్చుచుండిరి. చైనా యాత్రికుడగు హ్యూన్ సాంగ్ ప్రవాతల వలన, "వేంగీనగరమున అనాడు, ఇరువది సంఘారామము లుండెననియు, అందు మూడువేలమంది బౌద్ధ సన్యాసులుండిరనియు, ముప్పది దేవాలయములుండెననియు, అందు వేదాధ్యయన సంపన్నులైన వైదికమతాచార్యులుండిరనియు" ¹ తెలియుచున్నది. శాలంకాయనులు వైదికమతాను యాయులు. వైదికమతో

ధారకులు దేవాలయములకును, వెదవికులైన విప్రులకు గ్రామములను, దేవభోగములుగను, బ్రాహ్మదేయములుగను దానమిచ్చినవారు విజయనంది వర్మ విష్ణ్వలయమునకు గ్రామదానమొసంగి నటాతడు వేయించిన పెదవేగి తామ్ర శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

శాలంకాయనులు కృష్ణా గోదావరి నదులమధ్య ప్రాంతమును పాలించుటయే గాక, ఆంధ్ర సంస్కృతి, నాగరకత విదేశములందు వ్యాపించుటకు దోడ్పడినారు. వైదిక ధర్మ రక్షణ, వైదిక మత వ్యాప్తి, ప్రజానురంజకమగు పరిపాలన, ఆదర్శముగ బెట్టుకొని ఆంధ్ర దేశమును పాలించి ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో తమ పరిపాలనా కాలము సుస్థిరముగ నిలుచునట్లు చేసినారు.

ఈ ప్రకరణము వ్రాయుటలో దోడ్పడిన గ్రంథములు :

- 1 Epigraphia Indica Vols. VI, XVII, XX, IX, XXV.
2. Ancient History of Deccan.
3. Archeological Survey of South India Vol I
- 4 A History of the Early Dynasties of Andhra Desa
- 5 Indian Anti Vol. V.
6. Journal of Oriental Research Vol. II
7. Beal. Buddhist Records of Western World Vol. II.
- 8 Walters' on yuanch wang's Travels Vol. II
9. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి.
- 10 భారతి సంపుటములు 1924 1950 ఏప్రిలు.
11. J A. H. R. S. Vol V,

6వ ప్రకరణము

విష్ణుకుండిన యుగము

ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో మహాజ్ఞులముగ రాణించిన రాజవంశములలో విష్ణుకుండిన వంశమొకటి. ఇత్వాకుల యనంతర మీ వంశీయులు రాజ్యము నెలకొల్పి క్రీ. శ. నాలుగవ శతాబ్ది ఉత్తరార్థము నుండి ఏడవ శతాబ్ది పూర్వార్థము వఱకు అవిచ్ఛిన్నముగా ఆంధ్రదేశమును పాలించిరి. ఆ కాలమున దక్షిణా పథ పశ్చిమోత్తరములందు వాకాటక వంశీయులు రాజ్యము విస్తరింపజేసి శక్తిసమన్వితులై యుండిరి. విష్ణుకుండిన రెండవ మాధవవర్మ వాకాటక రాజకుమార్తె యగు మహాదేవిని వివాహమాడెను. విష్ణు కుండినులు బలవంతులై న రాజులతో సంబంధ బాంధవ్యముల నెఱపి తమ రాజ్యమును సురక్షిత మొనర్చుకొని ఆంధ్రదేశమును పాలించిరి. ఈ నరవరేణ్యుల శాసనము లన్నియు సంస్కృత భాషలో వేయింపబడినవి. వీరి పరి పాలనా కాలము నాటికి ఆంధ్రదేశమున ప్రాకృత భాషనన్నగిల్ల దాని స్థానము సంస్కృత మాక్రమించినది. విష్ణుకుండినుల రాజధానులుగా వర్ధిల్లిన నగర రాజము లాంధ్రదేశమున నాలుగైదున్నవి. అవి ఇంద్రపాల నగరము, వేంగీపురము, ధాన్యకటకము లేక ధరణికోట (అమరావతి) బెజవాడ, దెందులూరు నగరములు. వీరి కాలమున సంస్కృతము రాజభాషగానున్నను, తెలుగుభాష జనసామాన్యమున వాడుకలో నుండెను. మొదటి మాధవవర్మ, విష్ణుకుండిన వంశస్థాపకుడగు మహారాజేంద్రవర్మ పాలించిన కాలమున ప్రాకృతము రాజభాషగా వర్ధిల్లినది. విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ “చిక్కుళ్ళ శాసనము”న “విజయ రాజ్య సంవత్సరంబు” అను పదమున్నది. ‘ళ్’ లు పూర్వ

రూపము. ‘దెందులూరు’ లేక ‘డెందులూరు’ పూర్వరూపము “శెందులూరు”.

విష్ణుకుండిన వంశీయులలో మొదటి ముగ్గురు రాజులు బౌద్ధులు. తరువాతవారు వైదిక మతావలంబకులు. వైదిక మతోద్ధారకులు. విక్రమేంద్రవర్మ, విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ బౌద్ధమతాభిమానులు. ఈ వంశీయులు బౌద్ధమునాదరించి, వైదిక మతానుయాయులై, యజ్ఞయాగాది క్రతువులు నిర్వహించిరి

విష్ణుకుండినులు సింహలాంఛనులు. వీరి నాణెములపై పంజా వైకెత్తి లంఘింపబోవు సింహపు బొమ్మ, పూలకుండి, సాధము కనిపించును వెండి, బంగారు, రాగి, మిశ్రమలోహ, లోహపు నాణెములు వీరికి సంబంధించినవి. వీరి కాలపు శిల్పమునకొక ప్రత్యేకత కలదు.

విష్ణుకుండినుల కాలపు ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర నిర్మాణమునకు సాధనములదగిన ఎనిమిది తామ్రశాసనములు¹ ఒక శిలాశాసనము² ప్రకటింపబడినవి. ఇంకను, సమకాలీన చరిత్ర సమకాలీన ప్రభువులశాసనములు, “జనాశ్రయ చందోవిచ్ఛిత్తి” అను గ్రంథము ముఖ్యమైనవిగా

1. A. గోవిందవర్మ ఆంధ్రపాలనగర తామ్రశాసనము-భారతి-జూన్ 1965

B. ఈ పూరు శాసనము—E.I Vol XVII P. 397.

C. రామశీర్షశాసనము—E I Vol XII P. 133

D. చిక్కుళ్ళ శాసనము—E I. Vol. IV P 163

E. విక్రమేంద్రభట్టారకవర్మ ఆంధ్రపాలనగర తామ్రశాసనము

—భారతి జూలై 1965

F. తుండి శాసనము—ఆం.ప్ర. ప్రభుత్వ పురాతత్వశాఖ సీరీస్ నం. 8

G. నల్గొండ మాధవవర్మ ఈపూరు శాసనము—

E.I. Vol XVII P. 334

H. పొలమూరు శాసనము—J.A.H.R.S. Vol VI P 17

2 వేల్పూరు శిలాశాసనము—S.1 1. Vol. X No 1

పరిగడింపబడుచున్నది. శాసనముల వలన విష్ణుకుండినులు 'దక్షిణాపథ పతి' త్రికూటములయాధిప 'శ్రీ పర్వత స్వామి పాదానుధ్యాత' లను బిరుదములు కలవారనియు, వారు తమ రాజ్యమును కృష్ణా గోదా వరి నదుల మధ్య ప్రాంతమందేకాక, దక్షిణమునను విస్తరింపజేసిరనియు తెలియుచున్నది.

ఇత్యాకువంశ పతనానంతరము విష్ణుకుండిన వంశీయుడగు మహారాజేంద్రవర్మ కృష్ణానదికి ఉత్తరమున నున్న నేటి తెలంగాణము లోని నల్లగొండ, మహబూబనగరం, ఖమ్మం మున్నగు ప్రాంతము లను తన అధికారము క్రిందికి దెచ్చుకొని రాజ్యమును స్థాపించెను. ఇతనికి మూసీనది యొడుగు నున్న ఇంద్రపురి లేక ఇంద్రపాల నగరము రాజధాని. ఇతడు క్రీ.శ. 358 లో రాజ్యమును స్థాపించెను.

విష్ణుకుండిన వంశీయులు పండ్రెండుమంది రాజులు సుమారు రెండువందల అరువదియారు సంవత్సరము లాంధ్రదేశము నేలిరి. విష్ణు కుండిన రాజ్యస్థాపకుడగు మహారాజేంద్ర వర్మ క్రీ.శ 358-370; మొదటి మాధవవర్మ 370-398, మొదటి గోవిందవర్మ 398-435; రెండవ మాధవవర్మ 435-470; దేవవర్మ 470-478; మూడవ మాధవ వర్మ 478-522; విక్రమేంద్ర వర్మ 522-538; ఇంద్రభట్టారక వర్మ 538-558; విక్రమేంద్ర భట్టారక వర్మ 558-570, రెండవ గోవిందవర్మ 570-576; నాలుగవ మాధవవర్మ 576-623; మంచన భట్టారకుడు 623-624 వరకు రాజ్యపాలన మొనర్చిరి.

ఈ వంశీయులకు మూల పురుషుడు మహారాజేంద్రవర్మ యనియు, అతని కుమారుడు మొదటి మాధవవర్మ యనియు, మహారాజేంద్రవర్మ మనుమడు మొదటి గోవిందవర్మ తన 37 వ రాజ్య సంవత్సరమున వేయించిన ఇంద్రపాల నగర తామ్రశాసనము¹ వలన తెలియుచున్నది.

విష్ణుకుండినుల కాలనిర్ణయము విక్రమేంద్ర) ఖట్టారకవర్మ ఇంద్ర పాలనగర తామ్రశాసనము¹ వలనను, విష్ణుకుండినులు భౌద్ధమతాభిమానులనియు, మహారాజేంద్రవర్మ, మొదటి మాధవవర్మ, మొదటి గోవిందవర్మ, బౌద్ధులనియు, విక్రమేంద్ర)వర్మ, విక్రమేంద్ర) ఖట్టారకవర్మ బౌద్ధమతాభిమానులనియు, ఇంద్రపాలనగర తామ్రశాసనముల వలన తెలియుచున్నది.

విష్ణుకుండినుల మొదటి రాజధాని ఇంద్రపాలనగరము విష్ణుకుండినులనాటి ఆంధ్రుల యాన్నత్యమునకు బతాకయై నిలిచిన ప్రాచీనాంధ్ర మహానగరములలో నింద్రపాలనగర మొకటి ఈనగరము తరతరములనుండి శిథిలమై నేటికి నామమాత్రావ శివ్యమైయున్నది శిథిలనగర మిప్పటికిని కనిపించుచున్నది.

నల్లగొండ మండలములోని రామన్నపేట తాలూకాకు ఐదు మైళ్ళదూరమున భువనగిరి-నల్లగొండరోడ్డు నానుకొని తుమ్మలగూడెమును గ్రామమున్నది. ఆ గ్రామమునంటి ఒక చెలువున్నది. అసఫ్ నహర్ (కాలువ)ద్వారా ఆ చెలువులోనికి నీరు ప్రవేశించును. చెలువుకట్ట పొడవు సుమారు రెండున్నర మైళ్లుండును. ఆ చెలువుకట్ట నానుకొని రెండుమైళ్ళ పొడవునను చెలువుకట్టకు మూసినదిని అనుకొని యున్న ఇంద్రపాల గుట్టకును మధ్యగల సువిశాల ప్రదేశములో ఈ ప్రాచీనాంధ్ర మహానగర శిథిలములున్నవి. ఇదియొక ప్రత్యేక స్థలముగ గన్పించుచున్నది. చుట్టు పరిపాలములు, మధ్యన ఎత్తుగనున్న విశాల ప్రదేశములో పెద్దపెద్ద చింతచెట్లు, తుమ్మలు, జీర్ణ దేవాలయములు, శిథిలాలయములు, రాయిరప్పలు, చిన్నచిన్న గుళ్లు, ఇండ్ల అడుగులు, ఇటుకలు కనుపించును. దూరమునుండి చూచినను శిథిలనగర చిహ్నములను గుర్తింపవచ్చును. శిథిల చిహ్నములను, జీర్ణదేవా

లయములను చూచిన ఆనాటి వైభవము కన్నులకు గట్టినట్లుండును.

మూసీనదికి అరమైలు దూరములో నాగవరమును గ్రామమున్నది. నాగవరమునకు, తుమ్మలగూడెమునకు మధ్యగల దూరము రెండుమైళ్లు. ఇంద్రపాలగుట్ట శిథిలనగరము ఇంచుమించు నాగవరము గ్రామముతో కలిసియే యున్నవి. సుమారు మూడు మైళ్ళవరకు వ్యాపించిన ఈ నగరపు శిథిలచిహ్నములు నాగవరములోను, తుమ్మలగూడెము చెఱువులోను, చెఱువుకట్టకును, ఇంద్రపాల గుట్టకును మధ్యగల విశాల ప్రదేశములోను, గుట్టపైనను, మూసీనదికి ఉత్తరముననున్న వలిగొండ గ్రామములోను కనిపించును.

ఇంద్రపాలగుట్ట : నాగవరమున కీశాన్యమునను, తుమ్మలగూడెమున కుత్తరమునను, మూసీనదిని ఆనుకొనియున్న ఒక ఎత్తైన గుట్ట, సుమారు మైలుపొడవునను, అరమైలు వెడల్పునను వ్యాపించి యున్నది. ఇది తూర్పు వైపు విశాలముగను, మధ్యభాగము ఎత్తుగను, గోపురాకారముగను ఉన్నది. గుట్టపైన కోట కట్టబడినది. ఇట్టి దానిని గిరి దుర్గమందురు. ఈ దుర్గమతి పురాతనమైనది. విష్ణుకుండినుల నాటిది. గుట్ట నెక్కుటకు బడమటి దిక్కునుండి మెట్లున్నవి. గుట్టపైకి ఎక్కితిమేని కోట విశాలముగ కనిపించును. కోటకు పండ్రెండు బురుజులున్నవి. గుట్టపైన కోటకు రెండు వందల గజముల దూరములో లోతైన లంద (కోనేరు) ఉన్నది. ఈ లందనే ఏనుగుల కావియందురు. ఇచట పెద్ద పెద్ద ఇటుకలు, రాళ్ళు, ఇండ్ల పునాదులు. రెండు గజముల ఎత్తు, గజము ఎత్తువరకు లేవిన గోడలు, శిథిలమైన గదులు ఉన్నవి. గోపురాకారముననున్న శిఖరము నెక్కుటకు మెట్లున్నవి. దానిచుట్టు మరియొక రాతిగోడయున్నది. కోటకు ద్వారములు, బురుజులు ఉన్నవి. ఒక పెద్ద రాతిగుండుపై పూజారి శివార్చనకు, అర్చన ద్రవ్యములు తీసుకొని బయలుదేరుచున్నట్లు చెక్కబడియున్నది. గుట్టపైన ఎల్లప్పుడు గుడి యున్నది. అచటనే

పరశురాముని పాదములున్నవి. గుట్టవైపునకు వెళ్లు మార్గములో పండ్రెండు స్తంభముల మంటపమున్నది. మంటపములో రెండువైపుల కూర్చోచుటకు వీలుగా నుండునట్లు పెద్ద పెద్ద బంకులు (అరుగులు) ఉన్నవి. మంటప ద్వారము సింహ ద్వారమువలె నున్నది.

తూర్పు దిశగానున్న పర్వత భాగము చాల పొడవుగను, పల్లముగను, విశాలముగను ఉన్నది. గుట్టపైన శివాలయమున్నది. అది కొండపైగల రెండు పెద్ద రాతి గుండ్లచే, దాని యంతట అదే ప్రకృతి సిద్ధముగా వెలిసినట్లున్నది. శివలింగము నల్లరాతితో మలచబడినది. లింగము ఎత్తు రెండు అడుగులు. ఒక రాతి గుండుపై మరి యొక రాతి గుండునిలిచి దేవాలయముగా రూపుదిద్దుకొని అతి సహజముగానున్నది. శివాలయములోనున్న పెద్ద రాతిగుండు వెనుక భాగమునందొక తెలుగు శాసనము చెక్కబడి యున్నది.

శివాలయమున కెదురుగా పురాతన మంటపమొకటియున్నది. మంటపమున కెగువ భాగమునందొక కోనేరు, దిగువభాగమునందొక కోనేరును ఉన్నవి. శివాలయమున కెదురుగానొక శాసనశిల ఉన్నది. ఈ శాసనము రెండు ముక్కలుగా విడిగి క్రిందబడియున్నది.

శివాలయమునకు దూర్పుదిశలో శిథిలములైన కట్టడములున్నవి. ఆ కట్టడములకు దూర్పున మరియొక దేవాలయమున్నది. అదియును శివాలయమే. ముందు మంటపము, గర్భగుడి, చుట్టు ప్రాకారముగల, ఈ దేవాలయమున గల శివలింగము భిన్నమై పోయినది. అచటనే మరి కొన్ని శిథిలాలయములున్నవి.

శివాలయమునకు తరముగానున్న కోనేరు ప్రక్కనుండి మూసీ నదిలోనికి దిగుటకు దారియున్నది. నదిలో స్నానము చేయుటకు వీలైన ఘట్టములున్నవి. ఇంద్రపాలగుట్టకు ఫల్లాంగు దూరములో మూసీనదిలో గుట్టకు ఎగువ భాగమున ఒక పరుపుబండ మీద నూట ఒక్క శివలింగములు చెక్కబడియున్నవి.

శిథిలనగరము :- ఇంద్రపాలగుట్టకు దక్షిణ భాగమున గుట్ట నానుకొనియున్న విశాలమైన ప్రదేశములో శిథిల రూపములోనున్న ఇంద్రపాలనగరమున్నది శిథిలమైనట్టివియు, జీర్ణావస్థలోనున్నట్టివియు నగు, దేవాలయములా ప్రదేశమునందడుగడుగున నున్నవి.

పంచలింగేశ్వరాలయము :- ఈ ఆలయము రాతితో నిర్మింప బడినది. ఆలయ గోపురములు మాత్రము, ఇటిక నున్నము కలిపి, నిర్మించినట్టివి. ఆలయ మతి విశాలమైనది. ఐదు ఆలయములు కలిసియే యున్నవి నలుబది స్తంభములుగల గర్భగుడి విశాలమై సాధారణ శిల్పసంపదతో నొప్పారుచున్నది గర్భగుడి ముందుగల నంది విగ్రహము నల్లసరపు రాతితో మలచబడినది. అది మహమ్మదీయుల దురంతములకు గురియైనది. తల నఱికి వేయబడినది. ఆలయమంతయు జీర్ణించిపోయినది ఐనను ఆలయత్వమును కోల్పోలేదు. దూరము నుండి చూచిన గంభీరముగ నుండి, పూర్వపు వై భవము చాటుటకు, నిలిచియున్నట్లు కనిపించును. ముఖ్యమైన ఆలయమునగల శివలింగము మానవనిర్మితమైనట్టిదిగాలేదు స్వతస్సిద్ధముగానేర్పడినట్లున్నది. తక్కిన ఆలయములలోని శివలింగములు భిన్నించినవి. ముఖ్యమైన ఆలయము లోని శివలింగము చెక్కుచెదరక నిలిచియున్నది.

ఆలయమున కెదురుగా రెండంతస్తుల మంటపమున్నది. ఇది గాలి గోపురమువలెనున్నది. పై మంటపమునకు నాలుగు స్తంభములు క్రింది మంటపమున కారు స్తంభములు ఉన్నవి. ఆలయమునకు చేరువ ఉత్తర భాగమున నాలుగు స్తంభములతో నిర్మింపబడిన విశాలమైన మంటపమున్నది అది వివాహమంటపము. ఆలయమునకుముందు ఉత్తరభాగమున కోనేరున్నది. దాని ప్రక్కన శిలాశాసనమున్నది. శాసనము తెల్ల రాతిపై చెక్కబడియున్నది. శాసనాక్షరములు చెదిరి పోయినవి.

దేవాలయమునకు ఈ శాన్యభాగములో మరియొక శిలాశాసన మున్నది. దాని యెత్తు ఎనిమిది అడుగులు. శాసనాక్షరములు చెదిరి పోయినవి. ఈ శాసన శిలకు నాలుగు గజముల దూరమున శిలా శాసన మొకటి రెండు తునకలుగా విరిగి పడియున్నది.

ఈ శాసన స్తంభములకు దూర్పు దిశలో ఒక మసీదున్నది. అది నూతనముగ నిర్మించినట్టిది. ఈ మసీదుకు వందగజముల దూరములో గుట్టకు దగ్గరగానున్న పొలము ప్రక్కన ఒరమువైన ఒక శిలాశాసనమున్నది. ఇది తెలుగు శాసనము. ఇంద్ర పాలగుట్టకు తూర్పు దిక్కున లోతుకుంట గ్రామమునకు వెళ్ళుదారిలో మరి యొక శిలాశాసనమున్నది.

వేంకటేశ్వరాలయము : పంచలింగేశ్వరాలయమునకు పశ్చిమమున ఫర్లాంగు దూరములో ఉత్తర దిశాభిముఖముగా వేంకటేశ్వరాలయమున్నది. ఇదియును జీర్ణావస్థలో నున్నది. ఇటుక, సున్నముతో కట్టబడిన గోపురముగల ఈ దేవాలయము రాతితో నిర్మింపబడినది. ఆలయము యొక్క ముందరి భాగము పదునారు స్తంభములతోనిర్మింపబడినది. ఆలయ సింహద్వార మారు స్తంభములచే కట్టబడినది. సింహద్వారమునకు తూర్పు వైపుగా నున్న మూడు స్తంభములలో మధ్య నున్న స్తంభమునకు నాలుగు వైపుల శాసనము చెక్కబడినది. శాసనముగల స్తంభమునకు మొదటివైపు గల శాసన భాగము మరియొక స్తంభము దానినానుకొనియుండుటవలన చదువుటకుగాని ప్రతిబింబము తీయుటకుగాని వీలులేకుండ నున్నది. ఈ శాసనము విష్ణుకుండినులది. వేంకటేశ్వరాలయమునగల రెండు స్తంభములపై శాసనములు చెక్కబడినవి ఇవి తెలుగు శాసనములు.

ఇంద్రపాల ముత్యాలమ్మగుడి : పంచలింగేశ్వరాలయమునకు దక్షిణమున శిథిలమైయున్న ఇంద్రపాల ముత్యాలమ్మ గుడి ఉన్నది.

దానికి ఏబది గజముల దూరమున పశ్చిమ దిశలో నూతనముగ నిర్మింప బడిన ముత్యాలమ్మ గుడి ఉన్నది. ప్రతి సంవత్సరము శ్రావణ మాసమున అచట ఉత్సవములు జరుగును ప్రత్యేకించి, హైదరాబాదు, సికిందరాబాదు నగరముల నుండి వందలకొలది యాత్రికులు, భక్తులీ యుత్సవములను తిలకించుటకు వచ్చుచుందురు. ఈ ఆలయములేకాక మనకు అడుగడుగున శిథిలాలయముల ఛాయలు గోచరించును. హనుమదాలయములు, భైరవస్వామి ఆలయములు, రాతి విగ్రహములు లెక్కకు మిక్కిలిగనున్నవి. తుమ్మలగూడెము, చెలువులో ఈ శిథిల నగరమునకు దగ్గరలో ఒక శివలింగమున్నది. ఆనఫ్ నహార్ కట్ట ప్రక్కన నాగవరమున కుత్తరమున ఒక శివలింగమును, శిథిలాలయ చిహ్నములును ఉన్నవి. ఇట్టి శిథిలాలయముల జాడలు అచ్చటచ్చట కనిపించుట వలన పూర్వమచట శివాలయము లుండెనని చెప్పవచ్చును.

తుమ్మలగూడెమునకు దూర్పున మల్లన్నగుట్ట యున్నది. ఆ గుట్టపై నున్న శివాలయము ఇంద్రపాల గుట్టపై నున్న శివాలయము వలెనే యున్నది. అదియును విష్ణుకుండినుల నాటి శివాలయమేయని భావింపవచ్చును. అచట రెండు శిలా శాసనములున్నవి,

ఆనఫ్ నహార్ ప్రక్కగా తుమ్మలగూడెము గ్రామమునకు తూర్పున మైలు దూరములో రామేశ్వరము తోటలో ఒక శివాలయమున్నది. దానిని రామేశ్వరాలయమందురు అదియును ఇంద్రపాల గుట్టపై నున్న శివాలయమువలె రాతిగుండలతో సహజముగా నేర్పడి యున్నది. శివలింగము పాలరాతితో నిర్మింపబడినది. తుమ్మలగూడెము గ్రామములో వేంకటేశ్వరాలయమున్నది. ఆంజనేయస్వామి ఆలయమున్నది కాని శివాలయములేదు. గ్రామప్రజలు శివార్చనకై గ్రామమునకు మైలుదూరముననున్న రామేశ్వరాలయమునకు వెళ్లుచుందురు.

నాగవరమునకు మైలు దూరమున మూసీనదికి అపతలగట్టున వలిగొండ గ్రామమున్నది. ఈ గ్రామ మతిపురాతనమైనది. గ్రామమున

శిథిల చిహ్నములు విశేషముగనున్నవి. గ్రామము నానుకొని ఆరు ఎకరముల విస్తీర్ణముగల కోటయున్నది. కోట త్రిభుజాకారముగ నుండి. ఐదు బురుజులతో నిర్మింపబడి శిథిలావస్థలోనున్నది. కోటలో లోతైన రెండు బావులున్నవి. కోటకు దక్షిణమువైపు జగ్గమ్మతోట యున్నది. ఆ తోటలో నాలుగు పురాతనమైన బావులు శిథిలములైన ఇండ్ల అడుగులు ఉన్నవి. గ్రామమున రెండు శివాలయములు, ఒక రామాలయము, గ్రామమునకు రెండుమైళ్ళ విస్తీర్ణములోపల ఎనిమిది దిక్కులందు ఆలయములున్నవి. శివాలయముల కెదురుగ కోనేరు లున్నవి. వలిగొండపై వలిబాషా వెలిసినాడు. మహమ్మదీయులు మొహర్రం మున్నగు పండుగలలో 'వలిబాషా' నర్పింతురు. వలిగొండ నానుకొని మూసీనది ప్రవహించుచున్నది. గుట్ట నెక్కుటకు మెట్లు న్నవి. గుట్టపైన ఒక శివాలయ మున్నది. అది విష్ణుకుండినుల నాటిది.

వలిగొండ, ఇంద్రపాల నగరము, నాగవరము, తుమ్మలగూడెం ఇవి పూర్వము ఇంద్రపాల నగరముగ నుండెడివి. మూసీనది కిరు వైపుల ఈ నగరము వ్యాపించియుండినట్లూహింపవచ్చును.

ఇంద్రపాలగుట్ట, ఇంద్రపాల నగరము విష్ణుకుండినుల కావాసమై ఆంధ్రదేశమునందానాటి మహానగరములలో నొక్కటిగా కీర్తింపబడి యుండవచ్చును. విష్ణుకుండినుల మొట్ట మొదటి రాజధాని ఇంద్రపాల నగరము.

ఇచట మహాదేవి విహారమున్నట్లు గోవిందవర్మ ఇంద్రపాల నగరతామ్ర శాసనము వలన తెలియుచున్నది. పురావస్తుశాఖ వారి భావి పరిశోధనలవలన 'మహాదేవి విహారము' కనుగొనబడిన యెడల విష్ణుకుండినుల చరిత్ర, బౌద్ధమతమునకు సంబంధించిన సమాచారము తెలియుననుటలో సందియము లేదు.

పరిపాలనా విధానము : విష్ణుకుండినులు పరిపాలించిన యుగ మాంధ్రదేశ చరిత్రలో మహోజ్వలముగ రాణించినది. వీరి పరిపాలనా

విషయములు తెలిసికొనుటకీక్రింద నుదహరించిన శాసనములుపయోగ పడుచున్నవి.

మొదటి గోవిందవర్మ—ఇంద్రపాలనగర తామ్రశాసనము

మూడవ మాధవవర్మ—ఈపూరు తామ్ర శాసనము.

ఇంద్రవర్మ—రామతీర్థ శాసనము.

విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ—చిక్కుళ్ళ శాసనము.

విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ—ఇంద్రపాలనగరతామ్రశాసనము.

విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ—తుండి తామ్రశాసనము.

నల్లవ మాధవవర్మ—ఈపూరు శాసనము.

నల్లవ మాధవవర్మ—పొలమూరు శాసనము.

మాధవ వర్మ—వేల్పూరు శిలా శాసనము.

పైన పేర్కొనబడిన శాసనముల ననుసరించి, విష్ణుకుండినులు, రాజ్యపరిపాలనా విధానమున శాతవాహనుల ననుసరించినట్లు తెలియు చున్నది. ఈ రాజన్యలు “సత్యము, సత్యము, త్యాగము, ఉన్నత వంశ సంజాతత్వము, (అభిజాత్యము) కలవారు. నయవినయోత్సాహాది సద్గుణ సంపత్తిచే, స్వపరాక్రమంబున రాజ్యమునుపొంది, సక్రమ ప్రజాపాలనమువలన కీర్తిగాంచినవారు. అనేక దానముల వలన విస్తారమైన కీర్తిని పొందినవారు” అని గోవిందవర్మ ఇంద్ర పాల నగర తామ్ర శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

విష్ణుకుండినులు బ్రహ్మక్షత్రియ తేజస్సును ధరించిన వారు.¹ “శ్రీవర్వతస్వామి పాదకమలములను ధ్యానించుటవలన సకల ప్రజా పరిపాలనాధికారమును పొందినవారు. భుజబలోత్సాహములచేత ప్రభా

1. “—సత్యసత్య త్యాగాభిజన నయవినయోత్సాహాది గుణగణ సంపదా స్వయ మధిగత రాజ్యాజ్ఞాం సమ్యక్ప్రజాపాలనా తృప్తితావదాతపృథు యశసాంరాజ్ఞాం—” భారతి - జూన్, 1965.

1. విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ ఇంద్రపాలనగర తామ్రశాసనము
—భారతి, జూలై 1965

వాను రాగములచేత స్వరాజ్యమందు కీర్తి వహించి, శౌర్య ధైర్య ప్రతాపానుభావములచేత ఇతర రాజ్యములను జయించి దానమానాదులచే అనురక్తమగు వర్ణాశ్రమ స్వజన పరిజనులై గ్రామక్షేత్ర హిరణ్య ద్విరద తురగ గోబలీ వర్ణ శయనాసనయాన పానభోజనభవన వసనా భరణ కన్యాదానములను చేయుచు అనేక దేవాయతన విహార సభాప్రసా, తటాకోదపానారామ ప్రతి సంస్కార పూర్వకములగు నుపకార కార్యముల జేయుచు వేలకొలది దానుల దానము చేయుచు విభూషిత దిగంతరులై, భిక్షుద్విజానాధయాచక వ్యాధిత దీన కృపణ జనులచే ననుభవింపబడు న్యాయార్జిత ధనసమృద్ధి కలిగి అందరకు అన్నిటిని దానము చేయుచు, సకలశాస్త్రార్థ శ్రవణ పరిజ్ఞానము వలన నిహపరములందు సాటిలేని దూరదృష్టికలవారై కూరులకు కులీనులకు నాశ్రయభూతులై విష్ణుకుండిన ప్రభువులు ఆంధ్రదేశమును పాలించిరి. వీరి కాలమున ప్రజలు సుఖమయ జీవనము గడుపుచుండిరి. రాజు నిరంకుశుడైనను ప్రజాభిప్రాయము ననుసరించి రాజ్యపరిపాలనము చేయుచుండెను. ఆ కాలమున పరిపాలనా సౌకర్యార్థము దేశము రాష్ట్రములుగను, విషయములుగను, విభజింపబడియుండెను. ఆనాడు భూమిని నివర్తనములలో కొలిచెడివారు. నాలుగవ మాధవవర్మ 'దలియవావి' నది యొడ్డుననున్న 'పొలుంబూరు' గ్రామమును గుద్దవాడి విషయము లోని మైందవాటిక గ్రామములో నాలుగు నివర్తనముల భూమిని శివశర్మకు దానమిచ్చెను.¹ పొలమూరు శాసనమున పేర్కొనబడిన దలియవావి నేటి తుల్యభాగానది. తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురము తాలూకాలో నున్నది.

విష్ణుకుండినుల శాసనములలో నీ క్రింద పేర్కొనబడిన రాష్ట్రములు, విషయములు, గ్రామములున్నవి.

రాష్ట్రము	విషయము	గ్రామము	శాసనము
—	గుద్దాడి విషయము	వెలింబలి	నాల్గవ మాధవవర్మ ఈపూరు శాసనము.
పఱకి రాష్ట్రము	—	పెరువాడక	ఇంద్రవర్మ రామత్తిరి శాసనము.
—	నత్రపాటి విషయము లేక నేత్రపాటి విషయము	రేగోస్థమ్ రావిరేవ దెందుళూరు	విక్రమేంద్ర భట్టారక వర్మ చిక్కుళ్ళ శాసనము.
కర్మరాష్ట్రము లేక కమ్మ రాష్ట్రము	గుద్దవాడి విషయము	పొలొంబూరు మైందవాటిక కున్దురు	నాల్గవ మాధవవర్మ పొలమూరు శాసనము.
—	—	పేణ్కపఱ	గోవిందవర్మ ఇంద్రపాల నగర శాసనము.
—	—	ఇరుణ్ణెతో	విక్రమేంద్ర భట్ట రకవర్మ, ఇంద్రపాల నగర శాసనము.

రాష్ట్రమున కధికారి రాష్ట్రీకుడు. విషయమున కధిపతి విషయాధిపతి. రాష్ట్రీకుడు, విషయాధిపతి, రాజు ఆజ్ఞలకు లోబడి పరిపాలనా వ్యవహారములను నిర్వర్తించుచుండిరి. రాజు ఇచ్చు దానముల కాజ్ఞ ప్తి (ఆజ్ఞాపకుడుగా) యువరాజుగాని, మహామాత్య, అమాత్య, రాష్ట్రీకులు వ్యవహరించుచుండిరి. రాజుయొక్క రహస్యాధికారి లేక అంతరంగికుడు రాజాజ్ఞలనమలు పరచుచుండెను. నాల్గవ మాధవవర్మ

ఈపూరు శాసనమున కాతని తనయుడు, యువరాజును అగు మంచన భట్టారకుడాజ్ఞప్తిగా నుండెను. ఈపూరు శాసనమును మాధవవర్మ విజయ స్కంధావారము నుండి తన వంశాభివృద్ధి నిమిత్తము గుద్దవాడి విషయములోని వెలింబలి గ్రామమును, బ్రాహ్మణ అగ్రహారముగజేసి తన ముప్పదియేడవ రాజ్య సంవత్సరము గ్రీష్మర్తులో, వత్సగోత్రుడు డైన బ్రాహ్మణ అగ్నిశర్మకు దానమిచ్చెను.

విష్ణుకుండిన ప్రభువులు వంశాభివృద్ధికి దానము లొసంగు చుండిరి. దేవాలయములకు, బ్రాహ్మణులకు, వేదపండితులకు గ్రామముల నగ్రహారములుగజేసి దానమిచ్చుట ఆ కాలపు రాజుల కాచారముగ నుండెను. రాజులు విజయయాత్రకు బయలుదేరునప్పుడు బ్రాహ్మణులకు గో, హిరణ్య, భూదానము లిచ్చుచుండిరి. నాల్గవ మాధవవర్మ పొలమూరు గ్రామమును, గుద్దవాడి విషయములోని 'మయిందవాటిక'లో నాలుగు నివర్తనముల భూమిని చంద్రగ్రహణ నిమిత్తమున గోదావరి నదినిదాటి తూర్పుతీర ప్రాంతమును జయించు సందర్భమున, వేదపండితుడును, కర్మరాష్ట్రములోని 'కున్తూరు' గ్రామ వాస్తవ్యుడును అగు శివశర్మకు దానమిచ్చెను.¹

విష్ణుకుండినులు ఆంధ్రదేశమును పాలించుచున్న సమయమున ప్రజలు సుఖముగా జీవించియుండిరి. రాజ్యమున మతకలహములు గాని, శత్రుభయముగాని యున్నట్లు తోచదు. విష్ణుకుండిన ప్రభువులలో మొదటి గోవిందవర్మ బౌద్ధమతానుయాయై యైనను, దేవాలయముల నిర్మించెను. వైదిక మతానుయాయై యైన విక్రమేంద్ర భట్టారక వర్మ ఆంధ్రపురిలోని మహాదేవీ విహారమునకు 'ఇరుణ్డెతో' గ్రామమును భిక్షుసంఘముల అనుభవముకొరకు దానమిచ్చి తనపరమత సహనమును ప్రకటించుకొనెను.

విష్ణుకుండిన ప్రభువులు ధర్మమార్గాచరణులు, న్యాయశాస్త్ర విశారదులు. ఆ కాలమున న్యాయము. ధర్మము. బీద, ధనిక, కుల, మత, వర్గవిచక్షణ లేకుండ అన్నిజాతులవారికిని సమానమై యుండెను. విష్ణుకుండిన నాల్గవ మాధవవర్మ కాలమున జరిగిన న్యాయసమ్మతమైన తీర్పుకు సంబంధించిన ఐతిహ్య మొకటి కలదు.

“మాధవవర్మ విజయవాడను రాజధానిగా చేసికొని ఆంధ్ర దేశమును పాలించుచుండెను అతని కుమారుడు యువరాజై యుండెను యువరాజు రథముక్రింద ఒక యువకుడుపడి మరణించెను. యువకుని తల్లి మహారాజున కీ యుదంతము తన దీనావస్థను, పుత్రశోకమును విన్నవించి న్యాయ విచారణ జరిపించుమని కోరెను. మహారాజు విచారణ జరిపించి ప్రాడ్వివాకుల యభిప్రాయము విని యువకుని మరణమునకు కారణభూతుడైన తన కుమారునికి మరణ దండన విధించెను రాజధర్మము, పుత్రవాత్సల్యముకన్న గొప్పదని భావించి నాడు. రాజులు న్యాయమైన తీర్పు నిచ్చుచుండిరి. మాధవవర్మ న్యాయమైన తీర్పునకు ఇంద్రకీలాద్రిపై వేంచేసియున్న మల్లిశ్వర స్వామి అనుగ్రహించి, బెజవాడలో కనకవర్షము కురిపించి, యువ రాజును, మరణించిన యువకుని బ్రతికించెను.

ఈ ఐతిహ్యమెట్లున్నను విష్ణుకుండిన ప్రభువులు ధర్మమార్గాచరణులు. ఇత్యాదుల యనంతర మాంధ్రదేశములోని కొన్ని భాగములు వీరి పరిపాలనము క్రిందికి వచ్చినవి. క్రమముగా ఈ రాజన్య లాంధ్రదేశములోని తక్కిన భాగములను తమ సామ్రాజ్యమున చేర్చుకొని పాలించినారు ఈ రాజన్యములు శాసనములలో వర్ణింపబడినట్లు “సత్య సత్య త్యాగాభిజన నయవినయోత్సాహోది గుణగణ సంపదా స్వయమధి గత రాజ్యాణాం సమ్యక్ప్రజాపాలనాత్ప్రధితావదాత

పృథుయ శసాంరాక్షాం విష్ణుకుణ్డినాం” 1 “సత్వము, సత్వము, త్యాగము, ఉన్నతవంశ సంజాతత్వము నయవినయోత్సాహోది సద్గుణ సంపత్తిచే స్వపరాక్రమంబున రాజ్యమునుపొంది సక్రమ ప్రజా పాలనమువలన కీర్తిగాంచి అనేక దానములవలన విస్తారమైన కీర్తిని పొందిన వార”ని తెలియుచున్నది.

మత పరిస్థితులు

బౌద్ధ మతము:—శాతవాహనాంధ్రులు బౌద్ధమతము నాదరించి పోషించినారు. ఆ కాలమున కళలు, శిల్పము, వాఙ్మయము, బౌద్ధ మత సంబంధమైన గ్రంథములు, స్తూపములు, ఆరామ విహారములు వెలిసినవి. ఇత్థాకులలో మొదటి చాంతమూల మహారాజు వైదిక మతాభివృద్ధికి బాటుపడినవాడు. అతని పుత్రుడు వీరపురుషదత్తుడు బౌద్ధమతావలంబి.

ఆచార్య నాగార్జునుని భక్తిమార్గము కారణముగా బౌద్ధమతము నందలి, శీలసంపద భూతదయ, ప్రజాసేవ, అహింసాదులు ప్రజలలో వ్యాపించెను. బుద్ధుని ప్రతిమనిలిపి ప్రజలు విగ్రహారాధనము గావించు చుండిరి బుద్ధునికెందరో పరివార దైవతములుండిరి వీరికి భార్యలుగా స్త్రీదైవతములుండిరి బోధిసత్వులు వైదిక పురాణములలోవలె మునులుగా, మహర్షులుగా మార్పుచెందిరి ప్రజలు శాక్యమునికి, బోధిసత్వులకు విగ్రహము లేర్పరచి ఆరాధించుట మొదలుపెట్టిరి. ఈ మతములో వచ్చిన మార్పులవలన హిందూ, బౌద్ధమతములకు భేదము లేకుండెను. సాధారణ ప్రజానీకమునకు ఈ రెండు మతముల లోని భేదము తెలియక బౌద్ధమతమునకుగల ప్రత్యేకతను విస్మరించిరి. ప్రజలు బుద్ధభగవానుని హిందూ దేవతల అవతారములలో నొక అవతారముగ గ్రహించిరి.

ఆ సమయమందే బౌద్ధమతమున వజ్రయాన శాఖ ఆవిర్భవించెను. ఈ వజ్రయానమత ప్రచారము వలన బౌద్ధమతమునకుగల కీర్తి ప్రతిష్ఠలు ప్రజాభిమానము అడుగంటినవి. వజ్రయాన బౌద్ధమత ప్రచారకుల వలన అహింసయే పరమ ధర్మముగా ఆదర్శము పెట్టుకొనిన బౌద్ధమతమువ తాంత్రికపూజలు, రహస్య కలాపములు, విహారములు మధుమాంస వినియోగము, శక్తి పూజలు అమలులోనికి వచ్చినవి. బౌద్ధ సంఘారాసుములు, విహారములు నీతి బాహ్యమై దుర్మీతులకు నిలయమైనవి. ప్రజలకు బౌద్ధమతముపై గల ఆదరము సన్నగిల్లినది.

ఇట్టి సమయమున విష్ణుకుండిన ప్రభువరేణ్యులు బౌద్ధము నాదరించి పోషించినారు. ఇత్యాకువంశ మంతరించిన పిదప పల్లవు లాంధ్రదేశము నాక్రమించి వైదికమత విజృంభణకు గారకులైనారు. బృహత్పలాయన, ఆనందగోత్రిక, శాలంకాయన వంశీయులు వైదిక మతమును స్వీకరించి పోషించుటవలన ఆంధ్రదేశమున బౌద్ధమతము రాజాశ్రయమును కోల్పోయినది. వైదికమతము నాదరించు ప్రజలదృష్టిని తమ మతమువైపు మరల్చుటకు బౌద్ధ సన్యాసులు, సన్యాసినులు పూజాదికములు బౌద్ధమతమున ప్రవేశపెట్టినను బౌదారామ విహారములు విలాస గృహములుగా పరివర్తనము చెందినవి. కాని బౌద్ధమతము వ్యాపించుటకు తోడ్పడలేదు. కృష్ణానదికి దక్షిణమునగల బౌద్ధుల పతనము, బౌద్ధమత పతనమునకు గారణమైనది. పవిత్రమైన బౌద్ధమతము ఉజ్జ్వలదశ ననుభవించి, స్వదేశమున గౌరవాదరములు లేక ఖండాంతరముల వ్యాపించినది.

విష్ణుకుండిన వంశజులలో మహారాజేంద్రవర్మ, మొదటిమాధవ వర్మ, మొదటి గోవింద వర్మ బౌద్ధమతానుయాయులు విక్రమేంద్ర వర్మ బౌద్ధ మతానుయాయి విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ బౌద్ధమతాభిమాని. ఇంద్రపాలనగర తామ్రశాసనముల వలన విష్ణుకుండినులు బౌద్ధమతానుయాయులనియు, అందు గోవిందవర్మ మహారాజు బౌద్ధము

నాదరించి, పోషించుటయేగాక బౌద్ధ సంఘములకు గ్రామములను దానమిచ్చినట్లును, మహాదేవి విహారమును పోషించినట్లును తెలియుచున్నది.

విష్ణుకుండిన గోవిందవర్మ ఇంద్రపాలనగర తామ్ర శాసనారంభమున “జితం భగవతాతేన సంబుద్ధేన కృపాతమనా నివార్హణప్రాప్తయేయేన సద్యోమాగ్గః ప్రదర్శితః” అను శ్లోకమున్నది.

గోవిందవర్మ “మహారాజు శ్రీ మాధవ వన్మణః సుపుత్రేణ స్వతయ భుజబలోత్సహ ప్రభావానురాగావాప్త స్వరాజ్యేనశ్చ య్యో ధైయ్యో ప్రతాపానుభావాదన్య సామంతాక్రాంత రాజ్యాన్తరేణ దానమానాది భిరనురక్త వర్ణా శ్రమ స్వజన పరిజనేన గ్రామ ఔత్ర హిరణ్య ద్విరదతురగ గోబలీ వర్దశయనాసనయానపాన బోజన భాజన భవన వసనాభరణ కన్యాదాసీ దాస సహప్రాణాం దాతా అనేక దేవాయతన విహార సభాప్రపాతటాకోద పానారామ ప్రతి సంస్కార పూర్వక కరణేనాలంకృత సకల దిగంతరేణ బితుద్విజానాధ యాచక వ్యాధిత దీన కృపణ జనోపభుజ్యమాన న్యాయాధిగత విభవ ధన సముదయేనా సకల సకుత్స-ర్వ స్వత్యాగినా సకల శాస్త్రార్థ శ్రవణ పరిజ్ఞానాదిహ పరత్ర చానన్య చతుషా విద్యచ్ఛూర మహా కులీన జనసమాశ్రయేణ సకల సత్వధాతూత్రాణాయోత్పాదిత మహా బోధి విత్తైర మహారాజశ్రీ గోవింద వమ్మణా”¹ అని వర్ణింపబడినాడు.

గోవిందవర్మ తన ముప్పదియేడవ విజయరాజ్య సంవత్సరమున వై శాఖ పూర్ణిమనాడు చతురైవిశారద్య విశారదుడును, అష్టాదశవేణి కాత్మకమగు బుద్ధధర్మముచే సమలంకృత మూర్తియును, దావ్రిత్రింశ న్మహా పురుష లక్షణోపలక్షితుడును, జరామరణ శోకాది బహువిధ

సంసార దుఃఖములందు పూర్తిగా మునిగిన ప్రాణికోటి నుద్ధరించుటకు, అనేక కల్పముల నుండి అసంఖ్యేయముగా జేరిన పుణ్య జ్ఞాన సంభారమును భారము గలవాడును, రాగద్వేష మోహముల నుండి జనన మరణాది దుఃఖముల నుండియు తప్పించుకొన్నవాడును, అప్రతిహతము ననావరణమునగు బుద్ధిచే తెలియదగు జ్ఞానము సంతయు తెలిసికొనుటవలన నతి విజ్ఞానియగు దశబలబలియను పూజ్యానికి నభిప్రపన్నమగు జౌద్ధ మార్గము, నిర్విరాగశీల శిక్షా ధృతములు మొదలగు గుణముల నధ్యయన శ్రవణచింతనకీర్తన భావనా ధ్యాన సమాధి సమాపత్తి మొదలగు గుణగణములతో కూడినదై పుణ్యతేత్ర త్రియానముల ననుసరించు పదునాల్గవ ఆర్య సంఘము నుద్దేశించి పుణ్యకార్యము లందధికముగా వాడబడు పుణ్యవస్తు విశేషము కలదియగుటచే దానము వలన ననుభవించుటకు దగినదానినిగా తలిదండ్రులయొక్క ఋణమును తీర్చునట్టియు, సర్వప్రాణులను రక్షించునదియు, సర్వవిధములగు దరిద్రములను దుఃఖములను నుపశమింపజేయు నిమిత్తమై తనపట్ట మహిషియైన పరమ మహాదేవిచేత, విహారమునకు దీప, ధూప, గంధ, పుష్ప, ధ్వజ, పాన, భోజన, శయనాసన గ్రాస-భైషజ్య-చేడ్డస్ఫుటిత- శీర్షసంస్కారములు మొదలగు తేమములు కలుగుట కొరకు ద్వావేర్పుదల పేర్కొనఱు అను పేరు గల గ్రామము నిధులు, ఉపనిధులు, దండకర వృష్టులు, ఉచ్చిష్ట భాగము లన్నిటితో గూడ ధారాపూర్వకముగా దానముచేసినట్లు ఇంద్రపాలనగర శాసనమువలన తెలియుచున్నది.

గోవిందవర్మ మహారాజు, విష్ణుకుండిన సామ్రాజ్యము నవిచ్ఛిన్నముగ నలుబది సంవత్సరములు పాలించినవాడు. విక్రమేంద్ర భట్టారక వర్మ శక సంవత్సరములు 488 గడిచిన పిదప వేయించిన ఇంద్రపాలనగర తామ్రశాసనమున¹ గోవిందవర్మ “షడభిజ్ఞప్రతి పాద్య దర్శ

నానుగ్రహ జనిత సుగత శాసనాభి ప్రసాదస్య విబుధ భవన ప్రతిస్పర్ధి
శోభాసముదయానేక మహావిహార ప్రతిష్ఠాపనాధి గతానంత్రాహ్లాద
పుణ్యసంభారస్య మహారాజశ్రీ గోవిందవమ్మన్ ణః” అని వర్ణింప
బడినాడు

అట్లే రెండవ మాధవ వర్మకు వాకాటక మహాదేవికి జన్మించిన
విక్రమేంద్ర వర్మ, విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ ఇంద్రపాలనగర తామ్ర
శాసనమున “మహారాజశ్రీ మాధవ వమ్మణః ప్రియపుత్రస్య
వాకాటక మహాదేవీ సుతస్య మహాకవేః పరమసోగతస్య మహారాజశ్రీ
విక్రమేంద్రః.....” అని వర్ణింపబడినాడు విష్ణుకుండినులలో బౌద్ధ
మతానుయాయులైన రాజులలో విక్రమేంద్ర వర్మ నాలుగవవాడు.
బౌద్ధమతాభిమానము కలరాజు విక్రమేంద్రభట్టారకవర్మ. ఈమహారాజు
పల్లవసంహారవర్మ నోడించి “మూర్తిమంతమగు గోవిందరాజయొక్క
కీర్తిని పెంపొందింపజేయు కోరికచేత, పరమ భట్టారికా మహాదేవిచేత
ఇంద్రపురము నలంకరింప జేయగోరునట్లుగా ప్రతిష్ఠాపింపబడిన
శ్రీమంతంబగు పరమభట్టారికా మహా విహారమునందు తన పదునొకండవ
విజయరాజ్య సంవత్సరమున, కార్తీకమాస కృష్ణపక్షమందు అష్టమి
నాడు నలుదిక్కులందున్న పూజ్యములగు భిక్షుసంఘములయొక్క
అనుభవముకొఱకు సర్వదానసహితముగా సమస్త విఘ్నములను
తొలగించి ‘ఇరుద్దెఱో’ అను గ్రామమును దానముచేసెను. 1 విష్ణుకుండిన
వంశస్థాపకుఁడగు మహారాజేంద్రవర్మ స్వక క్తివలన రాజైనవాడు.

1. .. శ్రీ గోవిందరాజస్యమూర్తి మతీం శ్రియం ప్రత్యవిషయాకృత
మనోరథయా పరమ భట్టారికా మహాదేవ్యా శ్రీమద్విప్రపురముచ్చై రలంకర్తు
కామయేవప్రతిష్ఠాపితే శ్రీమతి పరమభట్టారికా మహావిహారేస్మాభి ప్రవర్ధన మాన
విజయ రాజ్య సంవత్సరైకాదశే కార్తీకమాస కృష్ణపక్షాష్టమ్యా చాతుర్దిశార్క
వరభిక్షు సలఘ పరిభోగాయ సర్వదాన సహితస్సర్వ బాధ పరిహారేణ
“ఇరుద్దెఱో” నామగ్రామోదత్తః”

— భారతి—జులై 1965.

ఇట్లాకు వంశ పతనానంతర మీతఁడు కృష్ణానదికి ఉత్తరమున గల తెలంగాణా ప్రాంతమును, నేటి కృష్ణామండలమును, ఇంద్రపాల నగరము రాజధానిగా పాలించెను. ఇతఁడు మొదట ఇట్లాకుల సామంతుడుగా నుండియుండవచ్చును ఇతని కుమారుడు మొదటి మాధవవర్మ. మాధవవర్మ కుమారుడు మొదటి గోవిందవర్మ. ఇంద్ర పాల నగరమును రాజధానిగా ఆంధ్రదేశమును పాలించుటయేగాక, బౌద్ధారామ విహారము లనేకముల నిర్మించెను. ఇంద్రపాల నగరశాస నమున పేర్కొనబడిన మహాదేవి విహారము, ఘణిగిరి, గాజులబండ, జగ్గయ్యపేట, నేలకొండపల్లి, కొండాపురము మున్నగు ప్రాంతము లందుగల బౌద్ధారామ విహారము లీప్రభువు పోషణలోనుండెను. కృష్ణానదీ దక్షిణప్రాంతమున నున్న అమరావతి, నాగార్జునకొండ మున్నగు బౌద్ధ క్షేత్రములు, రాజాదరణము లేక పతన మందుచున్న కాలమున విష్ణుకుండిన ప్రభువులు వేలకొలది, బౌద్ధభిక్షువులకు, ఆచార్యులకు బౌద్ధమతానుయాయుల కాశ్రయ మొసంగిరి. ఆ నాడు తెలంగాణమున వెలసిన బౌద్ధారామ విహారములు విష్ణుకుండినుల చలువవలన మరికొంత కాలము నిలువ గలిగినవి. దక్షిణాంధ్ర దేశమున పల్లవులు, శాలంకాయనులు, ఆనంద గోత్రీకులు వైదిక మతము నుద్ధరించు కాలమున విష్ణుకుండినులు బౌద్ధమునాదరించి పోషించినారు.

విష్ణుకుండిన ప్రభువులలో నాలుగవ రాజైన రెండవ మాధవ వర్మ బలసరాక్రమ సంపన్నుడు. ఈ మహారాజు మొదటబౌద్ధమతాను యాయిగానుండి, వాకాటక మహాదేవిని వివాహమాడిన పిదప బౌద్ధ మును త్యజించి, వైదిక మతావలంబియై వైదిక మతోద్ధరణమునకు బాటుపడెను.

ప్రాకృత ప్రభావము సన్నగిల్లి సంస్కృత భాషా ప్రచారము విరివిగా సాగుచున్న కాలమున విష్ణుకుండినులు రాజ్యము స్థాపించ నారు, ప్రాకృతభాషా ప్రభావముతోపాటు బౌద్ధమత ప్రభావమును

ఊణించినది. ఊణదళలోనున్న బౌద్ధమతమును, విష్ణుకుండిన ప్రభువు లద్ధరించి ఒక శతాబ్దికాల మాంధ్ర దేశమున బౌద్ధమతమునకు నిలువ నీడ కల్పించినారు.

విష్ణుకుండినుల కాలమున మహామహులైన బౌద్ధ పండితు లున్నట్లు గోవిందవర్మ వేయించిన ఇంద్రపాల నగర తామ్రశాసనము వలన తెలియుచున్నది. దళబలబలియను బౌద్ధవిజ్ఞాని ప్రస్తావన ఈ శాసనమున నున్నది. బౌద్ధారామ విహారములకు రాజులు గ్రామము లను దానము చేయుచుండుట వలన బౌద్ధమతాను యాయులు, నిర్వహించు కార్యకలాపములు కుంటుబడకుండ సాగుచుండెను. కృష్ణా నదికి దక్షిణమున వజ్రయాన బౌద్ధమతమీకాలమున వ్యాప్తిలోనికివచ్చి నది. విష్ణుకుండిన రెండవ మాధవవర్మ కాలము నాటికి వజ్రయాన బౌద్ధమత ప్రభావము, తెలంగాణముననున్న బౌద్ధారామ విహారము లకు సంఘారామములకు ప్రాకినది. వజ్రయాన బౌద్ధమతప్రచారకుల దుర్నితివలనను బౌద్ధసంఘముల కార్యకలాపములవలనను, వైదికమత విజృంభణము వలనను బౌద్ధము ప్రజాదరణ కోల్పోయి ఊణించినది.

జైనమతము:— విష్ణుకుండినుల కాలమున జైనమతము ఊణదళలో నున్నట్లు తెలియుచున్నది. జైనులలో దిగంబరులు, శ్వేతాంబరులని రెండుతెగల వారానాడుండిరి. కాపాలికులను తెగ వారు జైనమత మాంధ్రదేశమున ఊణించుటకు దోడ్పడినారు. బౌద్ధమున వజ్రయాన ముద్యుల్లినట్లు, జైనమున కాపాలిక మత మావిర్భవించినది. పల్లవరాజులు జైనమతమునకు నిలువనీడలేకుండ జేయుటయేగాక, వైదికమతోద్ధరణమునకు మిక్కిలి పాటుపడి నారు. ఈకాలమునందాంధ్ర దేశమునగల జైనాలయములు, బౌద్ధాలయములు, శివాలయములుగా రూపుదిద్దుకొనినవి.

ఆంధ్రోత్కల మధ్య దేశమున, మహానది యొడ్డున గల “జయమంగళ” యను గ్రామమున కుమారిభట్టు జన్మించెను.

ఇతడాంధ్రుడు. మేధాశక్తి యుక్తి సంపద కలవాడు జై నమత గ్రంథములను జై నపండితులవద్ద నభ్యసించి జై నపండితులతో వాదించి జై నమత సిద్ధాంతములను ఖండించెను ఇతడు యజ్ఞయాగాదులందు ప్రజలకు నమ్మకము కలిగించి, వేదము లపారుషేయములనియు, పరమప్రమాణ గ్రంథము లనియు సిద్ధాంతీకరించెను. జై నమహర్షి వ్రాసిన పూర్వమీమాంస సూత్రములపై కుమారిభట్టు తంత్ర వార్తికమహాభాష్యమువ్రాసెను. ఇతని శిష్యులు వేదప్రతిపాదితమైన ప్రచారము గావించుటవలన వేద విద్య బాగుగా వ్యాపించెను. ఈ మహామేధావి జై నమత మవలంబించు వారి నాకర్షించి వారు వైదికమత మవలంబించునట్లు చేసెను.

వైదిక మతము : విష్ణుకుండినుల కాలమున వైదిక మత విజృంభణము జరిగినది ఏకాదశాశ్వమేధములు, రాజసూయ పాండరీక వాజపేయ, నరమేధములు ప్రబలినవి ఈ వంశీయులు వైదిక మతము నాదరించి యాగములొనర్చి కీర్తి బడసినారు ప్రజలలో వైదిక మత వ్యాప్తికి ప్రచారము సాగినది. రాజులు వేద విద్యలను పోషించి, అభ్యసించి ఘటికాస్థానముల నేర్పఱచినట్లు శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. విష్ణుకుండిన ప్రభువులు గుహాలయముల నతి రమణీయముగ దొలిపించి, దేవాలయముల నిర్మించినారు వీరు వేయించిన శాసనములందు వేదాధ్యయన సంపన్నులైన విప్రుల ప్రశంస వచ్చినది.

విష్ణుకుండిన భూపతులు 'శ్రీ పరవ్రతస్వామి పాదాను ధ్యాతల మని' శాసనములందు చెప్పకొనినారు. విష్ణుకుండిన రెండవ మాధవ వర్మ ఏకాదశాశ్వమేధ అవబృథ అవధౌత జగత్కల్మష క్రతు సహస్ర బహు సువర్ణ పురుషమేధ వాజపేయ, రాజసూయ ప్రజాపత్యానేక క్రతువరానుష్ఠితయశుడని వర్ణింపబడినాడు

దేవవర్మ కుమారుడు, మూడవ మాధవవర్మ. ఈ రాజు వేయించిన ఈపూరు శాసనమున ¹ రెండవ మాధవవర్మ "ఏకాదశాశ్వ

మేధావబృధావధౌత జగత్కల్మషస్యాగ్నిష్టోమ సహస్రయాజినో
నేక సామస్త మకుటమణిఖచిత చరణయుగళ కమలస్య మహారాజస్య
శ్రీ మాధవవర్మణః“ అనియు, మూడవ మాధవ వర్మ “త్రికూట
మలయాధిపతిర్నయ వినయ సత్వసంపన్నో భగవచ్ఛ్రీ పర్వతస్వామి
పాదానుధ్యాతో విష్ణు శ్రీ మాధవ వర్మణః” అని
వర్ణింపబడినాడు.

ఇంద్రవర్మ రామతీర్థ శాసనమున¹ రెండవ మాధవ వర్మ
“ఏకాదశాశ్వమేధావబృధావధౌత జగత్కల్మష క్రతుసహస్రయాజినః
స్నాన పుణ్యోదక పవిత్రీకృత శీర్షః” అనియు, ఇంద్రవర్మ “పరమ
మాహేశ్వరః” అనియు వర్ణింపబడినారు.

విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ చిక్కుళ్ళ శాసనమున² రెండవ
మాధవవర్మ “..... శ్రీ పర్వతస్వామి పాదానుధ్యాతో విష్ణుకుణ్డి
నామేకాద శాశ్వమేధావ బృధావ ధౌత జగత్కల్మషస్య క్రతుసహస్ర
యాజినః సర్వమేధావాప్త సర్వభూతస్వరాజ్యస్య బహుసువర్ణ
పౌణ్డరీక పురుషమేధ వాజిపేయ యూధ్య ... షోడశ రాజసూయ
ప్రాధిరాజ్య ప్రాజాపత్యాద్యనేక వివిధ పృథుగురువర శతసహస్ర
యాజినః క్రతువరానుష్ఠితాధిష్ఠా ప్రతిష్ఠిత పరమేష్ఠితస్య మహారాజస్య”
యని ఇంద్రభట్టారక వర్మ ... యధావిధి వినిర్వాణపిత ఘటికా
వాప్త పుణ్య సంచయస్య పరమ మాహేశ్వరస్య మహారాజస్య”
అనియు విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ “పరమ మాహేశ్వరో మహారాజ
...” అనియు వర్ణింపబడినారు.

విక్రమేంద్ర భట్టారక వర్మ ఇంద్రపాలనగర తామ్ర శాసనమున³
విష్ణుకుండినులు “భగవచ్ఛ్రీ పర్వత స్వామి పాదానుధ్యానావాప్త

1 Epigraphia Indica Vol XII P. 133

2 Epigraphia Indica Vol IV P. 193.

3 భారతి—జూలై 1965.

ప్రజాపాలనాధికారాణాం” అనియు, రెండవ మాధవ వర్మ “ఏకాదశాశ్వమేధ బహుసువర్ణ పౌణ్డరీక వాజపేయ క్రతుసహస్ర సర్వమేధ రాజసూయ పురుష మేధాద్యహరహస్సమ్యగనుష్ఠిత శ్రుతి విహితా శేష దుష్కర కర్మాన్ నుష్ఠానస్య ప్రాగ్దక్షిణా పరామౌఘినిధి రేవా పరిత్సలిలవలయ విభూషణాయా భువో భతుమ్మౌవహీ రాజశ్రీ మాధవమ్మౌణః॥ అనియు వర్ణింపబడినారు

నాల్గవ మాధవ వర్మ వేయించిన ఈపూరు శాసనమున¹ రెండవ గోవిందవర్మ “భగవత్ శ్రీ పర్వతస్వామి పాదానుధ్యాతస్య విమకుణ్డీ నాం అపరిమిత బలపరాక్రమస్య ప్రణత సకల సామంతస్య అనేక గోహిరణ్య, భూమి ప్రదానస్య మహారాజస్య శ్రీ గోవిందవర్మణః” అని చెప్పబడినాడు.

నాల్గవ మాధవవర్మ, పొలమూరు శాసనమున² “—క్రతు సహస్రయాజి హిరణ్యగర్భ ప్రసూతః ఏకాదశాశ్వమేధావభృథ స్నాన విఘట జగదేనస్కః సర్వభూత పరిక్షణ—” అని వర్ణింపబడినాడు.

విక్రమేంద్ర) భట్టారకవర్మ తుండిశాసనమున³ రెండవ మాధవ వర్మ “—ఏకాదశాశ్వమేధావ భృదావ ధౌత జగత్కల్మషస్య క్రతు సహస్రయాజినః సర్వమేధావాప్త సర్వభూతస్వారాజ్యస్య బహు సువర్ణైక కాదశకయాజినః ఏకాదశ పౌణ్డరీక ప్రాప్త సర్వార్థయ ద్వైద్యనుష్ఠిత రాజస్యయోప పాదితాధిరాజ్యస్య తదనుపురుష మేధా ద్యశేష క్రత్వనుష్ఠానజనిత పరమేష్వస్య దేవాధిదేవస్య మహారాజశ్రీ మాధవవర్మణః” అనియు, ఇంద్రభట్టారకవర్మ “—పరమ మాహేశ్వరస్య పరమబ్రాహ్మణ్యస్య యథావిధి వినిర్వాపిత ఘటికావాప్తపుణ్య సంచయస్య ధర్మవిజయినో మహారాజేంద్ర) భట్టారక వర్మణః” అనియు వర్ణింపబడినారు.

1 Epigraphia Indica Vol XVII P 334.

2 J. A. H. R. S Vol VI P. 17.

3. A. P. Govt Archaeological Series No. 8.

విష్ణుకుండిన ప్రభువులు పరమమా హేశ్వరులై శివపూజాధురంధరులై యుండుటవలన ఆంధ్రదేశమున శివాలయములు వెలసినవి. ఈ రాజన్యులు త్రికూట మలయాధిపులని శాసనములందు వర్ణింపబడినారు. రెండవ మాధవవర్మ వైదికమతావలంబియై అనేక యజ్ఞము లాచరించినాడు. వైదికమత విజృంభణము, బౌద్ధ, జైన మతముల పతనమునకు గారణభూతమైనది.

విష్ణుకుండినవంశ ప్రతిష్ఠ చిరస్థాయిగా నుండునట్లు రెండవ మాధవవర్మ ఏకాదశాశ్వమేధ, బహుసువర్ణ పాండరీక, వాజపేయ, క్రతూ సహస్ర సర్వమేధ రాజసూయ పురుషమేధాధ్వరముల నాచరించి, వైదిక మతము సర్వాతిశాయియై వర్ధిల్లనట్లు గావించినాడు. ఈ వంశీయులలో నాల్గవ మాధవవర్మ సైతము యజ్ఞ యాగాదులు నిర్వర్తించినవాడు. షోడశమహోదానము లొసంగినవాడు. పౌరణ్య గర్భదాన మిచ్చినవాడు

విష్ణుకుండిన ప్రభువు లాచరించిన యజ్ఞయాగాదులను, క్రతువులను, చేసిన దానములను ఊహించిన యెడల ఈ రాజన్య లెంతటి వదాన్యులో, సంపన్నులో, వీరు పాలించుదేశమెంత సంపన్నమైనదో ప్రజలెట్టి జీవనము గడుపుచుండిరో తెలిసికొనుట కవకాశమున్నది. రాజులు యజ్ఞయాగాదులొనరించు, వాతావరణముగల దేశము నేలుచుండిరనిన దేశము సుఖిష్టమై, శత్రురాజుల దండయాత్రలవలని బాధ లేకుండ, సుఖమయ జీవనము గడుపు ప్రజానీకముతో నలరారుచుండి యుండవచ్చును.

పవిత్రమైన కృష్ణాపగ దక్షిణమున, కర్నూలు గుంటూరు మండలములలో వ్యాపించిన నల్లమల కొండలు దక్షిణాపథమున పవిత్రమైన విగా పరిగణింపబడు చున్నవి. కృష్ణానదికి దక్షిణమునగల ఈ కొండ వరుసలలో పవిత్రమైన షేత్రములున్నవి. అందు శ్రీపర్వతము, శ్రీగిరి శ్రీకైలము అనబడు శ్రీకైల మల్లికార్జున షేత్ర మతిపవిత్రమైనది.

ఈ ఊత్రము వలన నల్లమల పర్వతశ్రేణి పవిత్రమైనది ఈ నల్లమల పర్వతములలో శ్రీపర్వతము, త్రిపురాంతకము అవోబలము, శ్రీశైలము, మహానంది వంటి ఊత్రములున్నవి.

తూర్పుకనుమల కతిప్రాచీనమైన పేరు మలయ పర్వతము వేర్వేరు ప్రాంతములందీ పర్వతభాగమునకు వేర్వేరు పేర్లుకలవు. గంజాము మండలమున మలయ పర్వతమని, విశాఖమండలమున గోలు కొండలని. గోదావరి మండలమున పాపికొండలని లేక మన్యం కొండలని, కర్నూలు మండలమున నల్లమలలేక ఎర్రమల కొండలని చిత్తూరు మండలమున తిరుమల లేక శేషాద్రియని పిలువబడుచున్నవి. ఈ తూర్పు కనుమలలో పవిత్రమైన ఊత్రములున్నవి. అందు విష్ణు కుండినుల ఆరాధ్య దైవమగు శ్రీశైల వల్లికార్జునస్వామి కర్నూలు మండలములోని నల్లమల కొండలలో వెలసినాడు విష్ణు కుండినులు శ్రీ పర్వతస్వామి పాదాను ధ్యాతలమని శాసనములందు చెప్పుకొనుట వలన శ్రీ పర్వతము, శ్రీగిరి శైలము శ్రీశైల వల్లికార్జున స్వామి వెలసిన శైలమునకు నామాంతరములని చెప్పవచ్చును విష్ణు కుండినులు అనేక దేవాలయములను నిర్మించి వైదిక మతోద్ధరణమునకు కృషి గావించినారు. విక్రమేంద్ర ఖట్టారక వర్మ శాసనములందు పరమ మాహేశ్వరుడని వర్ణింపబడినాడు. చిక్కుళ్ళ దాన శాసనమున ఈతడు దానమిచ్చిన గ్రామము రేగోష్ఠ అనియు; రేగోష్ఠ గ్రామము నేత్రపాటి విషయములోనిదని తెలియుచున్నది. గ్రామము దేవభోగ ముగా నీయబడినది. దానము సోమగిరిశ్వర నాథునికి లేక త్రియంబక నాథ దేవాలయమున కివ్వబడినది. సోమగిరిశ్వరాలయము నేడు కని పించుటలేదు. అది గోదావరి వరదలలో కలిసిపోయి యుండవచ్చును.

వైదుష్యము:—విష్ణుకుండినులు మొదట ప్రాకృతభాషనాదరించి పోషించినను, తరువాత సంస్కృతము నాదరించినారు. మొదటి గోవిందవర్మ కాలమునాటికి సంస్కృతము రాజభాషగా వర్ధిల్లినది

విష్ణుకుండిన ప్రభువులు యజ్ఞయాగాది కృతువులాచరించి ఘటికా స్థానముల నెలకొలిపి వేద విదులై న విప్రుల కగ్రహారములొసంగినారు. వీరి కాలమున నాలుగు వేదములను, వేదాంగములను తుణ్ణముగా చదివిన బ్రాహ్మణులుండిరని శాసనములవలన తెలియుచున్నది. వైదిక విద్యలందు నిష్ణాతులై న పండితులేకాక, బౌద్ధమత సాహిత్యమునందు పరిపూర్ణ పాండిత్యముగల బౌద్ధమతాచార్యులున్నట్లు తెలియుచున్నది.

బౌద్ధపండితులలో దళబలబలియను పండితుడు సర్వశాస్త్ర పారంగతుడని గోవిందవర్మ ఇంద్రపాలనగర తామ్రశాసనము¹ వలన విశదమగుచున్నది. ఈ దళబలబలియను నతఁడు భగవతో దళబలబలినః చతుర్వైశారద్య విశారదస్యాష్టా దళవేణిక బుద్ధధమ్మై సమలంకృత మత్తై ద్వాత్రింశన్నహో పురుషలక్షణవరోపలక్షితస్య జాతి జరా మరణ శోకాదిషుబహు సంసార దుఃఖ నిమగ్న సవ్వత్ సత్తోత్తారణా యానేక కల్పా సంఖ్యేయోపవీత పుణ్యజ్ఞాన సంభారభారస్యాప గత రాగ ద్వేషమోహ జనన మరణ దుఃఖస్యాప్రతి హతాష్టావరణ సకల జ్ఞేయజ్ఞానా స్సమ్యక్సం బుద్ధస్య బుద్ధస్య” అని వర్ణింపబడినాడు

విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ వేయించిన ఇంద్రపాలనగర తామ్ర శాసనమున² రెండవ మాధవవర్మకును వాకాటక మహాదేవికిని జన్మించిన వాఁడును అగు విక్రమేంద్రవర్మ “మహాకవేః పరమసోగతస్య” అని చెప్పబడినాడు. బౌద్ధ మతానుయాయైయైన విక్రమేంద్రవర్మ మహాకవి యనియు, కవిపండిత పోషకుఁడనియు తెలియుచున్నది. విష్ణుకుండిన ప్రభువులలో జనాశ్రయ బిరుదాంతుఁడైన నాల్గవ మాధవవర్మ పైర, జనాశ్రయ చందోవిచ్ఛిత్తి వెలసియుండవచ్చును. అంతియేకాక ఈ వంశీయులందరు, సంస్కృతాంధ్రముల పోషించినారు.

1. భారతి - జూన్ 1965.

2. భారతి - జూలై 1965

కవి పండితుల నాదరించి అగ్రహారము లొసంగినారు. శాసనము లందు పేర్కొనబడిన అగ్నిశర్మ, ఈశ్వరశర్మ అనువారు 'యమ నియమస్వా ధ్యాయ సంపన్నాఖ్యాం, అని చెప్పబడినారు. వీరు సనాతన కర్మానుష్ఠాన పరులు. నాలుగవ మాధవవర్మ విద్వద్విజగురు విప్రా వృద్ధ తపస్వీజనాశ్రయః' అని వర్ణింపబడుట వలన విష్ణు కుండినులు వినయ నయ సంపదగలవారనియు, వేద వేదాంగ పండిత పక్షపాతు లని తెలియుచున్నది

నాలుగవ మాధవవర్మ పొలమూరు శాసనమున¹ ప్రతిగ్రహీత 'వేద వేదాంగ విదోరుద్ర శర్మణోన ప్రే స్వపితురధిక గుణాధ్యా సితతనోః దామశర్మణః పుత్రతాయ శివశర్మణే గౌతమసగోత్రాయ కమ్మ రాష్ట్ర కున్ఠూర వాస్తవ్యాయ తైత్తి రీక సబ్రహ్మచారిణే వేద చతుష్టయా సమామ్నా త్వాదాతా నానాయస్వకర్మానుష్ఠాన పరాయ ఫాల్గుణ్య పార్ణమాస్యాం సోమరాహుగ్రహ నిమిత్తే జనా శ్రయ దత్తః" అని వర్ణింపబడినాడు

విష్ణు కుండినుల శాసనములలో గామనామములు తెలుగు దేశమునకు సంబంధించినవి. విక్రమేంద్ర² ఖట్టారక వర్మవేయించిన చిక్కుళ్ళ శాసనమున "విజయ రాజ్య సంవత్సరంబు" అను పద మున్నది. ఇది తెలుగు పదము అఁ, ఁ, ఈ, లు 'తెలుగు బహు వచన రూపమగు 'లు' కు పూర్వ రూపములు. ంబు, బు, ముకు బదులుగా శాసనములందు వాడబడినవి. విష్ణు కుండినుల శాసనము లందు క్రింద నుదహరింపబడిన గ్రామ నామములు పేర్కొనబడినవి.

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1. పులిమూరు | పొలమూరు శాసనము. |
| 2. మయన్దవాటిక | J A. H. R. S. Vol VI P. 17. |
| 3. కున్ఠూరు | |
| 4. కుడవాడ | మాధవవర్మ ఈ పూరు శాసనము. |
| 5. వెలిమ్మలి | E I Vol. XVII P. 334-337. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 6. | మరొకకి | మాధవవర్మ ఈపూరు శాసనము.
E. I Vol XVII P. 337-339 |
| 7 | కళిక | |
| 8 | పురణి సంగమ | |
| 9. | పెరువాటిక | రామతీర్థ శాసనము |
| 10. | పల్లకి విషయే | E. I. Vol XII P 133 |
| 11. | బెందుకూర | చిక్కుళ్ళ శాసనము
E. I Vol IV P 193 |
| 12. | రావిరేవ | |
| 13. | రేగోన్మమ్ | |
| 14. | నేత్రపాటి విషయే | |
| 15. | పేణ్కపట—గోవిందవర్మ ఇంద్రపాల నగర శాసనము | భారతి—జూన్ 1965. |
| 16. | ఇరుణ్ణెణ్ణో—విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ ఇంద్రపాల నగర శాసనము. | భారతి జూలై 1965. |
| 17. | తుండి—Hyd Archaeological Series No 8 | |

విష్ణుకుండిను లాంద్ర దేశము నేలిన కాలమున సంస్కృతాంద్ర భాషలు ప్రోత్సహింపబడినవి. తెలుగు చందస్సుకు సంబంధించిన గ్రంథము 'జనాశ్రయచందో విచ్చిత్తి' వెలువడినది.

జనాశ్రయ చందోవిచ్చిత్తి:— నాల్గవ మాధవవర్మకు జనాశ్రయముడను బిరుదమున్నది. నాల్గవ మాధవవర్మ తండ్రి రెండవ గోవిందవర్మకు విక్రమాశ్రయుడని, గోవిందవర్మ తండ్రి విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మకు ఉత్తమాశ్రయుడనియు, విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ తండ్రి ఇంద్ర భట్టారకవర్మకు సత్యాశ్రయుడను బిరుదమును ఉన్నట్లు శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. జనాశ్రయ బిరుదము గల నాలుగవ మాధవవర్మ పేర జనాశ్రయ చందోవిచ్చిత్తి అనుగ్రంథము వెలసినది.

'జనాశ్రయ చందోవిచ్చిత్తి' చందశ్శాస్త్ర గ్రంథము అసంపూర్తిగా నున్నది. ఇందలి అవతారికకు సంబంధించిన పద్యములు లేవు.

నాల్గవ మాధవవర్మ మహారాజే ఈ గ్రంథము రచించి తనపేర ప్రకటించెనో లేక గణస్వామి రచించెనో నిర్ణయింప వీలులేకుండ నున్నది. జనాశ్రయని కాలమున నున్న కవితలకు, పద్యములకు వివరణ గ్రంథ మీఛందశ్శాస్త్రము ఈ గ్రంథము రాజుపేర ప్రకటించబడుట వలన, ఇందు తెలుగు కవితకు సంబంధించిన గణయతి ప్రాసలను వివరించు అధ్యాయము లున్నవి నాలుగవ మాధవ వర్మకు తప్ప ఆ కాలమున నున్న రాజు లెవ్వరికిని జనాశ్రయ బిరుదము లేదు. జనాశ్రయ ఛందో విచ్ఛిత్తియను గ్రంథమున గల ఐదవ అధ్యాయమున గణస్వామి తన కాలమున వాడుకలో నున్న వివిధములైన, పద్యగద్యములను, గణయతి ప్రాసాదుల, నియమమును తెలిపెను ఇతడు అప్పటికి వ్యవహారములో నున్న ఛందశ్శాస్త్ర గ్రంథములను ప్రశంసించెను. కాళిదాసు, వరరుచి, సుందరపాండ్య, శూద్రకాదుల పద్యముల నుదాహరించెను. ఈ గ్రంథమున పేర్కొనబడిన కవులందరును ఆరవశతాబ్దికి పూర్వమున నున్నవారు. ఐదవ అధ్యాయమున పేర్కొనబడిన పద్యములు వివిధ జాతులకు సంబంధించినవి ఇందు శీర్షిక ఒకటి. ఇది ఏడు విధములు ప్రతి సీసపద్యము చివర గీతపద్య ముండును ఆంధ్రమున సీసపద్య మున్నట్లు జనాశ్రయ ఛందో విచ్ఛిత్తి గ్రంథమున పేర్కొనబడిన శీర్షిక యున్నది. శీర్షిక- సీసము- లేక సీసము- గీత పద్యముతో గాని, ఆట వెలిదితో గాని అంతమగును.

శీర్షిక- సీసక- సీసపద్యముగా మారియుండవచ్చును జనాశ్రయ ఛందో విచ్ఛిత్తి గ్రంథమున గల తక్కిన జాతులు, ఉపజాతులు, ఆంధ్ర కవితకు, ఛందస్సున కనుగుణముగా నున్నవి. జనాశ్రయ ఛందో విచ్ఛిత్తిలో ద్విపద త్రిపద లున్నవి. తెలుగు భాషలో నేడును ద్విపద రచనలు వాడుకలో నున్నవి. ద్విపదలో పెక్కు గ్రంథములు రచింప బడినవి క్రీశ ఐదారు శతాబ్దములలో ఆంధ్ర దేశమున తెలుగు కవిత వర్ధిల్లినదని చెప్పవచ్చును.

స్థల మాహాత్మ్యము:- విష్ణుకుండిన మూడవ మాధవవర్మ ఈపూరు శాసనమున 'త్రికూటమలయాధిపతి' అని వర్ణింపబడినాడు. త్రికూట పర్వతమును గూర్చియు, త్రికూటేశ్వరస్వామిని గూర్చియు, స్థలమాహాత్మ్యమున తెలుపబడినది. దక్షాధ్వరధ్వంసము గావించిన పిదప పరమశివుడు త్రికూట పర్వతమున గల బిల్వవనమున తపము గావించుచు, దక్షిణామూర్తి యనబరగినాడు ఇచట శివుడు జ్యోతిర్లింగరూపము ధరించినాడు. త్రికూట మలయమున మధ్యనగల శిఖరము రుద్రశిఖరము. త్రికూటేశ్వరాలయము రుద్రశిఖరముపై నున్నది. అలయము దగ్గరికి వెళ్ళుటకు సరియైన సోపానములు లేవు. ప్రజలు సాధారణముగ శివార్చనమున కచటికి వెళ్ళరు. ఇచటి శివాలయము శ్రీశైల మల్లికార్జున ఆలయమంతటి పవిత్రమైనది రుద్రశిఖరమున కీశాన్యమున విష్ణుశిఖరమున్నది. ఇచట విష్ణువు, దక్షయజ్ఞమున హవిస్సుల సంగీకరించినందున అంటిన పాపమును ప్రక్షాళన మొనర్చుకొని నాడు శివుడు, విష్ణుమూర్తిని పవిత్రుని గావించుటకు, త్రికూటమును భూమిలోనికి గ్రుచ్చి పవిత్రజలములు తెప్పించి విష్ణువు పాప పంకిలమును కడిగివైచెను. విష్ణుశిఖరమున గల ఈశ్వరుని, పాపవినాశ దేవరయనియు, స్వయం భూలింగమనియు పిలుతురు భక్తులు, యాత్రికులు మొదట తీర్థమున స్నానముచేసి, పాపవినాశ దేవరను దర్శించి, త్రికూటస్వామి ఆలయమునకు వెళ్ళుదురు. రుద్రశిఖరముపై బ్రహ్మాయు శివునర్పించెను బ్రహ్మ శిఖరముపై శివుడు వెలసినాడు. బ్రహ్మశిఖరము, రుద్రవిష్ణు శిఖరములకన్న చిన్నది. ఇచట త్రికూటేశ్వరాలయమున్నది. దీనినే క్రొత్తకోటప్ప యందురు. ఈ ఆలయనిర్మాణము రుద్రశిఖరముపై గల ఆలయ నిర్మాణానంతరము ఎన్నియో సంవత్సరములకు జరిగినది. గుంటూరు, కర్నూలు, మండలములలోని ప్రజలు, దేశము లోని పలుచోట్ల నుండి యాత్రికులు, త్రికూటేశ్వర స్వామిని కోటేశ్వర, లేక కూటేశ్వర లేక కోటప్పయని పిలుతురు. కావున

ఈ కొండకు కోటప్ప కొండయని పేరు వచ్చినది. శివరాత్రి మహోత్సవములకు వేలకొలది భక్తులు, వచ్చి ఉత్సవములలో పాల్గొని శివుని నర్పించి, భక్తిని ప్రకటించుకొందురు.

స్థల మాహాత్మ్యమువలన బ్రహ్మ శిఖరముపై వెలసిన త్రికూటేశ్వరస్వామిని గూర్చి కొంత సమాచారము తెలియుచున్నది ఇది నేడు క్రొత్త కోటప్ప యనబడుచున్నది. కోటప్ప కొండకు ఈశాన్యమున కొండ కావూరను గ్రామమున్నది. ఆ గ్రామమున నందుడను గోపాలుడు, కుందరీ అను పేరుగల భార్యతోను, ఆనందవల్లియను కూతురితోను నివసించుచుండెను. చాలా కాలమువరకు సంతాన హీనుడైన ఆనందునికి ఆనందవల్లి జన్మించిన పిదప అదృష్టము కలిసివచ్చినది. బాల్యమునుండియు, ఆనందవల్లి త్రికూటేశ్వర స్వామిని ధ్యానించుచుండెను. ఆమె ఆలయము ముందు నిలిచి శివుని ధ్యానించుచు కాలము గడుపుచుండెను. శివధ్యానమున నున్న ఆనందవల్లి శివుని అనుగ్రహమున, వివాహితయై యుండియే బాలుని కనెను. బాలుడు జన్మించిన పిదప శివుని మాహాత్మ్యమున అంతర్ధానమయ్యెను. ఆనందవల్లియు శివ సాయుజ్యము నొందెను. ఆనందవల్లి ప్రసవించిన స్థలమున భక్తులు పూజలు గావించురు. అటు పిమ్మట త్రికూటేశ్వర స్వామి ఆలయము చేరుదురు. ఆనందవల్లి శివసాయుజ్య మొందినపుడు శలంకయ్య అనునాత డుండెను. అతఁడు త్రికూట పర్వతమున ఆనందవల్లికి ఆలయము కట్టించెను. ఇతడే బ్రహ్మ శిఖరముపై త్రికూటేశ్వరాలయ నిర్మాణము గావించెను. అది నేడు క్రొత్త కోటప్ప కొండగా వ్యవహరింపబడుచున్నది. కొంతకాలము తరువాత శలంకయ్య పార్వతికి ఆలయము కట్టించదలచి, శివ పార్వతుల కల్యాణము జరుప నిశ్చయించెను. కాని పరమశివుడు, దాతాయణి దక్షయజ్ఞమున ఆత్మాహుతి యగుటవలన బ్రహ్మచర్య వ్రతమవలంబించుచు త్రికూట పర్వతముగల రుద్ర శిఖరమున నివసించుచుండెను. ఇచట నతఁడు దక్షిణా

మూర్తిపేర ప్రసిద్ధి బడసెను. బ్రహ్మచర్య వ్రతమవలంబించి తపో నిష్ఠా గరిష్ఠుడై రుద్ర శిఖరమున నున్నవాడు కావున ఈశ్వరుడు, ఆకాశవాణి ద్వారా పార్వతికి ఆలయ నిర్మాణము, వివాహ మహోత్సవముల నిర్వహించు ఆలోచనలను విరమించుమని ఆదేశమిచ్చెను కోటప్ప కొండలో, శివరాత్రి నాడై నను, శివరాత్రి మహోత్సవ సమయములందై నను, పార్వతీశివుల కల్యాణ మహోత్సవములు జరుగవు.

పదునైదవ శతాబ్దిలో రచింపబడిన కావ్యములందు మాధవ వర్మ ప్రశంసయున్నది. వాసిష్ఠ గోత్రోద్భవుడైన పూసపాటి తిమ్మరాజు పుత్రుడు బసవరాజు ఈతడు సూర్యవంశీయుడు. ఇతడు గజపతి రాజుల సామంతుడుగా తూర్పు తీర ప్రాంతమును పాలించుచుండెను ఇతడు మాధవ వర్మ వంశీయుడని తెలియుచున్నది ¹ దూబగుంట నారాయణకవి పంచతంత్రమును గ్రంథావతారికలో బసవరాజు మాధవ వర్మ వంశీయుడని వర్ణించెను మాధవవర్మ మహారాజు దుర్గాదేవి కటాక్షమున రథగజతురగ పదాతి బలమును వడసి కళింగ విభుని ఓడించి, ప్రజలను పాలించుచు, వేదములను రక్షించి, వేదధర్మమును పోషించెను.

“మును బెజవాడ దుర్గమను ముగ్ధ తనంబున మెచ్చజేసిబెం
పున రథదంతి వాజిభట భూరి బలంబులచే గలింగ భూ
జనపతిదుగ్రించి వేద సతిసంతతికై మహింబాడి నిల్పిగగ్గ
మ్మన జిరకీర్తులంగనిన మాధవవర్మనిజాన్వయంబునన్”

అట్లే దగ్గుపల్లి దుగ్గన రచించిన నాసికే తోపాఖ్యానమున మాధవవర్మ ప్రశంసకలదు. నాసికే తోపాఖ్యానము చందులూరి గంగన కంకితమీయబడినది నాసికే తోపాఖ్యానమున మాధవవర్మకు

సంబంధించిన ఈ క్రింది పద్యమున్నది.

“చతురంగ బలములు విజయవాడ దుర్గాంబ

వరమున బడసి దుర్వారలీల

జగతి స్థలంబెల్ల సాధించి జయశాస

నములు దిగ్దంతి దంతముల సలిపి

పెదబాలునకు గా భ్రయసుత మోహంబు

పట్టక బెజవాడ బాడి నిలిపి

కలయంగ బురమున గాంచన వర్షంబు

గురియించి దేవతా కోటి పొగడ

వసుధ నెగడిన మాధవ వర్మవంశ

వర్మనుడగుచు తిమ్మ భూవరుని బసవ

పార్థివుని కాపుడై కృపపాత్రుడగుచు

ఘనత మెరసెన నంత గంగయ విభుడు”.

ఆంధ్రదేశమును విష్ణు కుండినులు పాలించిన కాలమున దేశమున వై దికమతముతోపాటు, సంస్కృతభాష, దాని వెనువెంట తెలుగుభాష వృద్ధి జె.దినవి తెలుగు వ్యవహార భాషగా వాడబడుచుండెను రాజభాష సంస్కృతము, కవిపండితులు వేదపండితులు, ఆదరింపబడి, గౌరవింపబడి పోషింపబడుచుండిరి. తెలుఁగు కవిత ఆరంభదశలో నుండెను. విష్ణు కుండినులాంధ్రదేశమును పాలించుకాలమున కడపమండలమున రేనాటి చోళులు తెలుగులో శాసనములు వ్రాయించినారు. అప్పటికే తెలుఁగు శాసనములు వేయించునంతటి దశకు వచ్చి శాసన రూపమున కనిపించినది.

వాణిజ్యము :— విష్ణు కుండినుల కాలమున వర్తక వ్యాపారము విశేషముగ సాగినది. దేశము సుఖిత్తమై యుండుటవలనను, వివిధ వృత్తులకు సంబంధించిన పజలుండుటవలనను దేశమున పరిశ్రమలు నెలకొనియుండుటవలనను, విదేశ వ్యాపారము చేయుట

కవకాశముండుటవలనను, ఆంధ్రనావికులు ధైర్యసాహసములతో అగాధ సముద్రములపై ఓడలు నడుపుచు, ఆంధ్రదేశము సిరిసంపదలతో తుల తూగునట్లు వ్యాపారము చేసిరి. విష్ణు కుండినుల నాణెములు, ఆంధ్ర దేశమున, నల్లగొండ, గుంటూరు, కోస్తా మండలములలో లభించినవి. విష్ణు కుండినుల నాణెములను సర్ వాల్టర్ ఇలియట్ పల్లవులవని భావించినారు ¹ ప్రిఫెసర్ రాప్సన్ ఈనాణెములు పల్లవులవనే తెలిపినారు. వీటి నాతడు పల్లవకురుంబులవని నిర్ణయించెను ఈ నాణెముల నాతడు రెండు మూడు శతాబ్దముల నాటివని తలచెను. ² నాణెముల పై ఓడ గుర్తు ననుసరించి, విష్ణు కుండినుల కాలమున నౌకా వ్యాపారము విశేషముగ జరుగుచుండెనని ఊహింపవచ్చును పల్లవులొంద్ర దేశమున మూడవ శతాబ్దిర్థమున బలపడిరి. ఉపాసక బోధిసిరి నాగార్జునకొండ శాసనము వలన ఇత్వాకులు ఆంధ్రదేశమున మతాభివృద్ధికి వ్యాపారభివృద్ధికి పాటుపడిరనియు తూర్పు సముద్రముననున్న దేశములతో వర్తక వ్యాపారము సాగించుచుండిరనియు తెలియుచున్నది. యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి నాణెములపై ఓడగుర్తున్నవి ఆ కాలమున తూర్పు దేశములతో ఆంధ్రదేశము విశేషము వర్తక వ్యాపారము చేయుచుండెను ఆంధ్ర రాజుల నాణెములు ఇత్వాకుల కాలమున చలామణిలో నుండెను. నాణెముపై గల లంఘించు సింహపుగుర్తు ప్రాచీన బ్రాహ్మీలిపిలో వ్రాయబడిన శాసనాక్షరములు ఇత్వాకు, విష్ణు కుండిన, చోళవంశీయులకు సంబంధించిన నాణెములని తెలుపుచున్నవి ఈ నాణెములు పల్లవులవి మాత్రముకావు. పల్లవ రాజుల చిహ్నము నంది. ఇత్వాకు, విష్ణు కుండిన వంశీయుల చిహ్నము సింహము. రామతీర్థము, చిక్కుళ్ళ, పొలమూరు శాసనముల కమర్చబడిన కడియములకు గల రాజ చిహ్నములు పంజావ్తి

-
1. Elliotts, Coins of South India Plate II No 55-58
and No 131-138.
 2. Coinages of Southern India P 37. No 128.

లంఘించు సింహపు బొమ్మ, పూలకుండి. విష్ణు కుండినుల నాణెము లపై గల చిహ్నము సింహము. ఈ వంశీయులకు సంబంధించిన వే మొగ ల్రాజపురము, వుండవల్లి. బెజవాడ గుహాలయములు. కృష్ణానది ఉత్తరమున నున్న ఆంధ్రదేశమును పల్లవు లెన్నడైనను ఆక్రమింపలేదు. బొజ్జన్నకొండ ప్రాంతమున రీరి రాగినాణెములు, ఒక బంగారు నాణెము లభించినవి. విషమసిద్ధి పేరు గల ఈ నాణెములు విష్ణుకుండిను లవి. విష్ణుకుండిన వంశవతనానంతరము విషమసిద్ధి బిరుదము గల తూర్పుచాళుక్య వంశస్థాపకుఁ డగు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు, తాను విష్ణు కుండినుల జయించినట్లు సూచించు విధముగా నాణెములపై తన పేరు చెక్కించినాడు. అట్లే ఎలమంచిలి¹వద్ద లభించిన నాణెములు, నల్లగొండ మండలములోని దండపాడు²లో లభించిన నాణెములు విష్ణుకుండినులవి. లభించిన నాణెములను బట్టి విష్ణుకుండినులు సంపన్నులనియు, ఆ కాల మున వర్తకము విశేషముగా సాగుచుండెనని తెలియుచున్నది.

విష్ణుకుండినుల కాలమున ఆంధ్రదేశము విదేశములతో వ్యాపారము చేయుచుండెను. రెండవ మాధవవర్మ కాలమునాటికి విష్ణుకుండి నుల రాజధాని ఇంద్రపాలనగరము నుండి అమరావతికి మారినది. అమరావతి బౌద్ధ స్తూపము అమరేశ్వరాలయముగా మారినది. సుప్రసిద్ధమై వ బౌద్ధక్షేత్రము శైవక్షేత్రముగ మారుట సంభవించినది. కృష్ణానదిపై, వాడవల్లి, అమరావతి, మోటుపల్లి, ఘంటసాల, కోడూరు వరకు వర్తకము, స్వదేశమునను, మోటుపల్లి కోడూర ప్రాంతముల నుండి, విదేశములకును సాగుచుండెను. శాలింకాయన ప్రభువుల కాలమున ప్రసిద్ధిగాంచిన ఓడరేవులు, విష్ణుకుండినుల యధీన మైపవిష్కృట, కళింగదేశమును ఆంధ్రులైన విష్ణుకుండిన ప్రభువులు

1 Ind Ant. Vol XXV P 322.

2 Rep. Arch - Dept H E H. Nizams Dominion

జయించిన పిదప, విదేశములతో వర్తకము విరివిగాసాగెను. ఆంధ్ర దేశము నుండి. బర్మా, సయాం, కంబోడియా, చీనా, జపాన్, సిలోన్, సుమిత్రా, జావా, బోర్నియో, మలయ, అరకాను మున్నగు తూర్పుదేశములకును, ఈజిప్టు, రోము, గ్రీసు మున్నగు పాశ్చాత్య దేశములకును ఓడలపై నావికులు, వర్తకులు ప్రయాణము చేసి, ఆయాదేశములందు వ్యాపారము చేయుచుండిరి రెండవమాధవ వర్మ త్రిసముద్రాధిపతియనియు, అతని రాజ్యమున కుత్తరమున రేవానది సరిహద్దుగా నుండెననియు, దక్షిణ సముద్రము, ప్రాకృప్తిమ సముద్రములా మహారాజు యధీశమున నుండెననియు శాసనముల వలన తెలియుచున్నది.¹ విష్ణుకుండినుల కాలమున వర్తకవ్యాపారము మూడుపూవు లారుకాయలుగా వర్ణిల్లినది.

శిల్పము :— విష్ణుకుండినుల కాలమున ప్రత్యేకమైన శిల్పకళ వృద్ధిచెందినది. విష్ణుకుండిన ప్రభువరేణ్యులు శిల్పకళను పోషించినారు. శిల్పుల నాదరించి, సన్మానించినారు. శాతవాహన, ఇక్ష్వాకువంశీయుల కాలమున బౌద్ధమత ప్రాధాన్యము శిల్పకళలందు కనిపించును, విష్ణు కుండినులలో మొదటి ముగ్గురు రాజులు బౌద్ధమతానుయాయులు కావున, వారు బౌద్ధారామ విహార, సంఘారామములను, స్తూపములను నిర్మించినారు. అందు గోవిందవర్మ మహాద్భుత శిల్పసంపదతో నొప్పురు విహారముల నిర్మించెను.

విక్రమేంద్ర భట్టారకవర్మ ఇంద్రపాలనగర తామ్రశాసనము వలన గోవిందవర్మ “పడభిజ్ఞ ప్రతిపాద్య దర్శనానుగ్రహ జనితసుగత శాసనాభి ప్రసాదస్య విబుధభవన ప్రతిస్ఫర్తి శోభాసముదయానేక మహావిహార ప్రతిష్ఠాపనాధిగతానన్త బ్రాహ్మణ పుణ్యసంభారస్య

1 విక్రమేంద్రభట్టారకవర్మ ఇంద్రపాలనగర శాసనము

మహారాజశ్రీ గోవిందవర్మణః”¹ అని వర్ణింపబడినాడు. ఈ మహారాజు, తన శిల్పకళాభిరుచిని, విహార, ఆరామ, చైత్యాలయ నిర్మాణమువలన వెల్లడించినాడు

అశోక చక్రవర్తి బౌద్ధమత వ్యాప్తికి గారకుడై అనేకములైన బౌద్ధస్తూపముల నిర్మించినట్లు విష్ణుకుండిన ప్రభువులు, వైదిక మతవ్యాప్తికిని, తమ వైదిక మత నిరతిని ప్రకటించుటకు అనేక దేవాలయముల నిర్మించుటయేగాక, గుహాలయములను సైతము తొలిపించిరి

విష్ణుకుండినుల నాటి వేంగిలోని చిత్రరథస్వామి ఆలయము. పాలూరులోని విష్ణు విగ్రహస్వామి ఆలయము ప్రసిద్ధిజెందినవి వేంగిలోని చిత్రరథస్వామి ఆలయము శాలింకాయనుల కాలమున వెలసినను విష్ణుకుండినుల కాలమువ, శిల్పకళాశోభితమైనది విష్ణుకుండినుల నాటి గుహాలయములు, ఇంద్రకీల పర్వతము, ఉండవల్లి, మొగల్రాజ పురము, నెల్లూరు మండలములోని భైరవుని కొండ, ఇంద్రపాల నగరముననున్న ఆలయములు, శిల్పకళా విలసితములు. ఆ రాజన్యుల శిల్పకళాభిమానమునకు నిదర్శనములు.

విష్ణుకుండినుల పరిపాలన మాండ్రదేశమున 4, 7 శతాబ్దాల మధ్యకాలమున సాగినది ‘డూబ్రియల్’ పండితుడును, ఈ రాజులు లలిత కళలను పోషించి వైదిక మతము నాదరించినారని చెప్పినాడు. వీరు నిర్మించిన దేవాలయములు, గుహాలయములు, శిల్పకళా మత్స్య కాటపట్టువులు, ఈ ఆలయములలోని మంటపములు చతురస్రాకార స్తంభములపై ఆధారపడియుండును మందిర ద్వారములన్నింటిలో ఇరుప్రక్కలగల గూళ్ళలో ద్వారపాలకుల విగ్రహములు చెక్కబడినవి ఈ ద్వారపాలకుల విగ్రహములు జుట్టుముడితోను, తలమీద

రెండు కొమ్మలతోను, విచిత్రాలంకరణములతోను కనిపించును. స్తంభములు చెక్కబడిన తీరు, పనితనము, స్తంభములపై గల లతలు, పద్మములు, శిల్పుల చాతుర్యమును, శిల్పకళాభిజ్ఞతను వేనోళ్ళ చాటుచున్నవి ఆంధ్రశిల్పుల అద్భుత శిల్పకళా పరిజ్ఞానమునకు దేవాలయ, గుహాలయ స్తంభములపై గల శిల్పము తార్కాణము.

దేవాలయ స్తంభములందడుగు భాగమున పూలకుండి, దాని నుండి పుష్పములు బయటికి వచ్చుచున్నట్లు మహాద్భుతముగ చెక్కబడినవి దేవాలయ మంటపములందడుగు భాగమున గోడలపై పంజా ఎత్తిన సింహపు బొమ్మలున్నవి. విష్ణుకుండినుల నాణెములపై నను, సింహపు గుర్తులు, పూలకుండి చిహ్నములు కనిపించును. ఇట్టి శిల్పకళాశోభితములై న స్తంభములచే నిర్మింపబడిన దేవాలయముల శిల్పసంపద అనన్యసామాన్యము.

ఈ రాజన్యుల దానశాసనములందును కేసరి ముద్ర యున్నది. వీరికి సంబంధించిన నాణెములు, ఉత్తర సర్కారులందు లభించినవి. వీటిని సర్ వార్టర్ ఇలియట్ సంపాదించెను. ఇలియట్, రాష్ట్రను పండిత వర్మశ్రీ నాణెములు పల్లవులవని భావించినారు. కాని నాణెములపై గల ముద్రలు, పూవులకుండి, గుహాలయములందు గల స్తంభములపై యుండుటవలనను, శాసనముల కడియములకు గుదిగ్రుచ్చబడిన రాజముద్రకలపై నీ చిహ్నము లుండుటవలన నివి విష్ణుకుండినులవని యూహింపవచ్చును.

ఇలియట్, రాష్ట్రను పండితులు లభించిన నాణెములను పరిశీలించి, పరిశోధించి ఆ నాణెములు పల్లవరాజులవని తెలుపునాటికి విష్ణుకుండిన వంశమొకటి ఉండెననియు, ఆ వంశీయులొంద్రదేశమును పాలించిచారనియు చారిత్రక లోకమునకు దెలియదు విష్ణుకుండినుల నాణెములపై 'శ్రీ పర్వత' అను అక్షరములుండుటవలనను, ఉండవల్లి

గుహాలయములలో, ఒక కుడ్యముపై నను ఇంద్రకీలాద్రిపై నున్న ద్వితీయశ్రేణి స్తంభములపై నను, 'శ్రీఉత్పత్తి పిడుగు' అని ఉండుట వలనను నాణెములపై గల చిహ్నములు, గుహాలయములలోగల స్తంభములపై నచ్చటచ్చట చెక్కిన చిహ్నములొకటే యగుటవలనను, ఈ గుహాలయములు విష్ణుకుండిన ప్రభువుల కాలమున నిర్మించబడినవని చెప్పవచ్చును

ఉండవల్లి:- బెజవాడకు మూడుమైళ్ళ దూరమున ఉండవల్లి అను గ్రామమున్నది గ్రామమునకు సమీపముననున్న కొండలలో విష్ణ్వర్చితమైన నాల్గు అంతస్తులుగల గుహాలయములున్నవి. ఈ గుహాలయములు, బౌద్ధమతము ఆంధ్రదేశమున వ్యాపించియున్న కాలమున, అనగా క్రీ శ 2, 3 శతాబ్దాలలో నిర్మింపబడి యుండవచ్చునని చారిత్రకుల యభిప్రాయము. ఈ గుహాలయములలోని శిల్పము, ఆలయ నిర్మాణ పద్ధతి, చెక్కడములు, వాస్తుశాస్త్ర ప్రకారము నిర్మించినరీతి ననుసరించి చూడ, ఆంధ్రదేశమున బౌద్ధము క్షీణించు సమయమున వైదికమతము విజృంభించు కాలమున అనగా ఇక్ష్వాకువంశ పతానానంతరము, పల్లవులు, ఆనందగోత్రీకులు, శాలంకాయనులు ఆంధ్రభూభాగములను పాలించు సమయమున, విష్ణుకుండిన ప్రభువులచే బౌద్ధమత భిక్షుసంఘములకొఱకు నిర్మింపబడియుండవచ్చును. ముఖ్యముగా విష్ణుకుండిన వంశజులలో బౌద్ధారామ విహారములనేకములు నిర్మించిన గోవిందవర్మ మహారాజే ఈ మహాలయముల నిర్మాణము గావించియుండును. రెండవ మాధవ వర్మ రాజ్యాభిషిక్తుడైన పిమ్మట, యజ్ఞయాగాదులొనర్చుచు, వైదికమతోద్ధరణమునకు బూని, బౌద్ధశిల్ప కళాశోభితములైన ఈ గుహాలయములను వైదికమతానుసారము దేవాలయములుగా మార్పించియుండవచ్చును. దేవాలయములను, గుహాలయములను పరిశీలించి చూచిన ఈ మార్పు స్పష్టముగ కాన్పించును. శిల్పకళ, ప్రథమ దశలో నున్నపు డీ గుహాలయములు తొలిపింప బడినవి.

ఈ గుహాలయములందలి అనంతశయన విగ్రహము తూర్పు చాళుక్యుల కాలమున పూర్తిగావింపబడి యుండవచ్చును

క్రి.శ. 1920 వ సంవత్సరమున పురావస్తుశాఖవారి గుహాలయమును తమ స్వాధీనము చేసికొని రక్షించుచున్నారు ఈ గుహాలయములు కృష్ణానది దక్షిణ తటమున, మనోహర ప్రకృతి శోభతో నొప్పారు రమణీయమైన ప్రదేశముననున్నవి ఉండవల్లి కొండలలో తొలచబడినవి. ఆంధ్రుల ప్రాచీన శిల్పకళా నిలయములుగా నేటికిని నిలిచియున్నవి నాలుగంతస్తులుగల గుహాలయము చూచుటకు అందముగానుండి, శిల్పకళాభిజ్ఞుల కాశ్చర్యము గొల్పును. ఈ గుహాలయము ఐదవ అంతస్తు అసంపూర్తిగా నున్నది.

గుహాలయమున క్రింది భాగమున గల గుహ చదరముగా తొంబది అడుగులు కలది. రెండు వరుసలుగల స్తంభములు, ఒక మంటపము, దాని వెనుక గర్భాలయము, దాని మధ్య వేదికయు నున్నవి. మంటపము చూరువై చైత్యాలంకారములును, పరుగిడుచున్న కుందేళ్ళ సమూహముల చిత్రములును ఉన్నవి. ఈ మంటపము ముందుకు చొచ్చుకొని, మరియొక మందిర మున్నది దాని వెడల్పు 30'లు రాతిలో 30'ల లోతున తొలుచబడినది నాలుగు వరుసలు నాల్గేసి చొప్పున పదునారు స్తంభములు గలిగిన ఈ మండపమునకు మధ్యరాతిలో తొలిచిన గర్భాలయమును వేదికయునుకలవు అందొకదానియందు నృసింహస్వామి విగ్రహమున్నది. స్తంభములన్నియు శిల్ప సంపదతో నొప్పారుచున్నవి. మూడవ అంతస్తునకు వెళ్లుటకు మెట్లు అమర్చబడియున్నవి మూడవ అంతస్తులో నున్న మంటపమును విశాలమైనది ముప్పది రెండు అడుగుల పొడవు, ముప్పది అడుగుల వెడల్పు, ఎనిమిది అడుగుల ఎత్తు ఉన్న ఈ మండపమున 12 స్తంభములున్నవి దీనికి గర్భాలయములేదు. స్తంభములు నునుపుదేలి వానివై శ్రీ మహావిష్ణువు అవతారములు,

చిత్రములు, గజములు, సింహములు, మున్నగు బొమ్మలు చెక్కబడి యున్నవి ఈ మూడవ అంతస్తులోని మండపము యొక్క దక్షిణపు చివర 17'ల పొడవుగల శేషశాయియైన శ్రీ మహావిష్ణువు విగ్రహమున్నది. ఆదిశేషువు పడగలు, నాభికమలమునందాసీనుడైయున్న బ్రహ్మ, పాద పద్మముల సన్నిధి లక్ష్మీదేవి, తుంబుర, నారద, సనక సనందనాది మహామునులు శ్రీ మహావిష్ణువును కొలుచుచున్నట్లు చెక్కబడినది. సహజ పరిమాణముతో నిర్మింపబడిన ఈ విగ్రహము వింతగొలుపుచుండును ఈ గుహాలయ నిర్మాణము విష్ణుకుండిన ప్రభువుల శిల్పకళాభిమానమునకును, శిల్ప కళాపోషణకును తార్కాణము

భైరవ కొండ: నెల్లూరు మండలము ఉదయగిరి గ్రామమునకు ఇరువదినాలుగు మైళ్ళ దూరమునగల నల్లమలకొండలలోని ఒక కొండ చరియను భైరవకొండయని పిలుతురు ఈ కొండలో ఎనిమిది గుహాలయములున్నవి ఈ గుహాలయములలో రెండు గుహాలయములు శిల్ప సంపదకు గడుప్రసిద్ధమైనవి సింహాధిష్ఠితమ వలె మన్న శిలాస్తంభములు ఆలయముఖద్వారమునకు రెండువైపుల, ఆజానుశాహులు, భయంకరముఖులు, విపులస్కంధులు, జటాధారులైన ద్వారపాలకుల విగ్రహములు ఆ కాలపు శిల్పమును చాటుచున్నవి ఆంధ్రదేశమున 6, 8 శతాబ్దాల కాలమున వెలసిన శిల్పసంపద కీ గుహాలయ శిల్పము మచ్చుతునకవంటిది. పల్లవశిల్పమువలె ఈ శిల్పము గోచరించును. ఈ గుహాలయములలోని శిల్పకళ శిల్పసౌందర్యముతో నలరారుచు అనాటి శిల్పుల శిల్పరచనా నైపుణ్యమును జ్ఞప్తికి తెచ్చును

బెజవాడ-ఇంద్రకీల పర్వతము : ఇంద్రకీలాద్రిపై అక్కన్న మాదన్న పేరుగల రెండునరుసల గుహాలయములున్నవి వానిముందరి భాగము మూడు భాగములుగ నున్నది. ఒక్కొక్క భాగమునందొక్కొక్క గర్భగృహమును, గర్భ గృహమునకు ముందొక అర్ధమంట

మును త్రిమూర్తుల కర్పితము గావింపబడినది. క్రింది భాగమున నున్న గృహప్రాంగణమున మలిచిన ముఖమండపము శిథిలమైపోవ, మండపమునకు సంబంధించిన స్తంభములు మాత్రము కనిపించుచున్నవి. వై భాగమున నున్న గుహాలయము మాత్రము చెక్కుచెదరక నిలిచి యున్నది. ఇది విష్ణుకుండిన, పల్లవ రాజవంశీయులు శిల్పకళాభిమానమున నిర్మించినట్టిది. ఐనను అబ్దుల్లాకుతుబ్షా కాలమున నాతనిచే నిర్మింపబడినదను వాడుక ప్రజలలో ప్రబలినది.

మొగత్రాజపురము :- విజయవాడకు రెండు మైళ్ళ దూరమున ఈ గుహాలయములున్నవి. ఇవియును మూడు భాగములుగ విభజింపబడియున్నవి. ఇవి త్రిమూర్త్యంకితములు. శివతాండవమునకు సంబంధించిన గుహాలయ మిందు ముఖ్యమైనది. విశాలమైనది. దీని పొడవు 91½ లు వెడల్పు. 15.8 లు. ఈ గుహాలయ ముఖమండపమందలి స్తంభములు శిల్పకళాశోభితములై, అపూర్వ శిల్పకళాసంపదతో నొప్పారుచున్నవి. ఈ గుహాలయమందలి శిల్పము కడు ప్రశస్తమైనది. గృహ ప్రాంగణమున జెక్కబడిన నటరాజస్వామి విగ్రహము శిథిలమైనది. కాని శైవగణమునకు చెందిన, భృంగి, శృంగి, విగ్రహములు, ఆ విగ్రహములకు చేరువలోనున్న గణపతి విగ్రహము, గణపతి విగ్రహమునకు దగ్గరలోనున్న ఆదిశక్తి మున్నగు గణముల విగ్రహములు జెక్కబడినవి చక్కని శిల్పముతో నలరారుచు జీవకళతో నుట్టిపడుచున్నవి. గృహనిర్మాణమున కనువైన రాతికొరకీ కొండలను పగులగొట్టుట వలన ఈ గుహాలయ శిల్పసంపద పగిలి బీటలు జారినది. ఆంధ్రదేశమున విష్ణుకుండినుల మొదటి రాజధానియగు ఇంద్రపాలనగరమున గల శివాలయములు సాధారణ శిల్పముతో పానొరు చున్నవి. విష్ణుకుండినుల్ శిల్పకళను పోషించి, ఆదరించి, శిల్పులను గౌరవించి తరతరములవరకు తాము మలిపించిన శిల్పము

చెక్కు-చెదరకుండ నుండునట్లు చేసి విష్ణుకుండిన వంశ ప్రతిష్ఠ చిరకాల
ముండునట్లు చేసినారు.

ఈ ప్రకరణము వ్రాయుటలో దోడ్పడిన గ్రంథములు.

1. E I Vols No. IV, XII, XVII,
- 2 S I I Vol X
- 3 J A H R S Vols VI
- 4 Hyd Arch Series No 8.
- 5 భారతి సంపుటములు జూన్, జూలై 1965.

7వ ప్రకరణము

కళింగాంధ్ర యుగము

ఇప్పటి ఆంధ్ర దేశములోని శ్రీకాకుళము, విశాఖపట్టణము, ఒరిస్సా రాష్ట్రములో నున్న బరంపురం, గంజాము జిల్లాలు పూర్వము కళింగ దేశముగ వ్యవహరింపబడినవి. అతి ప్రాచీన కాలము నుండియు కళింగము ప్రసిద్ధికెక్కినది. పూరాణేతిహాసములందు కళింగదేశ ప్రశంస కలదు. ద్రౌపదీ స్వయంవర ఘట్టమున, సహదేవుని దక్షిణ దిగ్విజయమున, బారత యుద్ధమున కళింగ ప్రభువు ప్రశంస యున్నది. భరతుడు కేకయ రాజును వీడి బయలుదేరి అయోధ్యానగరము జేరునపుడు కళింగ పట్టణము మీదుగా పయనించెనని రామాయణము నందున్నది

ఏక సాలే స్థాణుమ తిం వివతే గోమతీనదీమ్

కళింగ నగరే చాపి ప్రాప్యసాలవనంతదా !

—రామాయణము-అయోధ్య 71-16

అట్లే సుగ్రీవుడు సీతా స్వేషణమునకు తన యనుచరులను పంపునపుడు, దేశములను వర్ణించు సందర్భమున, కాశీ, వంగ దేశము లతోపాటు కళింగదేశమును పేర్కొనినాడు.

విదర్భా వృషికాంశ్చైవ రమ్యాన్మాహిష కానపి

తథావంగాన్కళింగాశ్చ కౌశికాంశ్చ సమంతతః

—రామాయణము-కిష్కింధ-41-11

మూర్ఖుడేయ పురాణమున ఉత్తర, దక్షిణ, మధ్య కళింగముల ప్రశంస కలదు. బలిచక్రవర్తికి తీర్థతమసుడను ఋషి ప్రభావమున,

అంగ, వంగ, కళింగ, సుహృద్, పాండ్రులను పుత్రులు దయించిరనియు, వారి దేశములకు వారియనంతరము వారి పేరు వచ్చెననియు పురాణముల వలన తెలియుచున్నది.

మౌర్య చక్రవర్తియగు అశోకుడు కళింగ దేశముపై దండెత్తి జయించెను కళింగ యుద్ధమున రక్త పాతము చూచి, మరణించిన వారి బంధువుల రోదనమును విని, వికలాంగులైన నైనై నికుల గాంచి, మనో వేదనము వశుభవించి, యుద్ధము గావింపనని ప్రతిజ్ఞబూని అహింసయే పరమ ధర్మమని చెప్పనట్టి బౌద్ధమత మవలంబించి, బౌద్ధ మత ప్రచారమునకు అశోక చక్రవర్తి తన శేష జీవితమును ధార బోసెను. అప్పటి నుండి కళింగదేశము వాసికెక్కినది. భారత దేశ చరిత్రలో కళింగ దేశమున కొక స్థాన మేర్పడినది. కళింగ దేశము చాల కాలము గాంగ రాజులచే పాలింపబడినది. వీరిని తూర్పు గాంగులనియు, మధ్య యుగపు గాంగులనియు, తరువాతి గాంగులనియు చారిత్రకులు విభజించినారు. ఈ వంశీయులు ఐదవ శతాబ్ది నుండి పదిహేనవ శతాబ్ది వరకు, ఎడతెగకుండ, కళింగమును పాలించినారు. ఆంధ్రదేశములోని కొన్ని భాగములను కళింగ రాజులు పాలించిరి. ప్రాచీన తూర్పు గాంగులకును, ఆంధ్ర దేశాధీశులకును సంబంధము లుండుట వలనను, ఆంధ్రదేశమున బలవంతులైన రాజ వంశీయులు కళింగ భూ భాగములను జయించి పాలించుట వలనను. కళింగాంధ్రమునకు సంబంధించిన సాంఘిక చరిత్ర ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్రలో నొక భాగ మని భావింపవచ్చును. ప్రాచీన తూర్పుగాంగులు తాము వేయించిన శాసనములందు గాంగశకమును పేర్కొనినారు. మధ్య యుగపు గాంగులు, తరువాతి గాంగులు, సుప్రసిద్ధమైన శాలివాహన శకమును వాడినారు.

భారతావనిలో కళింగ మతి ప్రాచీనమైనది. పురాణములందు, సూత్రములందు పేర్కొనబడినది. టాలెమీ, ప్లీనీ, యువాన్ చాంగ్,

మున్నగు విదేశీయుల వ్రాతలందును, కళింగ దేశము పేర్కొనబడినది. కురుక్షేత్రమున జరిగిన కౌరవపాండవ యుద్ధమున పాండవులకు వ్యతిరేకముగా కౌరవ పక్షమున జేరి కళింగులు పోరాడినారు. తూర్పు సముద్రతీరమున కళింగు లనువా రున్నట్లు న్యాచురల్ హిస్ట్రీ అను గ్రంథమువలన తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథమును ప్లీనీ అను చరిత్రకారుఁడు రచించినాఁడు. ఇందు భారతదేశమున నున్న జాతుల చరిత్ర కలదు.

గాంగానదీ తీరస్థ ప్రాంతములందు తూర్పు మాగధులు కళింగ గాంగులు, అలెగ్జాండరు కాలమున నున్నట్లు Mecriindle మరియు Plutrach ల వ్రాతలవలన తెలియుచున్నది. జైన గ్రంథములగు పరిశిష్టపర్వము, మహాబోధివంశములవలన కళింగుల గురించి తెలియుచున్నది. గాంగ వంశాను చరితమను సంస్కృత కావ్యమువలన గాంగ రాజుల వంశక్రమము, రాజ్యపాలనా కాలము తెలిసికొనవీలగుచున్నది. జగన్నాథాలయమున భద్రపరుపబడిన 'మండల పాంజీ' వలన గాంగ వంశీయుల చరిత్ర తెలియుచున్నది ఈ గ్రంథము ఓరియా భాషలో 18వ శతాబ్దింతమున వ్రాయబడినది

కుళోత్తుంగ చోళుని దండ నాయకుఁడగు కరుణాకరుని, ఉత్తర కళింగ లేక సప్త కళింగ విజయము 12వ శతాబ్దిలో నున్న జయన్గొండార్ రచించిన కళింగట్టువ్వరణి గ్రంథము వలన తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము కరుణాకరుని సమగ్ర దండయాత్రా విజయములను తెలుపుటయేగాక, కళింగదేశ ప్రజల ఆచార వ్యవహారములను, సంస్కృతీ సభ్యతలను తెలిసికొనుటకు దోడ్పడుచున్నది. 13వ శతాబ్దిలోని గాంగ రాజులకాలపు సాంస్కృతిక, మత, రాజకీయస్థితిగతులను, తెలిసికొనుటకు సంస్కృత గ్రంథములగు విద్యాధర ఏకావళి, నరహరి యతి స్తోత్రములు దోడ్పడు చున్నవి.

భారతావనిలో గల కళింగదేశమున తూర్పు గాంగరాజుల పాఠము సుమారు వేయి సంవత్సరములు సాగినది. గాంగ శకారంభమునుండి సుమారు క్రీ.శ. 1450 వరకీ పంశీయుల విచ్చిన్నముగా కళింగాంధ్రమును పాలించినారు. వీరి పరిపాలనా కాలమున ఒక్కొక్క మారు కళింగ రాజ్యము వృద్ధియైనది, మరియొకమారు క్షీణించినది.

రాజధాని - కళింగ రాజులకు రాజధానులుగా వర్ధిల్లిన పట్టణములలో పేర్కొనదగినవి కళింగ నగరము, దంతపురము, సింహపురము మొదలగునవి. గాంగవంశపు రాజులు కళింగ నగరము నుండి ఎన్ని యో దాన శాసనము లిచ్చినారు. శాసనములందు కళింగ నగరము, సర్వర్తుసుఖ రమణీయమైనదనియు, విజయ కళింగనగరమనియు వర్ణింపబడినది. కళింగరాజులు శాసనములందు కళింగాధిపతుల మని చెప్పుకొనినారు. కళింగనగర స్థల నిర్దేశము గుఱించి పండితులలోను చారిత్రకులలోను భేదాభిప్రాయము లున్నవి.

మహాభారతమున బీష్మ, ఉద్యోగ పర్వములందు రెండు కళింగములు పేర్కొనబడినవి. వీటిలో నొకదానికి రాజపురము, రెండవదానికి దంతపురము రాజధానులుగా నుండెడివి. రాజపురము నేటి జయపురము. ఒరిస్సాలో నున్నది. దంతపురము నేటి శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని దంతపురము. వాత్సీకి రామాయణమున అయోధ్యా కాండమున దశరథ మహారాజు అయోధ్యను రాజధానిగా కోసల దేశమును పాలించుచున్న సమయమున కళింగ నగరమున్నట్లును, అది కోసలదేశమునకు పడమరగా సోనా నది వొడ్డున ఉన్నట్లును పేర్కొనబడినది. సోనానది నేటి శోణ నది, గంగానదియొక్క ఉపనది. బౌద్ధ జాతక కథలందును సింహళ ద్వీపరాజుల ద్వీప వంశమందును, మహావంశమునందును కళింగములోని సింహపురము, దంతపురముగా పేర్కొనబడినది. దంతపురమున బుద్ధుని దంతము ప్రతిష్ఠింపబడి,

దంతముపై మహా చైత్రము నిర్మింపబడి పూజింపబడుచుండె నని తెలియుచున్నది. దంతపురమునగల మహాచైత్రము అశోకచక్రవర్తి నిర్మించినట్టిదిగా భావింపబడుచున్నది.

వంశధారానది ముఖద్వారముననున్న కళింగవట్టణము పూర్వము కళింగనగరముగా, రేవు వట్టణముగా ప్రసిద్ధిచెందినదని డాక్టర్ స్టీట్ అభిప్రాయపడినారు. అలెగ్జాండరు కనింఘమ్ గోదావరి ముఖద్వారమున రాజమహేంద్రవరమును, కళింగనగరముగా గుర్తించినారు. కాని అదిసరియైన గుర్తింపు కాదు. పవిత్రమైన ముఖలింగక్షేత్రమే ప్రాచీన కళింగనగరమనియు, ప్రాచీన తూర్పుగాంగుల రాజధాని ఇదియేయనియు, పరిశోధనల ఫలన నిర్ణయించి చెప్పినవారు రావు సాహెబు గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారు.¹

ముఖలింగమున పెక్కుశివలింగములు, దేవాలయములు ఉన్నవి. వందలకొలది శాసనములున్నవి. శాసనములందు శివుడు మధుకేశ్వరుడుగా, సోమేశ్వరుడుగా వర్ణింపబడినాడు. శాసనములలో “కళింగావనినగరే శ్రీమన్మధుకేశ్వరాయ” అనివర్ణింపబడుటవలన ముఖలింగమే కళింగనగరమని భావించుట కవకాశ మున్నది. కామార్జ్యపుడను తూర్పుగాంగరాజు, నగరమను వట్టణము నిర్మించి, శివునికి దేవాలయనిర్మాణము గావించి మధుకేశ్వరుడను పేరిడినాడు. మధుకాలింగము, మోహలింగముగా, కాలక్రమమున ముఖలింగముగా మారి ముఖలింగక్షేత్రమనబడినది. మధుకాలింగమును ఒరియా భాషలో మోహలింగమందురు. మోహలింగము, ముఖలింగముగా మారుట సహజమే కదా; ముఖలింగము, కళింగనగరమని గిడుగు

రామమూర్తిగారి భావముతో Dr. Hultzsch¹ R. D. Benerjee²
V. A. Smith వంటి చారిత్రకు లేకిభవించినారు.

రాజ్య పరిపాలనా విధానము

శాతవాహన సామ్రాజ్య పతనానంతరము సువిశాలమైన సామ్రాజ్యము, భిన్న భిన్న ప్రాంతములుగా విడిపోయినది. దండ నాధులు, సామంతులు, ఆయుక్తులు, నియుక్తులు, మండలాధికారులు విషయాధిపతులు, స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించి, తమతమ యధీనము నందున్న ప్రాంతములకు తామే రాజుల మని ప్రకటించు కొనిరి. దక్షిణాపథమున పల్లవులు విజృంభించి, ఆంధ్ర దేశభూభాగములను తమ కై వసము చేసికొనిరి. ఆంధ్రదేశ తూర్పుప్రాంతమున శాతవాహనుల సామంతులైన ఇక్ష్వాకు వంశీయులు విజయపురిని రాజధానిగా రాజ్యము స్థాపించి పాలింపదొడగిరి. శాతవాహన సామ్రాజ్యము చుటుకుల శాతకర్ణులు, ఆళీరులు, ఆంధ్రభృత్యులు, కళింగగాంగులు ఇక్ష్వాకులు మున్నగువారు పాలించు చిన్న చిన్న రాజ్యములుగా విడిపోయినది. అట్టితరుణమున కళింగదేశమున చిన్న చిన్న రాజ్యములు తలయెత్తినవి. అందు ముఖ్యముగా, మారర వంశము, గాంగవంశము లకు సంబంధించిన రాజ్యములు పేర్కొనదగినవి.

గాంగ వంశపురాజులు, కళింగము నేలిన తదితర రాజ వంశీయులు, పరిపాలనా విధానమున తమ పలికలగు శాతవాహనులనే యనుసరించిరి. రాజ్యమున రాజు సర్వాధికారి. రాజునకు సలహా నిచ్చుటకు మంత్రిమండలి యొకటి యుండెడిది. రాష్ట్రీకులు, రాష్ట్రీ కూటులు, తదితర వ్రముఖులు, సామ్రాజ్యమున పరిపాలనా విషయ మున రాజునకు చేదోడు వాదోడుగా నుండిరి. సామ్రాజ్యము పరి

1. E. I. vol I page 94

2. Early History of India page 498

3. History of Orissa page 42

పాలనా సౌలభ్యమునకై రాష్ట్రములుగా విభజింపబడెను. ఈ రాష్ట్రములనే విషయములని వ్యవహరించుచుండిరి. శాసనములందు పేర్కొనబడిన విషయములలో, విజయపురి, నంబ¹, భోగాపురము, ధర్మపురము, వరాహవర్తని,² కులవర్తని, జలమ్వార విషయము,³ మున్నగునవి ముఖ్యములు. ముఖలింగ నగరము కులవర్తని విషయములో నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

సామ్రాజ్య విభజనము విషయములతో నాగక, విషయములు మండలములుగా, మండలము లుపమండలములుగా, ఉపమండలములు గ్రామముల కూటమిగా, గ్రామములు పన్నులు వసూలు ననుసరించి భోజకములుగా విభజింపబడియుండెను. విషయమునకు విషయాధిపతి సర్వాధికారి. ఇతఁడు రాజ బంధువుడై యుండును. విషయాధిపతి క్రింద మండలాధిపతులుండిరి. ఆయా మండలముల యభివృద్ధికి, మండలాధిపతులు, విషయాధిపతి పాటుపడుచుండిరి. కొన్ని మండలముల పై నధి కారముగల వాఁడు మహా మండలేశ్వరుఁడు. ఇతని అధికారమునకు లోబడి, మండలేశ్వరులు పరిపాలన సాగించుచుండిరి. రాజు సామ్రాజ్య మందంతటను సంచరించి, అక్రమములు జరుగకుండ జూచుచుండెను అప్పుడప్పుడచ్చట జరుగు అక్రమములను నివారించి, మండలాధిపతులకు, విషయాధిపతులకు, భవిష్యత్తులో నట్టి ఒడుదుడుకులు, అక్రమములు జరుగకుండ, దగిన సలహాల నిచ్చుచుండెను. సామ్రాజ్యమున అల్లరులు జరుగకుండ, ప్రజాపరిపాలనా సౌలభ్యమునకై, శత్రురాజుల దండయాత్రల వలని భయము ప్రజలకు లేకుండ, దేశరక్షణార్థము, సామ్రాజ్యపు సరిహద్దులందు అమాత్యులు నియమింపబడుచుండిరి,⁴ గ్రామసీమలలో రాష్ట్రకూట ప్రముఖులు,

1 అనంతవర్మ విశాఖపట్టణ తామ్ర శాసనము

2. S.I.I. Vol V No. 1298.

3. ఇంద్రవర్మ దేవుని తామ్ర శాసనము. M.E.R. 1917-18.

4. S.I.I. Vol No 1101.

సాయకులు, రాజులు, మున్నగువారు యుద్ధకుళులై యుద్ధ సమయములందు, రాజుకు, వైస్య సహాయ మొనరించుచుండిరి. యుద్ధములు లేని సమయములందు, దేశమున శాంతి భద్రతలను నెలకొల్పి, ప్రజల కష్టములను వివారించుచు, గ్రామ పరిపాలనా వ్యవస్థను పట్టిక మొనర్చుచుండిరి. చిన్నచిన్న గ్రామములకు 'దణ్డాసి' యనునతఁడు గ్రామ రక్షకుడుగా నుండెను. అమ్మాండి కొడుకు కవహర దణ్డాసి శాసనముండు.¹ పేర్కొనబడినాడు. గ్రామములో నెచ్చట వైనను, దొంగతనములు జరిగిన యెడల గ్రామ రక్షకుడైన దణ్డాసి జాధ్యత వహించుచుండెను. నేడు ఆంధ్ర మండలములోని గుంటూరు మున్నగు ప్రాంతములలోని గ్రామములందు, గ్రామ కట్టడి ననుసరించి, ఏనాది కుటుంబముల వారు గ్రామ రక్షకులుగా వ్యవహరించుచున్నారు. వీరు సామ, గరిడీలలో కడు నేర్పరులు. గ్రామమున జరుగు దొంగతనములు చిన్నవి యైనను, పెద్దవి యైనను ఏనాది వారు జాధ్యత వహించి, దొంగలను పట్టి తెచ్చి పోయిన వస్తువులను వారిచేత నిప్పించుచుందురు. ఈ కట్టడివలన గ్రామ ప్రజలు, ఏనాది వారికి సంవత్సరమునకు, ధాన్యరూపముననో, ధనరూపముననో, ప్రతి ఫలమును ముట్ట జెప్పదురు.

గ్రామీణులకు సౌకర్యములు సమకూర్చవలసివచ్చినపుడు, రాజుగాని, విషయాధిపతిగాని, మండలాధిపతిగాని సహాయపడుచుండిరి. రాజు అగ్రహారములను, దేవ భోగములుగనో, బ్రాహ్మ దేయములుగనో నిచ్చునపుడు, రాష్ట్రకూటు ప్రముఖ కుటుంబముల వారి నాహ్వానించి, వారి సమక్షమున, ధాన్యమిచ్చి, శాసనమువేయించుచుండెను. రాజొసంగిన ధాన్య శాసనములను, మండలాధిపతులు, రాజోద్యోగులు, సామంతులు, విషయాధిపతులు, మహా మండలేశ్వరులు, పాలించుచుండిరి. రాజ్యమున ప్రజలతో సాధారణముగ అనై క్త్యతగాని, భూషంభంధమైన వివాదములుగాని లేకుండెను—

రాజులు, ప్రజలచేగాని, మంత్రులచేగాని, తత్పూర్వపు రాజులచేగాని, పురప్రముఖులచేగాని రాజ్యపరిపాలనా భారము వహించుట కెన్నుకొనబడుచుండిరి. ప్రజాపరిపాలనము ప్రజలకనుకూలముగ నుండెను ప్రజానురంజకముగ పాలింపని రాజును, రాజ్యభ్రష్టునిగావించుచుండిరి రాజు మంత్రుల సలహాననుసరించి, ప్రజాబీష్టముననుసరించి, పాలించుచుండెను. భూమి పన్ను పంటలో $\frac{1}{10}$ వంతు, నీటి పన్ను, కప్పములు, ఇతర సుంకములు, వసూలు చేయుచు, రాజ్య సంరక్షణార్థము నై న్యమును పోషించుచు, దాన ధర్మములకు, ప్రజాహిత కార్యములకు, రాజులు ప్రజలనుండి వన్నుల రూపమున వసూలు చేసియుంచిన ధనమును వెచ్చించుచుండిరి. ఆనాడు ప్రజాక్షేమమును గోరి పరిపాలన చేయు రాజులుండిరి.

రాజు శాసనము వేయించునపుడు గ్రామమున అన్ని కుటుంబములవారి నాహ్వానించుచుండెను గ్రామీణుల సమక్షమున, గ్రామము నగ్రహారముగా దానమిచ్చి, శాసనమువేయించుచుండెను.¹ అగ్రహారముగానిచ్చిన గ్రామము పూర్వాగ్రహారములకు చేర్చబడుచుండెను. ఈ అగ్రహారములందు రాజభటులు ప్రవేశించుటకు వీలులేదు. అష్టాదశకరములలో ఏ వన్నునైనను, అగ్రహారికులు రాజునకియనవసరములేదు. అట్టి హక్కులన్నియు అగ్రహారికులకే చెందుచుండెను.

సామ్రాజ్యమున వివిధకులములకు సంబంధించిన వారుండిరి. కళింగము సంవన్నమైన దేశమగుటవలన, అన్యరాజుల దండయాత్రలు దేశముపై సాగుచుండెను ఆయా దేశముల రాజులు చేయు, దండయాత్రల సమయమున వచ్చిన, ఆంధ్రులు, పల్లవులు, మౌర్యులు, చోళులు, కళింగమున స్థిరనివాసులై యుండిరి. భిన్న

1. హస్తినపూర్వ ఉద్ధాము శాసనము - ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచిక మే 1926

భిన్న మతములకు కులములకు తెందిన ప్రజలీ దేశమున నివసించు చుండిరి. రాజులు, ధనాద్యులైన దాతలు, విద్యా సత్రములను కట్టించి, గురువులకిచ్చుచు, విద్యా వ్యాప్తికి పాటుపడుచుండిరి.¹ విద్యా సత్రమున నేటి పాఠశాలలవలెగాక, ఉచిత విద్యాబోధన, ఉచిత బోజన సౌకర్యములు, ఉచిత వసతి లభించు విద్యా సత్రము - ఈ సత్రములందు ఎండాకాలమున చలివేంద్రలు, శీతకాలమున నెగడులు నెలకొల్పబడుచుండెను. రాజుకుగల సైన్యమున వివిధ కులముల వారుండిరి. విప్రులు సైతము సైన్యమున గొప్పగొప్ప పదవులను నిర్వహించుచుండిరి.²

వర్తకనానాసనాధుడను అధికారి వర్తకుల యొద్ద సుంకము వసూలు చేసి రాజుకోశాగారము చేర్చుచుండెను. ఉప్పు తయారు చేసి విక్రయించు బేహారులనుండి, సుంకము వసూలుచేయుచుండిరి. కళింగము సముద్రతీరముకల దేశము కావున, రాజులకు ఉప్పుపైన వచ్చు సుంకము ముఖ్యమైన ఆదాయముగ నుండెను. దొంగతనముగా ఉప్పును తయారుచేయువారిని శిక్షించుటకు అవతాధికారి యొకడు రాజుచే నియమింపబడి జాగరూకతతో మెలగుచుండెను.³ రాజులు వేయుంచు దానశాసనములను స్వర్ణకారులు చెక్కుచుండిరి. కాపులలో నెన్ని యోభేదములుండెను. శూద్రులు యజమానులకు వృత్తివ్యవసాయములందు సహకరించి వృత్తిముకాపు, పంటకాపులని పిలువబడిరి. పలవకాపులను నొకకాపువారుండిరి.⁴ గుడి సానుల కుమారులు నాయకులుగానుండి, భూమిపన్ను, వృత్తిపన్ను వసూలుచేయుచు, భూమినాయక, వృత్తినాయక బిరుదములతోవ్యవహరింపబడుచుండిరి

1. S.I.I. Vol V No 1842

2 S.I.I. Vol V No. 1084, 1008

3 S.I.I. Vol V No. 1985

4. S.I.I. Vol V No. 1088

దండాసి యనుపంచములు గ్రామరక్షకులుగా నేడును కళింగమున కనిపింతురు. ఆకాలమున పంచములు మధుకేశ్వరాలయ ప్రవేశ మొసర్చి పూజాదికముల నిర్వర్తించి దానదర్శములు చేయుచు, శాసనములు వేయించుచుండిరి.¹ కాయస్తులను నొకతెగవారుండిరి. కాయస్తుడన కరణపుజాతివాఁడు. మాహిష్యస్త్రీయగుదు వై దేహునకు జన్మించినవాఁడు కాయస్తుడు. కాయస్తులు గ్రామములలో వసూలు చేయు పన్నులకు సంబంధించిన లెక్కలు, చేయుచుండిరి. అర్చవిల్లులో కాయస్తుల సంఖ్య ఎక్కువగా నుండెను. వీరి కన్యలను నేనా నాయకులు వివాహమాడుచుండిరి.² కాళింగులను జాతివారు కళింగ దేశముననున్నారు. వీరిలో శ్రాహ్మణులను భట్టులందురు. ఈభట్టులు దేవాలయార్చకులుగా నియమింప బడుచుండిరి.³ నేడు మధుకేశ్వరాలయపూజారులు కాళింగ శ్రాహ్మణులే.

రాజ్యమున భూమి నాల్గువిధములుగనుండెను. 1, భూనీరునేల 2 ఖండ్రీక నేల 3. రాతినేల 4. నీరునేల. గాంగవంశీయులు పాలించుకాలమున సౌరమానము వ్యవహారమున నుండెను. ముఖ లింగేశ్వరాలయములోను, చుట్టుప్రక్కల గల ఆలయములలోను గల శాసనములందు మేష, వృషభాది సౌరమానమాసములు పేర్కొన బడినవి ఆంధ్రదేశవ్యవహారప్రభావము వలన కళింగములోని కొన్ని శాసనములందు కార్తీక, మాఘమాసాది చాంద్రమాన మాసములు కనిపించుచున్నవి.

ఈ కళింగ రాజులలో గాంగ వంశీయులు ముఖ్యులు. మాతర వంశీయులు పాలించిన కాలములోను కళింగము సకల సౌభాగ్య విలసితమై యుండెను.

1. S. I. I. vol. V No. 1088

2 S. I. I. vol V No. 1121

3. S. I, I, vol. V No 1118

మత పరిస్థితులు : కళింగము ప్రాచీనచరిత్రకల దేశము ఇచట వేద కాలము నుండియు, వైదిక మతము వర్ధిల్లినది. అశోక చక్రవర్తి కాలము నుండి, జైన భౌద్ధ మతములు దేశమున వ్యాపించి యుండెను. శాతవాహన రాజుల సమకాలికుడగు భార వేల మహారాజు చేటియ వంశీయుడు ఇతడు కళింగ దేశమును చాల కాలము పాలించెను. ఈతని హాథీగుంఫ ప్రాకృత శాసనమువలన ఈ మహారాజు జైన మతావలంబియని తెలియుచున్నది. భౌద్ధమతమీ కళింగ దేశమున వర్ధిల్లినట్లు నిదర్శనములున్నవి. కళింగాంధ్రమున నున్న రామతీర్థము, శ్రీకాకుళము జిల్లాలోని శాలిహుండము. అనకాపల్లి వద్ద నున్న శంఖవరము మున్నగు ప్రాంతములలో నున్న సంఘారామములు, విహారములు, స్తూపములు భౌద్ధమత మిచట వ్యాపించినట్లు తెలుపుచున్నవి. హ్యూన్ త్సాంగ్ కళింగమున పర్యటించు నాటికి అచట భౌద్ధమతము క్షీణింప మొదలిడినది. ప్రజాభిమానము వైదిక మతముపై నుండెను. శంఖవరము కొండగుహలలో భౌద్ధ చిత్రములున్నవి. శంఖవరములోని భౌద్ధ స్తూపముల వద్ద, కొన్ని నాణెములు లభించినవి అందు సముద్ర గుప్తుని నాణె మొకటి కలదు. కావున కళింగ దేశమున, హ్యూన్ త్సాంగ్ భారత దేశమునకు రాక పూర్వము, భౌద్ధమతము వ్యాపించినది. ఈ దేశమున నున్న భౌద్ధా రామ విహారములు, స్తూపములు మరములు మున్నగువాటి నిర్మాణము, క్రీ. శ. మొదటి, రెండవ శతాబ్దములలో జరిగి యుండును.

అశోకునియనంతరము చేటియ వంశీయులు కళింగము నేలి నారు. ఈ వంశమున మూడవ రాజగు భారవేలుడుతన 24 వ ఏట సింహాసనాసీనుడయ్యెను. భారవేలుడు వేయించిన హాథీగుంఫ శాసనము, కటకమునకు 19 మైళ్ళ దూరములోగల ఖండగిరి, ఉదయగిరి కొండగుహలలోని ఒక గుహలో చెక్కబడినది. నేటి ఖువనేశ్వరమునకు నాలుగుమైళ్ళ దూరమున నున్నది. శాసనమున్న

కొండగుహ పదునై దడుగుల పొడవు, ఐదున్నర అడుగుల వెడల్పు గల ఈ శాసనము పదిపేడు పంక్తులలో నున్నది: ఈ శాసనము ప్రాకృత భాషలో శ్రాష్మీలిపిలో వ్రాయబడినది. క్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్దము నాటిది. జైనులకు సంబంధించిన శాసనములలో హాథీగుంప శాసనము మొదటిది. భారవేలుఁడు జైనుడు. హాథీగుంప శాసనము, జైన చిహ్నములతో, జైన సంప్రదాయములతో, జైన గుహలందు చెక్కబడినది. భారవేల మహారాజు జైన గురువులను గౌరవించి, జైన మతస్తులను పోషించెను. ఋషభ దేవుని విగ్రహము చెక్కించెను. శాసనారంభమున “నమో అర్హంతానాం, నమో సర్వసిద్ధానాం” అనియు, ‘అర్హంతప పాదానాం, కాలింగానాం సమనానాం” అని జైనుల నందరిని సమభావముతో గౌరవించెను. మగధను పాలించు మొదటి నందరాజుచే కళింగ దేశము నుండి కొనిపోబడిన మొదటి జినఋషభదేవుని విగ్రహమును, భారవేల మహారాజు కళింగమునకు తీసుకొని వచ్చెనని శాసనమున చెప్పబడినది. ఖండగిరిగుహలు ప్రాచీన కాలము నుండియు, ప్రళస్తి కెక్కినవి. జైన గురువులీ గుహలను, క్రీస్తు. పూర్వమునను, క్రీస్తు తరువాత కాలములోను తమ యావాసముగ జేసికొనినారు. ఈ గుహలు గుహాలయములు, జైన మతము కళింగ దేశమున వ్యాపించుచున్న కాలమున జైన తీర్థంకరుల కొఱకు. జైన గురువులు, వారి శిష్యులు నివసించుట కొఱకు నిర్మింపబడినవి.

క్రీ. పూ. నాలుగవ శతాబ్ది నుండి. జైన మతము కళింగ దేశమంతటను వ్యాప్తిలో నుండెను. దీనికి నిదర్శనముగ ఖండగిరిలో గల 35 గుహలు, గుహలతోగల జైన మత చిహ్నములు జిన విగ్రహములు నిలిచియున్నవి. ఇచట భౌద్ధ మత సంబంధమైన కట్టడములు గాని, శిథిలములు గాని లేవు.

రామతీర్థమునందు లభించిన జైన ప్రతిమల ననుసరించియు, పాండవ పంచగుహయందు, పూర్వచాళుక్యలిపిలో వ్రాయబడిన

జైనుల పేళ్ళను బట్టియు, క్రీస్తు పూర్వమును, క్రీస్తు తరువాత ఐదారు శతాబ్దాల కాలము వఱకు జైనమత మీ ప్రాంతమున వర్ధిల్లినట్లు భావించ వచ్చును. రామగిరి కొండలలో మొదట జైనము వ్యాపించి ఊఁచిన తరువాత బౌద్ధమత సన్యాసుల కాలవాలమై యుండెనని చెప్ప వచ్చును.

రామతీర్థము . రామతీర్థములోని గురుభక్తి కొండలపై బౌద్ధ మతస్థులకు సంబంధించిన మరములున్నవి. ఇవి విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని విజయనగరమునకు 8 మైళ్ళ దూరమున నున్నవి. రాముడి ప్రాంతమున నివసించుట వలన రామతీర్థమని పేరి కొండప్రాంతము లకు వచ్చినది. రామసరోవరమును రాముడు నిర్మించినట్లు స్థల పురాణమువలన తెలియుచున్నది. బౌద్ధ మరమునకు కొలది దూర మున పశ్చిమ దిశలో బౌద్ధ స్తూపమున్నది. స్తూపమునకు తూర్పున చైత్యాలయమున్నది. దీని పొడవు 40'లు వెడల్పు 11'లు, ఎత్తు 6'లు. గర్భాలయము లేక డగోబా ఎత్తు 7'లు. బుద్ధుని స్మారక చిహ్నముగల భరణి డగోబాలో యుంచెడివారు. భరణిని కాపాడు టకు డగోబము, బౌద్ధభిక్షువులు, సన్యాసినీ సన్యాసులు పూజలు, ప్రార్థనలు చేయుటకు చైత్యాలయము, సన్యాసుల నివాసమునకు మరము, విహారము నిర్మింపబడినవి. రామతీర్థములోని స్తూపమున డగోబాలో లభించిన భరణి, భట్టిప్రోలులో లభించిన భరణివలె నున్నది. భరణిలో బుద్ధదంతము, ఎముకలు, నవరత్నములు నాణె ములు లభించినవి. ఇచటనే బౌద్ధ విహారమున్నది. కొండపైన ఐదారు చైత్యాలయములు, రెండు విహారములు, ముప్పది మాళిగలు డగోబములు, బుద్ధ విహారములున్నవి. చిత్ర లేఖనలుగల కుండలు, బొమ్మలు, పాత్రలు, మూతలు, పూసలు, ఇసుప కత్తెలు, సీసపు నాణెములు, బౌద్ధ జైనమత సంబంధమైన విగ్రహము లిచట లభించి నవి. ఆంధ్ర రాజుల నాణెములు కొన్ని లభించినవి. చైత్యము ఒక ప్రక్క 'సిరిశివమకవిజయరజశైలనగన' అని వ్రాసియున్నది. మరి

యొక ప్రక్కన గురుభక్తి కొండకు పశ్చిమమున దుర్గ కొండకలదు. ఇందు దుర్గాలయమున్నది. ఇచటనే బౌద్ధ, హిందూ, జైన మత చిహ్నములున్నవి. స్తూపము, చైత్యాలయము, గుహాలయములు, జైన విగ్రహములు, మట్టి ముద్రలు, పాత్రలు, రాగినాణెములు, ఇనుప కత్తెలు లభించినవి.

శంఖవరము దగ్గర తూర్పు పడమరలుగా బొజ్జన్న కొండలున్నవి. బౌద్ధమతానుయాయులకు సంబంధించిన మరములు, గుహలు స్తూపములు, విహారములు ఏక శిలావిగ్రమలచటనున్నవి. తూర్పున నున్న కొండ ఎత్తైనది. ఇచటి కట్టడములతిప్రాచీనమైనవి. కొండ పడుమటి భాగమున అనేకములైన డగోబములు, గుహాలయములు, స్తూపములు, మరములు ఉన్నవి వీనికి తూర్పున చైత్యాలయము పెద్ద స్తూపములు, గుహలు ఉన్నవి.

చీనా యాత్రికుఁడగు హ్యూన్ త్సాంగ్ వ్రాతల వలన ఈక్రింది విషయములు తెలియుచున్నవి. ఇతఁడు ఓడ లేక ఒట లేక వ్రటు దేశము అనగా కళింగ దేశము చేరెను. కళింగ దేశము చుట్టుకొలత నూట నలుబది మైళ్ళు నాలుగు మైళ్ళ విస్తీర్ణము గల రాజధాని గల దేశము కళింగము భూమి సారవంతమై, ఫలపుష్పవృక్షసమూహముతో నొప్పారుచు ప్రకృతి శోభతో నలరారుచున్న దేశము కళింగ దేశము ఉష్ణమధికముగా నుండుటవలన ప్రజలు నలుపుగా నుండిరి పొడుగు గానుండి, నలుపురంగుతో దృఢకాయలుగా జనులుండిరి జనులతో నదిక సంఖ్యాకాలు బౌద్ధమతానుయాయులు. ఈ దేశమున 100 బౌద్ధమరములు, ఆ మరములందు, 10,000 విద్యార్థులు, మహాయాన శాఖకు జెందిన వారుండిరి. దేశమున 50 దేవాలయములుండెను. బుద్ధుడుపదేశించినచోట పద్ది అశోకవనములుండెను పుష్పగిరి మరము దేశమునకు వైబుతి ధిక్కున గల కొండవై నుండెను. ఆ మరములోని స్తూపపు శిఖరము నుండి రాత్రులందు, వింతగొలుపు

దీవపు కాంతులు, మహిమాన్వితమై పైకి కనిపించుచుండెను. దీనికి ఈశాన్యమున మరియొక మరముండెను. ఈ మరము శిఖరాగ్రము నుండి రాత్రులందు కాంతి ఉజ్జ్వలముగా ప్రకాశించుచుండెను. ప్రజలామరములను దేవతలు నిర్మించినారని బావించుచుండిరి

కళింగదేశమున కాగ్నేయమున సముద్రతీరమున నాలుగు మైళ్ళ చుట్టుకొలతకలిగి వర్తకులకు, యాత్రికులకు, వసతినిచ్చు చారిత్రపురమను నగరముండెను పట్టణమునకనతి దూరమున ఐదు బౌద్ధమరములుండెను. ఈ మరములత్యున్నతముగా, నిర్మింపబడి యుండెను. ఈ మరములకు 400 మైళ్ళ దూరమున దక్షిణమున సింహళ ద్వీపముండెను. సింహళములోని బౌద్ధస్తూపముపై గల దీవముల కాంతి రాత్రులందు ఓడ్రదేశములోని బౌద్ధమరములపై నుండి చూచినవారికి కనిపించుచుండెను.

హ్యూన్ త్సాంగ్ ఓడ్రలేక కళింగదేశమునుండి, కొన్యాధలేక కుంగ్యుటో దేశము చేరెను. ఈ దేశము చుట్టుకొలత రెండువందల మైళ్ళుండెను కొన్యాధదేశము రాజధాని వైశాల్యము నాలుగు మైళ్ళు. నగరము పర్వతమయమై సముద్రశాఖకు సమీపమున నుండెను. ఉష్ణమండలముననున్న దేశము కావున ప్రజలు పొడగ రులుగను, నలుపురంగులోను ఉండిరి. దేశమున మంచి పంటలు పండుచుండెను. భాషభిన్నమైనది. ఓడ్రదేశములోను, తదితరదేశము లలోను మాట్లాడబడు భాషల కి కొన్యాధదేశభాష భిన్నముగా నుండెను. ఇచటి ప్రజలు మర్యాద కలవాదు. ప్రజలలోనధికసంఖ్యా కులు హిందువులు. దేశమున 100 దేవాలయములుండెను. కైనమత సంబంధమైన ఆలయములు, చిన్నవి పెద్దవి కలిసి 10000 వరకుండెను. రాజధాని నుండి, సముద్ర తీరము పొడవునను, వందలకొలది పట్టణములుండెను. నైనిక వ్యవస్థ పటిష్ఠముగా నుండెను. దేశమున బలమైన కోటలుండెను. శత్రురాజులు

కొనోధ దేశము వైపు కన్నెత్తి చూడకుండ, దేశమున, కోటలు, సైన్యము పటిష్ఠమైయుండెను. విలువైన వస్తు సముదాయ మీ దేశమున నుండెను. అతి ప్రాచీన కాలమున ఈ ప్రాంతీయులు, గవ్వలు, ముత్యములు, నాణెములుగా వాడుచుండిరి. మదగజములకు కొనోధ దేశము పుట్టినిల్లు.

మారర వంశీయులు కళింగమును పాలించిన కాలమున కళింగమున వైదిక మతము ప్రబలినది. జైన భౌద్ధములు ఊచించినవి. మారర వంశపు రాజులు పరమ భాగవతులు. శివభక్తులు వైదిక మతావలంబులు. నకల కళింగాధిపతుల మని శాసనములందు చెప్పి కొనినారు. వీరు పర్వదినములందును వివాహాది శుభకార్యములందును, దానము లొసంగినారు. గ్రామముల నగ్రహారములుగా జేసి దానమిచ్చు సందర్భమున. ఆ గ్రామమునగల అన్ని కుటుంబముల వారి నాహ్వానించి వారి సమక్షమున దానమిచ్చుచుండిరి. దానమిచ్చిన గ్రామము నన్ని పన్నుల నుండి తప్పించి పన్నులు వసూలు చేయునధికార మగ్రహారికులకే నుండునట్లు చేయుచుండిరి. వీరొసంగిన దానములకు ప్రతిగ్రహీత లాంధ్ర బ్రాహ్మణులు.

మారర వంశీయుల తరువాత కళింగము నేలిన గాంగ వంశపు రాజులు వైదిక మతాను యాయులు అందు చివరి రాజులు తప్ప తక్కిన వారందరు పరమ మాహేశ్వరులు, గోకర్ణ స్వామి భక్తులు, బప్ప భట్టారక పాద భక్తులు.

భౌద్ధ, జైన మతములు పతన మందుచున్న కాలమున వైదిక మత విజృంభణము జరిగినది. కళింగ రాజులు శాసనములందు, గాంగ శకమును, విజయ రాజ్య సంవత్సరమును, వాడినారు వీరు బ్రాహ్మణుల కగ్రహారము లిచ్చు సందర్భమును పురస్కరించు కొని శాసనములు వేయించినారు. బ్రాహ్మణులు వేద విదులు వివాహ సమయము

లందు, యుద్ధ సమయములందు కష్ట కాలములందు, రోగ పీడితులయి నపుడు, తటాకారామాది సప్త సంతాన ప్రతిష్ఠా సమయములందు, ఉత్తరాయణ, దక్షిణాయన పుణ్యకాలములందు, చంద్ర సూర్య గ్రహణ పుణ్యకాలములందు, పట్టాభిషేక మహోత్సవ సమయము లందు, భూ దానములు, అగ్రహారములు, బ్రాహ్మణులకు, దేవాలయ ములకు, దానమీయబడుచుండెను. దాన సమయములందు గ్రామము లోని రాష్ట్రకూట ప్రముఖుల నాహ్వానించి వారి సమక్షమున దాన మిచ్చుచుండిరి. కళింగ రాజులు అనేకములైన అగ్రహారములను, దేవ, బ్రాహ్మణ భోగములుగ నొసంగుటనుబట్టి ఆ కాలమున వైదిక మత ప్రాబల్య మెట్టిదో యూహించుటకవకాశము కలుచున్నది. కళింగ గాంగ రాజులు మహేంద్రగిరివై గల గోకర్ణ సామిక్వికి ఆలయ ములు కట్టించిరి శాసనములందు వారు, పరమ మాహేశ్వరుల మనియు, గోకర్ణ స్వామి పాద భక్తులమనియు చెప్పుకొనుటవలన ప్రజలు నైతము వైదిక మత మవలంబించి నారనియు, కళింగమున వైదికము, శైవము వృద్ధి చెంది జైన భౌద్ధమతముల పతనమనకు హేతువైనదనియు చెప్పవచ్చును. రాజులు, ఆర్యమతమును, సంస్కృత భాషను, వైదిక సంప్రదాయమును, ప్రవేశపెట్టి, వైదిక మత వ్యాప్తికి తోడ్పడినారు. ఆంధ్ర కళింగ దేశములందొకే విధమైన భాష, లిపి ఆనాడు వాడుకలో నుండెను రాజులు శాసనములు వేయించునపుడు" నా యొక్కయు, నా తల్లిదండ్రుల యొక్కయు పుణ్యాభివృద్ధికి, ఫలాని తిథి, ఫలాని మాసమున, ఫలాని వేదవేదాంగ వేత్తయు నగు వానికి' దానమిచ్చినట్లు చెప్పుకొనినారు.

మూర్ఖ గాంగ రాజులలో ప్రాచీనులు మహేంద్రగిరివై వేంచేసి యున్న గోకర్ణ స్వామి భక్తులగుటవలన వారు దానము లిన్నియు బ్రాహ్మణులకే నిచ్చినారు. జైనులకు గాని, బౌద్ధులకుగాని ఒక్కదామిచ్చినట్లు కనిపింపదు. గాంగరాజులు శివపూజా ధురంధరు

లగుటవలన, మధు కేశ్వరాలయము, రాజరాజేశ్వరాలయము, ముఖలింగ క్షేత్రమునందలి ఇతరములైన ఆలయములు, భువనేశ్వరాలయములు, జగన్నాథాలయ మాది వందల కొలది దేవాలయముల నిర్మించి హిందూ మతోద్ధారకులైనారు.

వ్యాపారము : కళింగదేశీయులతిప్రాచీనకాలము నుండియు నాగరకత కలవారు. పూర్వమాండ్ర శబర జాతులతో కళింగ జాతి కలిసి యుండెను. బ్రహ్మాండ పురాణముననుసరించి, కళింగులు మధ్యదేశమున, కోసల మగధ ఉత్కళ దేశీయులతోను, దక్షిణాపథమున ఆభీర, శబర, పుళింద జాతులవారితోను కలిసి యున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఎకెన్నీ ప్రాంతములందును, గంజాం, విశాఖ పట్టణము జిల్లాలలో ప్రాచీన కళింగాండ్ర జాతుల వలన లున్నట్లు తెలియుచున్నది. అందుకు నిదర్శనముగా, నచట, కళింగమ, కొళంగి, కొళింగోదోళ, అంధవరం, బంధరొగాం, బండ్రగుడ, పేళ్ళుగల గ్రామములున్నవి. ఆండ్రులు, కళింగులు మొదట కలిసియే యుండిరని తెలియుచున్నది.¹

ప్లీని యను చరిత్రకారుని వ్రాతల వలన, హిందూదేశమున 118 జాతుల వారుండిరనియు, అందు కళింగులు గంగానది ముఖద్వారమున నుండిరనియు, తెలియుచున్నది. టాలెమి, గంగానదీ ముఖద్వారమున కళింగులున్నట్లు వ్రాసినాడు. బౌద్ధ జాతక కథలందు, కళింగుల రాజ్య పతీమ, పరిపాలనా విధానము, కళింగ దేశ వర్తక, వ్యాపారము, కాళింగుల పౌరుషము, శౌర్యధైర్య సాహసములు, నౌకాయానమున కళింగులకు గల కౌశలము వర్ణింపబడినది. గంగా గోదావరి నదుల మధ్య ప్రాంతమందు కళింగులు నివసించి రనియు, కళింగరాజులు బలవంతులనియు, యుద్ధములందు శత్రురాజుల నోడించి విజయులై, ప్రజానురంజకముగ దేశమును పాలించి

రనియు, ప్రజలు ఫక్తి విశ్వాసములు కలిగి రాజును ప్రేమించుచు, యుద్ధసమయములందు, దేశ రక్షణార్థము ధైర్యముతో బోరాడుచు శాంతి సమయములందు, పర్తక వ్యాపారము, వ్యవసాయము, పరిశ్రమలు, బట్టలు నేయుట, మున్నగు పనులందు సామర్థ్యము కలిగి యుండిరని తెలియుచున్నది. కళింగదేశమున తూర్పు తీరమున గల రేవుపట్టణములగు దంతపురము, కుంభవతి ఆదులనుండి నావికులు బయలుదేరి తూర్పుదీవులు, సింహళము, బర్మా, సయాం, కంబోడియా దేశములకు పోవుచుండిరని తెలియుచున్నది.¹

విజయుడను కళింగుడు లంకాద్వీపమునకు వలస పోయి, అచట రాజ్యమును స్థాపించెను. గంగానదీ ముఖద్వారము నుండి సింహళమువరకు సముద్రముపై రాకపోకలు సాగుచుండెను. కళింగ దేశమందును, ఆంధ్రదేశమున కష్టానదీ ముఖద్వారమునకు రేవు పట్టణములుండెను. కళింగాంధ్రదేశముల నావలు కలిసి, తూర్పు దేశములకు, దీవులకు వెళ్ళుచుండెను. విజయుని ఓడయందును, అతని భార్యల ఓడలందును, 700 జనులుండిరి. శౌద్ధ మతము నాటికిట్టి యోడలు మిక్కిలి పెద్దవిగ నిర్మింపబడి తెరచాపలచే నడుపబడు చుండెను. కళింగు లాంధ్రులకు పొరుగుననున్న వారు కావున ఆంధ్రులవలె, విదేశములతో వ్యాపారము చేయుచు, వలస రాజ్య నిర్మాణమునకు, సముద్రయాన మొనర్చుటకు సమర్థులై యుండిరి. తూర్పుతీర పట్టణములతోను, తూర్పుననున్న బర్మా, సయాం, కంబోడియా, దేశములతోను, జావా, సుమిత్రా, సింహళము మున్నగు దీవులతోను, వ్యాపారము చేయుచుండిరి. అగాధసముద్రము పై పయనించి, ధైర్యసాహసములబ్రదర్శించి, పశ్చిమ దేశములతోను తూర్పుననున్న దేశములతోను, పర్తక వ్యాపారములు చేయుచు, విశేషధన మార్జించుచు కీర్తి గాంచిరి.

ఆనాటి నావికులు కడు సమర్థులు. గాలి, తెరచాప సహాయమున ఓడలను నడుపుచుండిరి. నావికులు సముద్ర శూర్గముల గుర్తించి వేలకొలది మైళ్ళు సునాయాసముగ వెళ్ళుచుండిరి. ప్రయాణికులు పైతము, నావికుల సామర్థ్యము నేటింగిన వారు కావున నిర్భయముగ వేలకొలది మైళ్ళు ఓడలపై ప్రయాణము చేయుటకు ముందంజ వేయుచుండిరి. మంచి గంధము, ఎఱ్ఱచందనము, ఆణిముత్యములు, పగడములు, వజ్రవైడూర్య, పువ్యరాగ, ప్రవాళాది నవరత్నములు సన్ననూలు బట్టలు, బియ్యము, సుగంధద్రవ్యములు, ఔషధములు మున్నగు వస్తువులు విదేశములలో విక్రయించుచు, అచటివస్తువులను ధనమును మనదేశమునకు గొని తెచ్చుచుండిరి.

కళింగాంధ్రులు 'పాలించిన కాలమున కళింగదేశమున బంగారు నాణెములు వాడుకలో నుండెను పణములు, చిన్నములు అను నాణెముల పేళ్ళు శాసనములందు కనిపించుచున్నవి¹. నాణెములపై ఒక ప్రక్క, ఎడమవైపు తిరిగి యున్న వృషభము, పై న అంకుశము, రెండవ వైపు నాణెము వేయించిన రాజు విజయరాజ్య సంవత్సరము ముద్రింపబడుచుండెను². పణములో $\frac{1}{8}$ వంతు నాణెములు కూడ ప్రజలలో వాడుకలో నుండెను. మాడలు, గంగమాడలు, గంధహస్తీ మాడలను రాగి నాణెములు వాడుకలో నుండెను³. గంగమాడలనగా గంగ వంశపు రాజులు ముద్రించిన నాణెములు. ఈ గంగ మాడలకొకవైపు వృషభము, రెండవ వైపు 'గంగమాడ' అను అక్షరమును నాగరలిపిలో పై నుండి క్రిందికి ముద్రింపబడినవి.

కళింగ రాజు లీకాలమున బర్మా, అరకాను, జావా, సుమిత్రా ప్రాంతములకు వలసబోయి అచట రాజ్యములను స్థాపించిరి వెస్సంతర

1. J.A H R S. Vol I Parrrt III (Coins)

2. Ind Ant Vol XXXI P 330.

3. S.I.I. Vol V. ముఖలింగ శాసనములు.

కళింగ బోధి, దండకాది భౌద్ధ జాతక క సల ననుసరించి, ఆ కాలపు నాగరకత తెలియుచున్నది ప్రజలు సముద్రములపై సులభముగా ప్రయాణము చేయుచుండిరి. తూర్పు దీవులతోను, సింహళముతోను, సువర్ణ భూమితోను, ప్రజలు వర్తక వ్యాపారములు చేయుచుండిరి కళింగులు నౌకాయానమున పేరు పొందిన వారు కళింగ వ్యాపారులు, నావికులు క్రీ.పూ 10 వ శతాబ్ది నుండియు వర్తకము చేయుచుండిరని తెలియుచున్నది సింహళమును జయించి పాలించిన విజయుడు కళింగుడు. కళింగ నావికులు, సన్న నూలు బట్టలు, ఏనుగులు, తదితరములను నావలపై విదేశములకు తీసికొనిపోవుచుండిరి జావాద్వీపములో కళింగ శిల్ప నైపుణ్యమును తెలుపు కట్టడములు నేటికిని కనిపించుచున్నవి. వర్తక నౌకలు కళింగ దేశపు రేవు పట్టణముల నుండి బయలుదేరి సింహళము, సుమిత్రా, జావా, బలి, సువర్ణ దేశములలోని రేవు పట్టణములలో వ్యాపారము సాగించి, కళింగము చేరుచుండెను.

కళింగాంధ్రముతోపాటు, లాట, శ్రీవరాంత. అవంతి. నవభువన, పాండ్య, నాగ ద్వీపములు, ప్రముఖత గాంచుచు విదేశములతో వ్యాపారము, చేయుచుండెను దంతపురము, సింహపురము, కంభవతి, ఈజిప్త మొదలగు పట్టణములాంధ్ర నగరములతోపాటు ఐశ్వర్యముతో దులతూగుచుండెను. గాలి సహాయమున తెరచాపల సహాయమున ఓడలు పయనించుచుండెను, నావికులు నక్షత్రమండలి సహాయమున దిక్కులను, కాలమును తెలిసికొనుచుండిరి. ఓడలు, 700-800 మందిని తీసుకొని పోగలిగినంత పెద్దవిగా నుండెను. ప్రత్తి బట్టలు, ధాన్యము, నవరత్నములు లోహములు, లోహపు పనిముట్లు, ముత్యములు, మంచి గంధము, కళింగ రేవు పట్టణముల నుండి, ఎగుమతియగుచుండెను.

సముద్ర మార్గముననే కాక భూమార్గ వ్యాపారమానాడు విశేషముగ సాగుచుండెను. ఏనుగులు, గుఱ్ఱములు, ఎద్దులు, బిండ్లు

వస్తువుల నొక చోటినుండి మరి యొక చోటికి తరలించుటలో నుపయోగపడుచుండెను. భూమి సారవంతమైన దగుటచే ప్రజలు పంటలు బాగుగా బండించుచు, సుఖమయ జీవనము గడుపుచుండిరి. ఈ కాలమున విదేశ వ్యాపారమున కనుకూలముగా, వర్తకపు టోడల సహాయార్థము మార్గమును చూపునట్టి దివ్యెలదినై కళింగ తీరమున నిర్మింపబడెను. అది దిమిలగా ప్రసిద్ధి చెందినది. ఆంధ్ర, కళింగ దేశము లలోని కొన్ని భాగములు, ఆంధ్ర కళింగ, రాజుల పరిపాలనములో నుండుటవలన, ఈ రెండు దేశములలోని ప్రజల, ఆచార వ్యవహార ములు, నాగరకత, మత సంప్రదాయములు, దేవాలయ నిర్మాణ పద్ధతి, వ్యాపారము, పాడిపంటలు, ఒకే విధముగ నుండెననియు, విదేశ వ్యాపారము సమిష్టిగా జరిగినట్లుండెనని భావించుట కవకాశ మున్నది. కళింగాంధ్రదేశము ప్రాచీనకాలము నుండియు, నాగర కతకు, వర్తక వ్యాపారములకు, వలస రాజ్యస్థాపనమునకు ప్రసిద్ధి కెక్కినది.

సాంఘిక జీవనము : కళింగము సారవంతమైన భూముల తోను పాడిపంటలతో, వర్తకవ్యాపారములతో సంపన్నమైన దేశముగా వర్ధిల్లినది. ప్రజలు, రాజులు, వర్తకులు సామవంతులు రాజులు మేడలలోను, ఉద్యోగులు, వర్తకులు, ధనవంతులు మంచి మంచి ఇండ్లలోను నివసించుచుండిరి పేదవారు నివసించుటకు పూరిండ్లుగాని తాటియాకులతో నిర్మించిన గుడిపెలుగాని వుండెను కళింగము మొనట కై నులకావానము అటు పిమ్మట బౌద్ధము కళింగమున వ్యాపించుటవలన, సంఘారామములు, మఠములు, దేవాలయములు, చైతన్యములు, స్తూపములు, అసంఖ్యాకములుగా నిర్మింపబడినవి. రాతితోను, ఇనుముతోను, కర్రతోను నిర్మించిన కట్టడములిచట ఎక్కువగా నుండెను. నాగరికతను, ఐశ్వర్యమును నూచించు స్వర్ణరజిత పాత్రలు, ఆముల్యమైన రాశ్వతోను,

సవరత్నములతోను, చెక్కబడిన సింహాసనములు, ఊగుటాయలలు, సంపన్నుల గృహముల నలంకరించి యుండెను. రాజులు, మంత్రులు రాణివాసపుస్త్రీలు అమూల్యములైన పట్టువస్త్రములు ధరించుచుండిరి. వెండి, బంగారు, ముత్యాలహారములు, అంగుళీయకములు, మొలత్రాడులు, విలువైన ఆభరణములు ధరించుచుండిరి. అనాడన్ని విధములైన కళలు వృద్ధిచెందెను. సంగీతము, నాట్యము, చిత్రలేఖనము, నేర్పుటకు ప్రత్యేకమైన విద్యాలయములుండెను. మాగధివైశాచి, ఆంధ్ర, కళింగ భాషలు జనసామాన్యమున వాడుకలో నుండెను ప్రజలలో, జైన, బౌద్ధ, వైదిక మతముల నవలంబించు వారుండిరి భూమి పన్ను, తదితరవ్యాపార వస్తువులపై రాజు సుంకము వసూలు చేయుచుండెను రాజు, ప్రజలచే నెన్నుకొనబడి మంత్రుల, పురోహితుల సలహాననుసరించి రాజ్యము పాలించుచుండెను. చతురంగ బలసమన్వితుడైన సేనాధిపతి రాజుకు లోబడి, రాజ్యమును శత్రువుల బారి నుండి రక్షించుచుండెను

కళింగ రాజులు బంగారు మేడలలో నివసించుచుండిరి. రాజవంశమునకు సంబంధించిన స్త్రీలకు, మహారాజులకు ప్రత్యేకముగా అంతఃపురము లుండెను. నేరము చేసిన ఖైదీలకు చీకటి గదులుండెను సామ్రాజ్యమున ప్రజోపయోగములైన, ఉద్యానవనము, విహారస్థలములు, సత్రములు, చెరువులు, ధర్మసావిడులు, బౌద్ధులకు. మరములు విహారములు, ఆరామములు, మున్నగు కట్టడములుండెను. రాజులు, నగరములు, కోటలు, బురుజులు అనేక అంతస్తుల మేడలు నిర్మించి చతురంగబలసమేతులై యుండి, ప్రజలగుండి, వివిధములైన సుంకములు వసూలుచేయుచు. ప్రజాక్షేమమునుగోరి పాలించుచుండిరి. ఆనాడు, వైదిక, బౌద్ధమతముల నాదరించు ప్రజలుండిరి. బ్రాహ్మణ పురోహితులు, ఋషులు, మునులు, సన్యాసులు రాజ్యమున వైదిక మత ప్రచారము గావించుచుండిరి. - వేదవేదాంగ విదులైన విప్రులు

రాజ పురోహితులుగా నుండి, పుణ్యకాలములందు రాజులచే నీయ బడు గ్రామములను పరిగ్రహించుచుండిరి. కళింగ దేమున వేద మతము స్థిరపడిన పిమ్మట, ప్రజలలో చైతన్యము కలిగెను. ఆత్మ స్థిరమనియు చావులేదనియు, పునర్జన్మ కలదనియు ప్రజలు నమ్ము చుండిరి. ప్రజలు పాపపుణ్య కర్మలవలన కలుగు పుణ్య, పాప ఫలితములను కనుగొనుచుండిరి. రాజులు, బ్రాహ్మణులను, వైదిక మతమును, బౌద్ధ సన్యాసులను, బౌద్ధమతమును ఆదరించి తమ మత సహనమును ప్రకటించుకొనిరి బౌద్ధులకు మరములు, ఆరామ విహారములు, చైత్యాలయములు రాజులుగాని, మతాభిమానము గల ధనాధ్యులుగాని నిర్మించి ఇచ్చుచుండిరి. మూఢులు అనాగరికులై పిచ్చినమ్మకములతో, మంత్రతంత్రములపైగల గౌరవమున, చెట్లు చేమలను, రాక్షస, యక్ష. నాగ పిశాచగణముల నారాధించు చుండిరి

గృహ నిర్మాణము, సంగీత, నాట్యశిల్ప, చిత్రకళ లేఖనాది విద్యలలో ప్రజలు నిపుణులుగా నుండిరి వేదాంతము, మతవిద్య, శాస్త్రములు, కళలు, మొదలగు సర్వశాస్త్రములను బోధించుటకు, సర్వకళాశాలలు, కళాశాలలు, పాఠశాలలు దేశమున ఉండెను

కళింగాంధ్రమున, బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు, కాయస్తులు, కాపులు, పల్లవ కాపులు, గొల్లలు, అగశాలులు, తెలిక కాపులు, ఉన్నట్లు శాసనములవలన తెలియుచున్నది కళింగ బ్రాహ్మణులకును, ఆంధ్ర బ్రాహ్మణులకును, సంబంధ బాంధవ్యములున్నట్లు తెలియుట లేదు కాని, కళింగ దేశమున తెలుఁగు బ్రాహ్మణులు స్థిరపడి, తాము తెలుఁగు బ్రాహ్మణులమని చెప్పకొనినట్లు తెలియుచున్నది. అట్టి తెలుఁగు బ్రాహ్మణులలో అసంతవర్మ చోడగంగుసేనాపతులిద్ద రుండిరి.¹ కళింగ విప్రులు గోత్రాదికములను తెలుపుకొనలేదు.

కళింగ విప్రులలో 'బణవతి' వంశీయులు, సింహపురమున మాండలిక పదవిలో నుండిరి. కళింగరాజులవద్ద, కొందరు విప్రులు అధికారులుగ నుండిరి. అందు కళింగనగరమున, చాళుక్య గంగరాజుకు పురవరియైన దొమ్మనామాత్యుడు, మూలఘటి కాన్వయ్యుడు కౌణ్డిన్య గోత్రుడు, మార్తాండ నాయకుని పుత్రుడు, కామదేవప్రెగ్గడ, ఆత్రేయ గోత్రుడైన బుడమూరి దొమ్మనాయకుడు ముఖ్యులు. ప్రెగ్గడ, అమాత్య బిరుదములవలె వారికి నాయక బిరుదముండెను. గొల్లలకు, బోయండు. అసు పేరుండెను. కాయస్థులను శిష్టిలేక సృష్టికరచాలందురు కళింగదేశమున పూర్వమున్న కాయస్థులు, ఉత్తియులలోను, కమ్మవారితోను కలిసిపోయినారు. పీరిలో కరణీకపు వృత్తి నవలంబించువారు కరణపుకాయస్థులని, కరణీకపు వృత్తి నవలంబింపనివారు కాయస్థులు లేక కళింగులని వ్యవహరింప బడుచున్నారు.

బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు, తమ పేళ్ళముందు వింత పదములను చేర్చుకొనుచుండిరి. ఈ పదములు బిరుదములవలెనున్నవి. "గంగ బ్రహ్మమారాయణైన" "గంగ మార్తాండ బ్రహ్మమారాయణైన" అనియు, వైశ్యులు "గంగ విద్యాధర వైశ్య మారాయణైన" అనియు కాయస్థులు "గంగ సమారాయణు" "గంగ విప్రయణు" గంగ వేలాణైన" "రాయ రాయవిద్వజయణు అను బిరుదములు ధరించివట్లు శాసనములవలన తెలియుచున్నది.

శాసనములందీ క్రింద పెర్కొనిన పదములు వ్యక్తులనామముల మొదటను, బిరుదములుగను కనిపించుచున్నవి. అజ్ఞుల, కందు, దాసరి, ఒడయుల, ముప్పన, అన్నెము, దణ్డాసి, అల్లతవాడ, అడవం, సహవాసి, తొనిచి, అమృతవల్లి, అల్లాడ, జలమూరి, చీటట్టాన, ఇబ్బారి, సీకా, బుడుమూరి మొదలగునవి. ఈ కాలపు ప్రజల పేళ్ళు నై తము వింతగా కనిపించుచున్నవి. చూతాడ్డి,

మాదాణ్ణి, పెమ్మాన్ణి, నూకాణ్ణి, అమాణ్ణి, భూమాణ్ణి, అనుస్త్రిల పేళ్ళు శాసనములందు కనిపించుచున్నవి. పోతి, పోతు పదములు కులీనులైన స్త్రీ పురుషులకు వాడబడుచుండెను. శాసనములందు ఎఱియపోతి, కచ్చిపోతి, వింజమపోతి అను స్త్రీ వాచకనామములు, వాజమపోతు, రేవపోతు, ఎఱిపోతు అను పురుషుల నామములు కనిపించుచున్నవి. 'పోతి' ముఖలింగ శాసనములందున్నది. పోటి, పోఱడు, పోతికి ప్రాచీన రూపములుం నేడు తెలింగాణమున వాడుకలో నున్నవి. కాని పోరి, పోరడని పిలుచుట తప్పుగా భావించురు. నీ చార్థమున ఈ పదములుపయోగపబడుచున్నవి.

కళింగ రాజులు పాలించిన కాలమున పోతి, పోతు పదములు రాజ వంశీయులు గాని విప్రులుగాని వాడు చుండిరి. నాయకుడు, నాయకురాలు, పదములు గౌరవసూచకములు. కాయస్థులలో వాడుకలో నున్నవి. కాని బ్రాహ్మణులు సైతము నాయక బిరుదమును ధరించి నట్లు తెలియుచున్నది కాయస్థులు శాసనములందు పేర్కొనబడి నపుడు——తల్లి నాయకురాలికొడుకైన——"అని చెప్పుకొనినారు. కళింగ రాజులు పితృ భట్టారక పాదభక్తులు. కళింగమునగల కాయస్థులు మాతృ సేవాపరులు. రాజులలో వైత్రానుకమును, కాయస్థులలో మాత్రానుకమును ఉన్నట్లు తోచును.

మత సంబంధమైన కట్టడములలో కళింగ రాజు దంతపురములో నిర్మించిన బుద్ధదంతమునుంచు, గృహము ముఖ్యమైనది¹. బౌద్ధాల యముల నిర్మాణమునకు గలవ, రాయి, ఇనుము ఉపయోగించినారు. జావరిమర నిర్మాణమునకుపయోగించిన వస్తు సముదాయమును, కోసల దేశము నుండి, గోదావరి తీరము చేర్చినారు. ఈ మర నిర్మాణమునకు కలవ నుపయోగించిరినియే భావింపవచ్చును².

1 Indian Antiquary Vol XIII P 87

2 Man Budha P. 384

కుంభావతిలో రాజ్యమేలిన కళింగ రాజు నివసించు మేడకుపై అంతస్తు ఉండెననియు, బుద్ధ దంతముంచు నట్టి గృహమున కేన్నియో అంతస్తులుండెననియు, పై అంతస్తులో వందల కొలది గదులుండెననియు, తెలియుటనుబట్టి ఆనాటి కట్టడము లెంతటి విశాలమైనవియో, దృఢమైనవియో యూహింప పిలగుచున్నది చిత్త అను రాజు కుమార్తె సుంచిన కారా గృహము, ఒంటి స్తంభము మేడపై నిర్మింపబడినది. ఆ కారాగృహము నుండి, రాణివాసమునకు దారి యుండెను కారాగృహముయొక్క తలుపులోపలికి తిరుగుచుండెను గాలి-పైనుండి కారాగృహము లోపలికి వచ్చుటకు, ఒక రింధ్రముండెను. కారాగృహము అంతస్తులు గల కోటయై యుండెను. దానికి పది సింహ ద్వారములు, పదునొకండు తలుపులు, పండ్రెండు హోలులు, పదునేడు కిటికీలు, పదునాలుగు మేడ మెట్లు ఉండెను.

కళింగ రాజ్యమున నున్న నగరములకు ప్రాకారములుండెడివి. ప్రాకారకుడ్యములకు బుగుజులుండెడివి. బురుజులపై ధ్వజ స్తంభములుండెడివి. ఈ ధ్వజస్తంభములపై జెండులు, తోరణములు, గొడుగులు, చాందినీలు ఉండెను.

బుద్ధ దంతమును భద్రవరచుగృహమునకు బంగారు పూతలు పూయుచుండిరి ముత్యాల సరములతో నలంకరింపబడిన నాగృహము బాల నూర్చునివలె స్రవకాశించుచు, కన్నులకు మిరుమిట్లు గొలుపునట్లుండెను.

రాణులు, రాణివాసపు స్త్రీలు ధరించు వస్త్రములు మిక్కిలి సన్ననైన దారముతో నేయుచుండిరి కళింగ శబ్దమునకు తమిళ భాషలో 'సున్నితమైన బట్ట' అని అర్థమిప్పటికిని కలదు. కళింగ రాజు, కోసలరాజుకు కానుకగా పంపిన దుస్తులను ధరించి ఆతని రాణి సఖాప్రవేశమొనర్చు ఆమె అవయవములు పైకి కనబడుట చూచి సఖికులు తలలు వంచుకొనుట వలన, కోసలరాణి సిగ్గుపడి లోపలికి

వెళ్ళినట్లు ఐతిహ్యమున్నది. ఏదెట్లున్నను, కళింగము సంపన్నమైన దేశముగ వర్దిల్లి భారతావనియందే కాక విదేశములందును ప్రఖ్యాతి బడసినది.

రాజులు యుద్ధ సమయములందు ఛత్ర చామర సామజ ధ్వజ మకర తోరణ, కహళశంఖ వృషభలాంచనములను వాడుచుండిరి. చతురంగబల సమేతుడై రాజు మంత్రి పురోహిత, సేనాపతి యువ రాజు దేవులతో కలిసి యుద్ధరంగమునకు బయలుదేరు చుండెను రాజులు స్కంధావారముల నేర్పరచి, యుద్ధరంగ విషయములను తెలిసికొని, ఎప్పటికప్పుడు, మంత్రి సామంత, సేనా నాయక, దండ నాయకులకు తగిన సలహాలనిచ్చి శత్రువులను గెలుచుచుండిరి. ఆనాడు న్యాయసమ్మతమైన యుద్ధములు జరుగుచుండెను. కుటుంబ సమేతముగా, మండలాధిపతులు, దండనాయకులు, తదితరోద్యోగులు యుద్ధము నకు తరలి వెడలుచుండిరి. ప్రజలు యుద్ధ సమయము లందు దేశ శ్రేయస్సునుగోరి తమ సర్వస్వము ధారవోయుటకు వెనుకంజ వేయకుండిరి. నై నికులకు. కావలసిన ఆహారధాన్యమి లు, గజాశ్వ ముల కవసరమైన గ్రాసము ప్రజలు సమకూర్చుచుండిరి. యుద్ధ తంత్రము నడుపుటకు, సంధివిగ్రహ, మహాసూత్యాదులు రాజుకు సహాయపడుచుండిరి.

ఇతరములు : ఆనాడు ప్రజావినోదములు కొన్ని వాడుకలో నుండెను. రాజులు, ప్రజలు, వేటాడుచుండిరి. వివిధములైన వస్తువు లను ప్రజలు వాడుకొనుచుండిరి. ముఖలింగము, నిలీశ్వరము, భువ నేశ్వరము, శ్రీకూర్మము, అర్సవిల్లి, ప్రాంతములందుగల దేవాలయ శిల్పములననుసరించి, ఆనాటి ప్రజలు, ఆభరణములు, వివిధాలంకార భూషణములు వాడుచుండిరిని తెలియుచున్నది. వివిధములైన వస్త్ర ధారణ పద్ధతులను ప్రజలు తెలిసియుండిరి. వ్యవసాయమునకును, దై నందిన కార్యములందును, పీటలు, రథములు, నాగళ్ళు, పాఠలు,

బొంగలు, మున్నగు పనిముట్లను వాడుచుండిరి. ముఖలింగ తేత్రమున గల ఆలయములలోని శిల్పము ననుసరించి, ఆనాటి ప్రజల ఆచార వ్యవహారము, ప్రజల శిరోజముల మార్పు, వస్త్రాధారణ పద్ధతులు, ఆలంకారోపకరణములు, ప్రజలు ఉపయోగించిన వస్తుచయము తెలియుచున్నది. ఆనాడు జరుగు వసంతోత్సవము లందు రాజు మొదలు సామాన్య పౌరుని వరకు పాల్గొనుచుండిరి. ఏరువాక పున్నమి-వంటి పండుగలను ప్రజలాచరించుచుండిరి.

వాఙ్మయము పిటకములు బౌద్ధ వాఙ్మయమునకు సంబంధించిన గ్రంథములు. ఇవి వివిధ ప్రాకృత భాషలలో వ్రాయబడినవి. గౌతమ బుద్ధుడు మాగధీ భాషలో బౌద్ధమత ప్రచారము గావించెను. మొదట 'మాగధీ' భాషలో వ్రాయబడిన తిపిటకములు, పాలి, తదితర ప్రాకృత భాషలలోని కనువదింపబడినవి సింహళ తిపిటకములు పాలి భాషలో నున్నవి. ఇవి తక్కిన ప్రాకృత భాషలలో వెలసిన తిపిటకములకు మూలగ్రంథములని చెప్పుదురు. అశోక చక్రవర్తి కుమారుడు మహేంద్రుడు, మహేంద్రుని తల్లి విదిశానగర రాజ కుమార్తె, మహేంద్రుడు మాతా మహుని రాజ్యమున నుండి అచటి భాష నేర్చియుండును సింహళమున బౌద్ధమత ప్రచారము చేయునపుడు మహేంద్రుడు మాగధి భాషను వాడియుండును. మాగధీ భాష ప్రాకృత భాషా భేదములలో నొకటి. మాగధీ ప్రాకృతము, పాలి భాష, ఒకే విధముగ నుండును. కావున పాలి భాషలో సింహళమున వ్రాయబడిన తిపిటకములు ఒక విధముగ ప్రాకృత భాషలో వ్రాయబడినవని చెప్పవచ్చును.

దక్షిణా పథనమున కళింగము, ఆంధ్రము బౌద్ధ మతము నాదరించి పోషించిన దేశములు. కళింగాంధ్రములం దానాడొకే విధమైన భాష వాడుకలో నుండెను. భార నేలుని హాధీగుంఫ శాసన భాష, ఆంధ్ర రాజులగు శాతవాహనులు వేయించిన శాసనములలోని

భాష, ఒకే విధముగ నున్నది. ఈ భాష కళింగాంధ్ర భాష, ఆనాడు ఆంధ్ర కళింగ దేశములందు వాడుకలో నున్న రాజ భాష. జన సామాన్యము వాడు భాష దేశీ లేక తెలుఁగు. ఆనాటి ప్రాకృత భాషకును పాలి భాషకును భేదమంతగా లేదు.

‘మహా వంశమును’ గ్రంథమున కళింగ దేశము నేలిన రాజుల వంశ చరిత్ర కలదు. బౌద్ధమతాను గూయులైన రాజుల చరిత్ర మిందు వర్ణింపబడినది. ఆర్యులకును ద్రావిడులకును, విద్య, భాష, ఆచార వ్యవహారములు, సంప్రదాయములు, మత విషయములందు వ్యత్యాసము కన్పించును. ఆర్య నాగరకత, భాష, ఆచార వ్యవహార ములు కళింగ దేశపు రక్షిణ సరిహద్దు వరకు వ్యాపించినను, ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయము, మత వ్యవస్థ, ఆచార వ్యవహారములు మార్పు చెందక కళింగాంధ్రములందు నిలిచిపోయినవి. కళింగము, ఆంధ్ర దేశము, కలిసియుండుటవలనను, ఆంధ్రులు, కళింగులకన్న ఆచార వ్యవహారములలోను, భాష, మత, సంప్రదాయములలోను, నాగరికత యందును, సంపదలోను మిన్నలై యుండుటవలన, కళింగ భాష, ఆచార వ్యవహారములు, మత సంప్రదాయములు, ఆంధ్ర దేశములోని ఆచార వ్యవహార, భాషా మత సంప్రదాయముల కతి సన్నిహితములుగ నున్నవి. ఆంధ్ర, కళింగ దేశముల విభాగములు, ఆంధ్ర ద్రావిడ భాషలకు కూడలిగా నున్న భాగములుగా నేర్పడినవి.

ఆంధ్రులు, దేశ సంపదలోను, మత విషయమునను, భాషా విషయమునను కళింగుల కన్న మిన్నలై యున్నారు. ఆంధ్ర రాజులు చక్రవర్తులుగా పేరు పొందినారు. పురాణములందాంధ్ర రాజులు క్షత్రియులుగా వర్ణింపబడినారు. ఆంధ్ర భాష, కొన్ని ఆచార వ్యవహారములు ద్రావిడ సంప్రదాయమునకుసంబంధించినవిగా నిలిచిపోయినవి. బౌద్ధమతము కళింగాంధ్రములలో వ్యాపించిన కాలమున, బౌద్ధ సాహిత్య మాదరింపబడి ప్రాకృత భాష పోషింప

బడినది. హాధీగుంఫ శాసనమువలన భారవేలుడు బాల్యమున వ్రాయను చదువను నేర్చెనని తెలియుచున్నది. భారవేలుని కాలము నాటికి తెలుగు దేశ మాంధ్ర రాజుల పరిపాలనలో నుండెను. ప్రాకృతము రాజ భాషగా ఆ కాలమున వర్తిల్లినను, సంస్కృత భాష ఆదరింపబడుచుండెను. జన సామాన్యమున దేశి, వాడుకలో నుండెను. 'దేశి' యన దేశ భాష, అనగా సామాన్య జనులు వాడు భాష. అది తెలుగు భాష. తెలుగు భాషా పదములు, శాతవాహనుల కాలమున వెలసిన గాథా సప్త శతిలో నున్నవి.

దండి మహాకవి: దశకుమార చరిత్ర. కావ్యాదర్శమను గ్రంథములను దండి మహాకవి రచించెను తూర్పు చాళుక్య రాజగు జయసింహ వల్లభుని ప్రశంస దండి మహాకవి విరచిత దశకుమార చరిత్రలో కలదు. ఈ మహాకవి ఏడవ శతాబ్దము వాడు కళింగ దేశమున జరుపుకొను వసంతోత్సవములను తన కావ్యమున వర్ణించెను. ఆంధ్రుల నౌకా బలమును, ఆంధ్ర ప్రజలకుగల నౌకా సమర కౌశలమును వర్ణించెను

“కళింజ రాజస్సహాజ్ఞినేన, సహచరనయి యా
సకలేన చనగరజనేన, దశత్రీణిచదినా ని—
—సైకతతదే—” —సాగరతీర కాననే
క్రీడారస జాతాసక్తి రాసీత్—ఆంధ్ర నాధేన
జయసింహోన సలిత తరణసాధానా నేతే నా నేక సజ్జ్యే
నానీకేన—” దశకుమార చరితమ్ మంత్రగుప్త చరితమ్
—సప్తమోచ్ఛ్వాస—”

ఆంధ్ర నగరమును గూర్చి దండిమహాకవి “ఆంధ్ర నగరంత స్యనాత్యా సన్నే సలిలరాశి సదృశస్య కలహంస గణగళిత నళిదళ సంహతి గళితకిష్కల్క శకల శారస్య సారస శ్రేణి శేఖరస్య సరస—” అని వర్ణించినాడు. కావున కొల్లేరు సరస్వీర ప్రాంతమున ఆంధ్రనగరి

యుండెనని భావింపవచ్చును. జయసింహ వల్లభ మహారాజు తన పేర సర్వసిద్ధి నగరమును నిర్మించెననియు అదియే ఆంధ్ర నగరి యని భావించుటకవకాశమున్నది. కళింగము నా కాలమున గాంగ వంశపు రాజులు పాలించుచుండుటనుబట్టి. కళింగములోని కొన్ని భాగములు తూర్పు చాతుక్యుల వశమై యుండుటనుబట్టి, ఆంధ్ర కళింగ దేశము లోని ప్రజలు గాంగ, చాళుక్య రాజుల పరిపాలనములో నుండి, కళింగాంధ్ర భాషల నభ్యసించి, యుండిరని భావింపవచ్చును.

గాంగ వంశపు రాజులు, మారర వంశీయులు, సంస్కృత భాష నభిమానించి పోషించినారు. వీరు వేయించిన శాసనములన్నియు, సంస్కృత భాషలో నున్నవి, దాన ప్రతి గ్రహీతలు, వేదముల నభ్యసించిన వారు. సదాచార బ్రహ్మణులు. బ్రహ్మచారులు భూవేంద్ర వర్మ కుమారుడగు దేవేంద్రవర్మ వేయించిన చీడివలస తామ్ర శాసన మాతనిచే కోలువర్తిని యందలి కందలి వాడ గ్రామ వాస్తవ్యులగు ఆదిత్యభట్టు, యజుభట్టు మొదలగు వారికి సివిడి ప్రదేశమును సర్వ కర పరిహారముగా, దానమీయబడినది. శాసనమున ప్రతిగ్రహీతలు వేదముల నభ్యసించిన వారు. “యజ్ఞములు చేయుట, వేదముల నధ్యయన మొనర్చుట, మొదలగు సత్కార్యములం దాసక్తికల వారును సివిడి గ్రామ వాస్తవ్యులును, వేదములను వేదాంగములను చదివిన వారును, ఎప్పుడును శాస్త్ర బోధిత మయిన ధర్మమును నడుపు వారును సివిడి గ్రామార్జిత గోజా దీక్షిత వంశమునం బుట్టిన వారును, ఆంగిరస బార్హస్పత్య భారద్వాజ ప్రవరాన్విత భారద్వాజ గోత్రీకులును నగు ఆదిత్య భట్టు, యజుభట్టు, శండి దేవరభట్టు మొదలగు వారి కొఱకు, సూర్యగ్రహణ సమయమున కందలి వాడ గ్రామ మందలి సివిడి ప్రదేశము ఏ విధమగు పన్నులు లేకుండ దానము చేయబడినదను, భావము వచ్చునట్లు శాసనమ న చెప్పబడినది.

ఈ కళింగ రాజులు వేయించిన శాసనములందు తెలుగు దేశమునకు, తెలుగు భాషకు సంబంధించిన గ్రామ గ్రామములు, విషయములు, వ్యక్తుల పేళ్ళు బిరుదావళులు పేర్కొనబడినవి. కళింగమును పాలించిన రాజులలో మారర వంశీయులు, గాంగ వంశీయులు ముఖ్యులు వీరికి సంబంధించిన ముఖ్యమైన శాసనములలోని తెలుగు దేశపు గ్రామ నామములు, విషయము లిచట పేర్కొనబడుచున్నవి.

రాకలువ — శక్తివర్మ రాగోలు శాసనము

సకునక — M E. R. 1934-35 C. P. G. No 24

తొణ్ణాపర
తెల్లవల్లివిషమే } E I. Vol XXIV

కిణ్ణెప్ప
ఆచంట
పాగూడువిషయే } శృంగ వరపుకోట శాసనము
J.A H R.S Vol VII page 13

తాణ్ణీవాడ
కొణ్ణమంచి } తాణ్ణీవాడ శాసనము E I. Vol XXIII p 88

కొపేతూరె — చండవర్మ కోమర్తి శాసనము E I Vol IX p 142

బృహత్తోష్ఠమ్ — ఉమావర్మ బృహత్తోష్ఠ శాసనము
E I Vol XII p 4-6

సారపల్లి — ప్రభంజనవర్మ చికాకోల్ శాసనము
Ind Ant Nol XIII p 48-50

దేయవాటి
చేకూర } ఉమావర్మ ధపళి పేట శాసనము
J A H R S Vol X p 143-144

పులోక (పులక్) E I Vol p 104-108

చూయపాక
తానుపాక
కణ్ణి } పృథ్వీమాలుని గోదావరి తామ్ర శాసనము

సేవిది — అనంతవర్మ సేవిది తామ్ర శాసనము

భారతి - ఆగస్టు 1965

హాణరేజ్జు — ఉమావర్మ హాణరేజ్జు తామ్ర శాసనము

భారతి - డిశంబరు 1967

ఈ కాలమున వెలసిన శాసనము లన్నియు సంస్కృత భాషలో వేయింపబడినవి కొన్ని శాసనములందు ప్రాకృత భాషా ప్రభావము కనిపించుచున్నది. గాంగరాజులు, మాతర వంశీయులు కళింగదేశము నేలు నాటికి సంస్కృత భాష దక్షిణాపథమున వ్యాపించినది. వైదిక మతములో పాటు సంస్కృతభాష ఆదరింపబడి, సంస్కృత కవి పండితులు పోషింపబడినారు. కళింగము ఆంధ్రదేశమునంటి యుండుటను బట్టి, కళింగ ప్రజలలో ఆ కాలమున ఆంధ్రులధికముగా నుండుటను బట్టి, సంస్కృత భాషతోపాటు ఆంధ్ర భాష వృద్ధిచెందినది. నాటి కళింగములోని ముఖలింగము, శ్రీకూర్మము, అర్సవిల్లి, దీర్హాసి, ప్రాంత దేవాలయము, లందు వెలసిన వందల కొలది తెలుగు శాసనము, లాంధ్ర వాఙ్మయాభివృద్ధిని, వ్యాప్తిని నూచించినను—

జైన మతము వ్యాపించి ప్రచారమందున, కాలమున బౌద్ధ మతము, బౌద్ధ వాఙ్మయము దాని స్థానమాక్రమించినది. ఆర్యుల సంతర్కము వలనను, ఆంధ్రదేశప్రభావము వలనను, కళింగ దేశమున వైదికమత విజృంభణము జరిగినది. గాంగ వంశపు రాజులు పరమ మాహేశ్వరులును, పితృభట్టారక పాద భక్తులును అగుట వలనను వేద విద్యలగు ప్రోత్సహించి, వేద పండితులకు, వేదవిద్వత్తైన బ్రాహ్మణులకు అగ్రహారము లొసంగి, వైదిక మత విజృంభణకును, దేవాలయముల నిర్మాణమునకును కృషిచేసినారు.

కళింగ నగరము లేక ముఖలింగ దేవాలయము, శ్రీకూర్మము సంహారము, అర్సవిల్లి, దీర్హాసి మున్నగు దేవాలయ కుడ్యములవైనను, శిలాస్తంభములవైనను గల శాసన లాంధ్రభాషా

వికాసమున కమూల్యాల్లంకారములు. దీర్ఘాసి శాసనము ఆంధ్రభాషా పరిణామములో నూతన శకిమును స్థాపించునట్లు, ప్రబంధ మార్గమున నడిచినది. ఈ శాసనమతి ప్రాచీనమైనది. ఆంధ్రదేశమున ఈకాలమున వెలసిన శాసన పద్యములవలె దీర్ఘాసి శాసన పద్యములున్నవి. అట్లే ఈ పద్యములు నన్నయ భారత పద్యములవలెనున్నవి. అతే ముఖ లింగమున నున్న వందల కొలది శాసనములు¹ ఆంధ్రభాష ఆనాడెట్లు మహోన్నత స్థితి యందుండెనో తెలిసికొనుటకు తోడ్పడుచున్నవి.

శిల్పము :- కళింగదేశమునగల హిందూదేవాలయములలో భువనేశ్వరములోని పరమేశ్వరాలయము ప్రాచీనతమమైనది. ఈ ఆలయము గోపురా కారముగలది. ప్రధానాలయమునంటి ఆలయమంటప మున్నది. విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని నిలీశ్వరాలయ మును నిల్లే యున్నది. నిలీశ్వరాలయము నారాయణపురములో నున్నది. ముఖలింగ తేత్రమునగల ఆలయములలో వందలకొలది తెలుగు శాసనములున్నవి. ఆ శాసనములు ఆలయప్రాచీనతను తెలుపును. అనగా అందలి ప్రాచీనములైన శాసనములు వేయించుటకు పూర్వమే ఆలయ నిర్మాణము జరిగియుండును కావున స్తంభముల పైనను, ఆలయ కుడ్యములపైనను, శాసనములు చెక్కించినారు. క్రీ.శ. 1058 నాటికే ఈ ముఖలింగమున గల ఆలయము ద్వారతోరణ ప్రాకారసహితముగా నిర్మింపబడియుండును. రెండవ కామార్జువుడు నగరమందు, మధుకె శుడనులింగాకారమునకు ఆలయనిర్మాణము గావించినట్లు శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. ఈ కామార్జువుడు రివ శతాబ్దములోనున్నవాడు

క్రీ.శ. 1089-77 వఱకు కళింగదేశమును పాలించినవాడును, అనంతవర్మ చోడగంగు తండ్రియునగు రాజరాజు కాలమునాటికి నారాయణపురములోని నిలీశ్వరాలయము సంపూర్ణముగా నిర్మింప బడినట్లు శాసనములవలన తెలియుచున్నది.

కళింగ దేశములోని ఆలయ నిర్మాణ పద్ధతి.

ముఖలింగ క్షేత్రములోని ఆలయ నిర్మాణపద్ధతి అద్భుతముగా నుండును. ఆలయ పునాది చతురస్రముగానుండి, నాలుగువైపుల నాలుగు ద్వారములుండును. పునాదులపై రుద్రముల నిర్మింతురు తోర్పుముఖమున ఆలయ ద్వారమునకు తావు విడుతురు దక్షిణ, పశ్చిమోత్తరములందు ద్వారములకు బదులు వెలుపలికి ముఖముండు నట్లు మూడు గుళ్ళను కట్టదురు. తూర్పున కళిముఖముగానున్న ఆలయమున ప్రధాన శివలింగ ప్రతిష్ఠజరుగును తక్కిన వాటిలో పార్వతి, కుమారస్వామి, గణపతి విగ్రహములొక్కొక్క దానిలో నుంచెడివారు. కుద్యములు నిడుపుగా నుండి, అటుపిమ్మట వర్తుల ముగా కట్టబడి, గోపురాకారముగ నిర్మించుచుండిరి. విగ్రహములు ప్రతిష్ఠచేయు గూండ్ల పైభాగములపై గోపురములు నిర్మింతురు. ఈ పిల్ల గోపురములు ప్రధానాలయముపై కట్టబడిన గోపురమంత ఎత్తుండును ప్రధానాలయ గోపురమునకు నాలుగు వైపులను యోగీశ్వరుల ప్రతిమలుండును. ఇది ముఖలింగాలయ నిర్మాణ పద్ధతి.

ముఖ లింగములోని ఆలయములకన్న నారాయణపురములోని ఆలయములింకను వృద్ధిజెందిన శిల్ప సంపదతో నలరారుచున్నవి. ఆలయమున నాలుగు వైపుల విస్తరించియున్న మంటపము - ఒక్కొక్క మంటపమునంటి పెద్దద్వారము, ద్వారమున కిరుపార్శ్వముల గూళ్ళుండును. పునాదులపై నిడుపుగోడలు నిర్మించి, ఆ గోడలపై వంపు గోపురము, పండ్రెడు వైపులనుండి చిన్న చిన్న గోపురాకృతులును కట్టబడియుండును. అనగా ద్వాదశలింగములకు ఆలయ గోపురములు నిర్మించుటయగును. ప్రధానమైన ఆలయ గోపురాగ్రమునకు నల్గడల నొక్కొక్కవైపున ఒక్కొక్క చిన్న గోపురాకృతియుండి, దానిపై ఒక్కొక్క యోగి విగ్రహముంచ బడి చూచుటకు మనోహరముగ నుండును.

పునాది, కుడ్యములు, గోపురములన్నియు వర్తులా కారముగు పొంది, ఎత్తైన ఆలయములు నిర్మింపబడిన అట్టికట్టడములు భువనేశ్వరాలయ నిర్మాణమువలె నుండును.

ముఖ మంటపములు .- ముఖలింగములోని ఆలయమునకును నారాయణపురములోని నిలీశ్వరాలయమునకును ముఖ మంటపములున్నవి సాధారణముగ ప్రతి దేవాలయమునకు ముఖ మంటపముండును. కాని కళింగముననున్న దేవాలయ ముఖమంటపముల నిర్మాణ మెక్కువ ప్రత్యేకమైన పద్ధతిలో నున్నది నాలుగు ఫలకములగు ఎత్తైన రాతి స్తంభములు, వరుసకు నాలుగు గొప్పన రెండు వరుసలలో నున్నవి. ఈ స్తంభములపైన, రెండేసి స్తంభములు నిలువుగా, అడ్డముగా కలుపుచు, స్తంభములవంటి శిలలు దూలములుగా నమర్చబడి యున్నవి. దూలములపై శిలా ఫలకములు కప్పబడియున్నవి మధ్యననున్న స్తంభములకు 4,5 అడుగుల దూరమున, రెండువైపుల స్తంభముల కంటే కురుచగనున్న కుడ్యములున్నవి ఈ రెండు కుడ్యములను కలుపుచు, ముఖమువైపునను, మధ్యను ద్వారమును వదిలి ఏక గోడయున్నది. స్తంభాగ్రములనుండి ఈ గోడలపైకి ఫలకరాళ్ళు కప్పవలె వేయబడియున్నవి. ఇట్లు ఎత్తుగా, మధ్య సావడికప్పు, చుట్టు వసారా కప్పకన్న రెండు మూడడుగులెత్తుగా నున్నది. మధ్యచావడి కప్పు చదునుగానున్నది ఈ కప్పలయొక్క చూరులు చిత్రములతో శోభిల్లుచున్నవి. ఈ చిత్రములు పురాణ గాథలకు సంబంధించినవి.

నారాయణపురమునగల నిలీశ్వరాలయమున, సముద్రమధనమాది కథలు, వసారా చూరులలో శ్రీరాముని జననము మొదలు పట్టాభిషేక మహోత్సవము వఱకు రామాయణ గాథ చెక్కబడి యున్నది.

భువనేశ్వరాలయ మంటపశిఖరములు మెట్లుమెట్లుగా పైకి పోయి, పై శిఖరముతో సంతమగుచున్నవి. రెండు, మూడు నాలుగు మంటపములొక దానికొకటి కలిపి నిర్మింపబడినవి,

ఆలయ శిల్పములు :- ముఖలింగేశ్వరము మహాక్షేత్రము. ఇచటి సర్వేశ్వరాలయ ద్వారమందు నిల్పిన ప్రతిమలు మహద్భుత శిల్పసంపదదో నొప్పారుచున్నవి గంగాదేవి మకరము పైనను, యమున తాబేటిపైనను నిలిచి చేతులతో కలశముల ధరించి యెయ్యారముగనున్నవి. ఇట్టి శిల్ప సంపదతో కూడియున్న ప్రతిమలు, ముఖలింగేశ్వరాలయములోను, నారాయణపురము లోని నిలీశ్వరాలయములోను ఉన్నవి

ముఖలింగేశ్వరాలయ ముఖమంటప ద్వారమున చుట్టులమర్ప బడిన ఫలకములపై అద్భుత శిల్పమొప్పారుచున్నది ఒక లత వంపులుగా పాకినట్లును, ఆకులు, తీగలు, వళులతో జుట్టుకొనిత యున్నట్లును చిత్రింపబడినది. లతావంపులలో స్త్రీ, పురుషులు సొంపులతో, హావభావ, మనోభావ ప్రకటనము చేయు నటనలతో, బతావళుల కను గుణ్యముగానుండునట్లు చెక్కబడినది. లతావత్రముల ఈనెలు స్పష్టముగా కనిపించునట్లు చెక్కబడినవి. లతా చిత్ర ప్రదర్శనమున వంపులలో మానవాకృతుల శరీరావస్థలతో చూపు శిల్పములలో నది పెద్దది. అద్భుతమైనది అడగు వెడల్పులో చిత్రింపబడిన లతా చిత్రము తొమ్మిది యడుగులఎత్తు ఐదడుగుల వెడల్పుగల చతురస్రము నకు మూడు ప్రక్కల తిరిగియున్న లతా శిల్ప చిత్రము చూపరుల కాశ్చర్యముగొల్పును. ఇట్టి శిల్పము మరెచ్చటను కాన్పింపదు.

ముఖలింగాలయమునకు త్తరముననున్న చిన్న ద్వారము చుట్టుగల లత, అనేకావస్థలుండున్న మానవాకృతుల మనోహరరూప, దృశ్యము చూడదగినది సర్వేశ్వరాలయ ద్వారబంధముచుట్టును ఆమర్చియున్న ఫలకములపై లతా వళులమధ్యనున్న మానవా కారమతిమనోహరముగ చెక్కబడినది నారాయణపురములోని నిలీశ్వరాలయోత్తరద్వారముననిట్లే చిత్రింపబడియున్నది

ముఖలింగేశ్వరాలయ ముఖమంటప ద్వారమున కెదురుగా 30' ల దూరమున విజయతోరణాకృతిలో ద్వారమున్నది. ఇది

చతుష్కోణాకృతిలో నున్నది దీని పై భాగము శిఖరముగా గాక చదునుగానున్నది. ద్వారబంధ కంబలముల మీద విగ్రహములున్నవి. ఆరు ఫలకల భాగములుగ విభజింపబడి, ప్రతి ఫలకము మీద ఒక పురుష విగ్రహము చెక్కబడినవి ఎడమవైపు జడలు ధరించిన యోగివరుల విగ్రహములు, కుడివైపు పిడిసిగలు వేసికొనినట్లున్నవన చరుల రూపములు, సహజ స్వరూపముతో చిత్రింపబడినవి. ఈ విగ్రహములలోని యోగినరులు, వనచరులు, కట్టిన వస్త్రములు, ధరించిన ఆయుధములు, వారికి వారి మనో భావముల కనుగుణముగ నున్నవి. విగ్రహముల శరీర విశేషణలందుకు సరిపోవుటయేగాక, రెండు వైపుల ఆరుగురు నేకముఖులై పనిచేయుచున్నట్లును, ఎదురుగా నున్న ఆరుగురు చేయుచున్న పనికిసహాయపడుచున్నట్లు కనిపించును.

5' ల పొడవు 2' వెడల్పుగల ద్వారతోరణ ఫలకముపై లింగాకృతి పానవట్ట యుక్తముగానున్నది అంగముపై చామంతి పూవులున్నవి ఈ లింగాకృతిని పురుషులు రెండు వైపుల చేతులతో నెత్తికొని గగన మార్గమున పోవుచున్నట్లున్నది. కుడివైపునను, ఎడమ వైపునను ఈ పురుషుల విగ్రహములున్నవి. అందరు ఏక ముఖులై లింగమును గగన మార్గముగా తీసికొని పోవుచున్నట్టి చిత్రమద్భుతముగా నున్నది ఈ ద్వారా తోరణ ఫలకము తరువాత మరి యొక తోరణ స్తంభముపై నొక వృక్షము కుడివ్రక్క ఎత్తైన పీతమునలంకరించిన గురువుగారును, తత్సమీపమున ఉచితాసనములపై శిష్య వర్గమును, ఒక పాద పీఠముపై కొన్ని గ్రంథములును ఉన్నట్లు చిత్రింపబడినది. ఈ ఫలకము పొడవు 5' లు. వెడల్పు 2' లు, ఈ చిత్రమున కెడమ వైపున వన్యజనులు తట్టలతో ఫలమూలములను తెచ్చి, దండాయమానులై నిలిచియుండ వారి నాయకుడు సాష్టాంగ నమస్కారము చేయుచున్నట్లున్నది. నాయకుని చేతిలో, ఖడ్గమున్నది. తాపసుల యొక్కయు, వన్యజనుల యొక్కయు, శిరోవేష్టనము గుర్తింపదగినది. సహజముగా వారి వారి వేషములకు దగినట్లున్నది.

ఈ ద్వారము దాటిన తరువాత దేవాలయ ప్రాకారములో అగ్నేయదిశలో నొక ఆలయమున్నది. దాని తోరణ ఫలకము పై గజాశ్వరధ యోధనృపులు శత్రువులైన సవరలు సహజా కారాలం కారాయుధపాణులై యున్నారు. నైఋతి, వాయవ్యదిక్కులుగల ఆలయముల ద్వార తోరణ స్తంభములపై సంగ్రామ చిత్రములు చిత్రితములై యున్నవి. ఈ మూడు ఫలకములలో నొక ఫలకముపై రాజుతో కూడ రాణియు, చిత్రింపబడియున్నది.

ముఖలింగేశ్వరాలయమున తోరణ స్తంభముల పైవైపున నొక ఫలక మమర్చబడినది. దీని పొడవు 8 లు. వెడల్పు 2' లు, ఈ ఫలకమున ఎడమ పైపున, కృష్ణబలరాములు కంసుని నగరమునకు వెళ్ళుచున్న సమయమున మదగజ మడ్డుకొన, కృష్ణుడు దానిని, ఎగిరి నెత్తిమీద కాలితో తన్నుట వలన నదిముందు కాళ్ళపై కూలిపోయినట్లు చిత్రింపబడినది. ఈ చిత్రమునకు కుడివైపు, మల్లయుద్ధా విశారదులగు చాణూరముష్టికులతో యద్ధము చిత్రింపబడినది ఈ చిత్రమునకు కుడివైపున సింహాసనా సీనుడైన కంసుని మెడకు, నాగలి తగిలించి కృష్ణబలరాములు లాగుట, దానికి కుడివైపున కంసుడు సింహాసనము నుండి క్రిందబడి మరణించుట, సఖికులు భయపడుచున్నట్లున్న చిత్రములున్నవి. ఈ శివాలయమున కృష్ణ చరిత్రము చిత్రింపబడుట ఆశ్చర్యకరము. మంటపమునకు గల కుడ్యములకు వెలువల నున్న గూళ్ళలో వరాహ నరసింహ స్వామి, హిరణ్యకశిపుని చీల్చుట, వరాహ స్వామి భూమి నెత్తుటయు చెక్కబడి యున్నవి.

ముఖలింగేశ్వరాలయమున వసారాకప్పు, సావడికప్పులకు మధ్యనగల ఎత్తైన స్థలమున నొక ఫలకము వసంతోత్సవమునకు సంబంధించినది. అమర్చబడినది. ఈ ఫలకముపై, అరణ్యము, చెట్లు వేటుకాండ్రు మృగములు ఉన్నవి. ఒక వేట కాడు దుప్పిని కొట్టుచున్నట్లును, మరియొకడు అడవివందిని బల్లెముతో పొడుచుచున్నట్లును చిత్రింపబడినది. ఈ చిత్రమునకు కుడివైపు దుప్పిని,

పందిని మోసికొనివచ్చుచున్నట్లున్నది. ఈ జంతువుల నాలుగు కాళ్ళు కట్టి కఱవట్టెనందు దూర్చి, ఇద్దరు వేటకాండ్రొక్కొక్కవైపు భుజములపై పెట్టుకొని మోయుచున్నట్లున్నది. రాజు పీఠముపై గూర్చునియుండ వేటకాండ్రా జంతువులను రాజును చూపించుటయు ఈ ఫలకమందు చిత్రింపబడినది.

ముఖ మంటపము ఉత్తర దిశలోనున్న కుడ్యద్వారముపై గోడయందున్న ఫలకము 4' పొడవు అడుగు వెడల్పుననున్నది. ఇందు శివపార్వతులు జూదమాడగా, జూదములో శివుడోడిపోవ, శివుని ఆస్తి ఒక్కొక్కదానిని పార్వతీదేవి పరిచారికలు తీసుకొనిపోవు చున్నట్లు చిత్రింపబడినది.

ముఖలింగేశ్వరాలయమునకు తరమునగల గోడలలో గల గూళ్ళలో, భూ వరాహనరసింహమూర్తులు, నటరాజస్వామి విగ్రహములున్నవి. దక్షిణపు కుడ్యమున గల గూళ్ళలో, చేత దండములు కలిగి, బోడితలలపై ముసుగులు వేసికొనిన సన్యాసుల ప్రతిమ లొక్కొక్క గూటిలోనొక్కొక్క ప్రతిమయున్నది. ఒక గోటిలో కిరీటకుండల ధారియైన విగ్రహమొకటియున్నది. అతనికుడిచేతిలో వజ్రాయుధ మున్నది. ఈ విగ్రహము వజ్రహస్త మహారాజుదని చారిత్రకులు నిర్ణయించినారు.

ముఖలింగాలయమున గల చిత్తరువులు, పూర్వకళింగ శిల్పకళ యొక్క ఘనతను, శృంగారమును చాటుటయేగాక, చరిత్రకు సంబంధించిన అనేక విషయములను వ్యక్తపరచుచున్నవి. కళింగ దేశమున వ్యాప్తిలోనున్న మతములగు జైన బౌద్ధముల సమ్మేళనము నుండి ఆవిర్భవించిన హిందూమతాంతర శైవాచార సంప్రదాయమును ప్రతిబింబింపజేయు శిల్పమీ కళింగ శిల్పము కళింగదేశ ఆచార వ్యవహారములు, శిరోజముల కూర్పు, వస్త్రధారణ పద్ధతులు, అలంకారములు, ఆయుధములు ఈ శిల్పమున చిత్రింపబడినవి. ఈ చిత్రము

లందు, సామాన్య ప్రజలు వాడుకొను, పీటలు, రథములు, నాగలి, పార, బొరిగ, పనిముట్లు, ప్రజలుపయోగించు వివిధ వస్తువులు, కనిపించుచున్నవి రాజునుండి, సామాన్యకిరాతుని వరకు గలవారి ప్రతిమలు చిత్రింపబడినవి. ఈ శిల్ప ములివలన ప్రజల సిరిసంపదలు, సాంఘిక వ్యవహారములు, సాంఘిక స్థితిగతులు, ప్రజల ధైర్యశౌర్య ప్రతాపములూ, యుద్ధయోధుల పరాక్రమము తెలియుచున్నది.

నారాయణపురమున గల నిశీశ్వరాలయమున గల ప్రతిమలు శైవ సంబంధమైనవి. ఇందు శివుని అవతారములు, పార్వతి, గణపతి కుమారస్వామి ప్రమథ గణములు చెక్కబడినవి.

ముఖమంటపముఖద్వార కంబమున కంటి యున్న రాతి ఫలకముపై ద్వారపాలక, అష్ట దిక్పాలక, విగ్రహములు లోతుగా జెక్కబడినవి, ద్వారమునకు రెండు వైపుల నున్న సూర్య చంద్ర విగ్రహములు, చెదిరిపోయినవి తదితర విగ్రహములిప్పటికిని చెక్కు చెదరక నిలచి యున్నవి. ఇచట విగ్రహములు బలిన అవయవములతో మందస్మిత వదనములతో, విశాల వక్షస్థలము, నాభి, త్రివళులతో నొప్పుచున్న కక్షలతో, నుండి శిల్పి చాతుర్యమును చాటుచున్నవి. స్త్రీ విగ్రహములు యధోచిత పుష్టి లావణ్యములతో ప్రకాశించు అవయవములు కలిగి, జీవకళతో నొప్పురుచు, వికార వణాజములు లేకుండ, మధుర సుందర మధుర తరముగా నున్నవి.

దేవాలయ పశ్చిమ కుడ్యమునకు వెలుపల గల గూటిలో అర్ధ నారీశ్వరుని విగ్రహమున్నది శిల్పి స్త్రీ పురుష స్వరూపము లేక ముఖమంబు వ్యక్త పరచినాడు అలంకారము, ఆయుధములు, వాహనములచేతనేగాక, సిగలు, ముఖిలావణ్యము, పెదవుల సమ్మేళనము దృష్టులు, స్త్రీ పురుష భేదమును చూపునట్లు చెక్కిన శిల్పయొక్క చాతుర్యమెంతేని శ్లాఘింపదగినది.

ఉత్తరపు దిశలోనున్న గూటిలో నున్న విగ్రహమున శివ కేశవుల భిన్నరూపములను, ముఖకాంతులలో శిల్పి చూపించెను, 'అలయ శిఖరముపై నాలుగు దిక్కులందుంచబడిన నలుగురు భక్తుల విగ్రహము లంత యెత్తున నున్నప్పటికి స్పష్టముగనున్నవి. ఒక్కొక్కరాయి ఒక్కొక్క విగ్రహముగా అవయవములు స్పష్టముగ కనిపించునట్లు చెక్కబడిన విగ్రహము లవి. ఏ దిక్కునందుంచిన విగ్రహమదిక్కునకు తదేక దృష్టితో చూచుచు నాద్వైతమునకు సంతోషించుచున్నట్లుది. యధోచిత స్థానముల నాసీనులైన బోడితలల సన్యాసులచ్చట కూర్చొని యున్నట్లు తోచును.

ముఖలింగము, నారాయణపురము, శ్రీ కూర్మము, మున్నగు ప్రాంతములందున్న దేవాలయములలోని శిల్ప సంపదను పరిశీలించిన కళింగ శిల్పమతి ప్రాచీన తమమని తెలియుచున్నది.

ఈ ప్రకరణము వ్రాయుటలో దోడ్పడిన గ్రంథములు

- 1 Madras Journal of Lit Society 1889 - 1894
2. Epigraphia Indica Vol I, V
3. Early History of India
- 4 History of Orissa
- 5 అనంతవర్మ విశాఖపట్టణతామ్రశాసనము
- 6 ఇంద్రవర్మ దేవుని తామ్రశాసనము M.E R. 1917-18
- 7 ఆంధ్రవత్రిక సంవత్సరాది సంచిక 1926
- 8 భారతి 1926-27
- 9 Indian Anti - 'Vol XVI, XXXI, XLIII
10. J.A H.R S. Vol I, II

8వ ప్రకరణము

రేనాటి చోళ యుగము

విష్ణుకుండిను లాండ్రదేశము నేకచ్ఛత్రాధిపత్యముకింద పాలించు చున్నకాలమున కృష్ణానదీ దక్షిణప్రాంతములను కొందరు మాండలిక రాజులు పాలించుచుండిరి. అందు ముఖ్యముగా రాయలసీమలోని కడప, చిత్తూరు, అనంతపూరు మండలములను రేనాటి చోళులు, వైదుంబులు పాలించిరి. వీరు వేయించిన శాసనములు తెలుఁగు భాషలో నున్నవి. బాణరాజులు, వైదుంబులు తెలుఁగువారు. మొట్ట మొదట తెలుఁగు భాషలో శాసనములు వేయించిన కీర్తి రేనాటి చోళులకే దక్కినది.

చై నా యాత్రికుఁడగు హ్యూన్ త్సాంగ్ క్రీ.శ 636వ శతాబ్దమున భారతదేశమును దర్శింపవచ్చెను అతఁడు దక్షిణాపథము పర్యటించు సందర్భమున ఆంధ్రదేశము వచ్చి, సుప్రసిద్ధమైన బౌద్ధతాత్రములగు అమరావతి, నాగార్జున కొండలను దర్శించెను. అతఁడు చుళియ దేశమును చూచినట్లు తెలియచున్నది. చుళియ దేశము ధాన్యకటకమునకు నై ఋతి దిశలో నున్నది. చోళవంశీయులు పాలించిన దేశము చోళదేశము. హ్యూన్ త్సాంగ్ చోళ శబ్దమును 'చుళియ'గా పేర్కొని నాడు ఈ చోళవంశీయు లాండ్రదేశీయులు. వీరి మొదటి నివాసమగు చోళవాడి తెలంగాణములోని నేటి నల్లగొండ, మహబూబనగర ప్రాంతమని ఆచార్య శ్రీ ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనముగారి అభిప్రాయము ¹ వీరు చోళవాడి ప్రాంతమును స్వతంత్రముగ పాలించి

యుండిరి కాలక్రమమున వీరు పల్లవ, విష్ణుకుండిన, బాదామి చాళుక్యుల సామంతులుగ వ్యవహరించినారు. రేనాడు ఏడువేల దేశము. అనగా ఏడువేల గ్రామములున్న దేశము. ఇట్టి దేశమును పాలించినవారు కావున వీరికి రేనాటి చోళులను పేరు వచ్చినది

ఈ చోళమండలము, భయంకరమైన అడవులతో నిస్సారమైన భూములతో, క్రూరులైన మనుష్యులతో దోపిడిగాండ్రతో, కూడి యుండెనని హ్యూన్ త్సాంగ్ వ్రాతలవలన తెలియుచున్నది. మూడు వందల యేండ్లకు పూర్వ మీ ప్రాంత పరిస్థితి హ్యూన్ త్సాంగ్ వ్రాతల కనుగుణ్యముగ నుండియుండుటచే ఈ ప్రాంతము 'చుళియ' దేశమనియే నిర్ణయింపవచ్చును. రేనాటి చోళులకును, దాక్షిణాత్య చోళులకును ఎట్టి సంబంధమును లేదు. ఈ రాజన్యులు తాము పాలించిన దేశమును రేనాడు ఏడువేల దేశమని శాసనములందు పేర్కొనినారు. వీరు వేయించిన శాసనముల వలన వీరు కరికాలచోడుని సంతతివారనియు, సూర్య వంశీయులనియు, కాశ్యప గోత్రులనియు తెలియుచున్నది.¹ వీరికి సంబంధించిన శాసనములు కడపమండలములోని జమ్మలమడుగు, ప్రొద్దుటూరు తాలూకాల ప్రాంతములలో లభించినవి శాసనములందు పేర్కొనబడిన రాజులలో నీ క్రిందివారు ముఖ్యులు.

ధనన్జయుడు
చోళమహారాజు
పుణ్యకుమారుడు
విక్రమాదిత్య చోళమహారాజు
ప్రథీవల్లభుడు
సత్యాదిత్యుడు

పడవ శతాబ్ది పూర్వార్థమున హిందూదేశమునకు వచ్చిన హ్యూన్ త్సాంగ్ పేర్కొనిన చుళియ దేశమీ రేనాటి చోళులపాలన

ములో నున్న దేశమే ఈ వంశీయుల శాసనములు క్రీ శ 575 నుండి యున్నట్లు పరిశోధనలవలన తెలియుచున్నది. Epigraphia Indica Vol XXVII లో ప్రకటించిన శాసనములనుబట్టి మొట్ట మొదటి తెలుగు శాసనము, ఎరికల్పుత్తు రాజు ధనంజయుని కలమళ్ళ శాసనమని చెప్పవచ్చును. ఈ శాసన కాలము క్రీ శ. 575.

చోళరాజులలో రెండవ కరికాలుని వంశీయులు ఒరయూరు రాజధానిగా గల్గిన చోడదేశమునుండి, ఆంధ్రదేశమునకు వచ్చి, స్థిర నివాసులై, సామంత మాండలికులుగను, సామంతులుగను పాలించి నారని కొందరి చారిత్రకుల అభిప్రాయము. కరికాలుడు పరాక్రమ వంతుడైనరాజు ఈతఁడు త్రిలోచన పల్లవుని యుద్ధమున జయించి, అతనిచే కావేరీనదికి గట్టులు పోయించినట్లును, పల్లవరాజుచే సేవలు గొనినట్లును తెలియుచున్నది కరికాలుడు ఆంధ్రదేశములోని చోళ వాడి నుండి విజృంభించి దక్షిణా పథమున దక్షిణ ప్రాంతము నాక్రమించినట్లు భావింపవచ్చును కొందరు చోళరాజులు క్రీ శ. 550 ప్రాంతమున పల్లవులకు సామంతులుగా నుండి కడప మండలమును పాలించిరి పుణ్యకుమారచోళుని తామ్రశాసనమునుబట్టి, ఈ వంశీయు డగు నందివర్మ క్రీ శ 550-575 మధ్య కడప మండలము నేలినట్లు తెలియుచున్నది నందివర్మకు సింహవిష్ణువు, సుందరవర్మ, ధనంజయ వగ్గరిను మువ్వురు కుమారు లుండిరి. తండ్రి యనంతరము మువ్వురు పుత్రులు రాజ్యమును పాలించినారు అందు ధనంజయుడు కలమళ్ళ శాసనమును క్రీ శ. 575 లో వేయించెను

సుందరవర్మ కుమారుడు పరివ్రతాపచోళుడు క్రీ. శ. 575-600 మధ్య కాలమున హిరణ్య రాష్ట్రమును పాలించినట్లు తెలియుచున్నది. ఇతనికి మహేంద్ర విక్రమవర్మ, ముదిత శిలాక్షర, నవరామాది బిరుదము లుండెను ఈ మహారాజునకు గుణముదిత, పోర్ముఖ లేక పుణ్యకుమార చోళు లను కుమారు లుండిరి.

పుణ్యకుమారుడు క్రీ.శ. 600-625 మధ్య హిరణ్య రాష్ట్రమును పాలించెను. పుణ్యకుమారుని యనంతర మాతని పుత్రుడు విక్రమాదిత్య చోళరాజు, క్రీ.శ. 625-650 వరకు పాలించెను. ఇతనికి చోళ మహారాజాధిరాజు బిరుద ముండెను. విక్రమాదిత్య చోళుని పిదప శక్తికుమారుడు, క్రీ.శ. 650-675 వరకును, సత్యాదిత్యుడు 675-700 వరకును చోళ దేశము అనగా రేనాడును పాలించిరి. సత్యాదిత్యుడు రేనాటి రాజ్య మేడువేల గ్రామములు, సిద్ధివెయ్యి గ్రామములును పాలించెను. అతని తరువాత ఎళం చోళరాజు రేనాటిని పాలించినట్లు నల్ల చెఱువుపల్లి శాసనమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఎళం చోళరాజు పరిపాలనా కాలము 700-725, చోళ ముత్తరాజు, ధనుంజయయెళ చోళరాజునువారు గాంగ, పల్లవ రాజుల సామంతులుగా గండికోట రాజధానిగా, తెలుగుదేశ ప్రాంతము నేలినట్లు రైసుపండితునివ్రాతల వలన తెలియుచున్నది. ధనుంజయ ఎరిగ చోళు డను రాజు ఎనిమిదవ శతాబ్దిలో అల్వాడి 800 గ్రామముల కధిపతిగా నున్నట్లు తుంకూరు జిల్లాలోని శాసనముల వలన తెలియుచున్నది.

ఆరవ శతాబ్దిలో కమ్మనాటిని చోడరాజులు పాలించినట్లు తెలియుచున్నది. వీరప్రతాప చోడుడు బాపట్లలోని భావనారాయణ స్వామికి భావపట్ల, ఆముదాలపల్లి గ్రామములను, క్రీ.శ. 593 లో దానమిచ్చినట్లు లోకల్ రికార్డులలోని బాపట్ల కైఫియత్ వలన తెలియుచున్నది. కడప ప్రాంతమును పాలించిన పరిప్రతాప చోడుడే వీరప్రతాప చోడుడని చారిత్రకులు నిర్ణయించినారు.

పరిప్రతాపచోడుని తరువాత, ఎరియమ, విజయకామ, వీరార్జున అగ్రణిపిడుగు, కొక్కిలి మహేంద్రవర్మ, ఎళచోళ, నృపకామ, దివాకర, శ్రీకాంత చోళులు పాలించినట్లు శ్రీకాంతచోళుని శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. వైన పేర్కొనబడిన రాజులు క్రీ.శ. 800-850

వరకు పాలించినారు అటుపిమ్మట వీరు చాళుక్యుల సామంతులుగా వ్యవహరించిరి

కడప మండలమును పాలించిన చోడులు రేనాటిచోడులు తెలుగు భాషలో తొలుదొల్ల శాసనములను ప్రకటించిన కీర్తిరేనాటి చోళులకే లభించినది. కాలక్రమమున వీరు పాకనా డాక్రమించి చిన్న చిన్న కుటుంబములుగా చీలి రాజ్యములను స్థాపించి పాలించినారు. వీరిలో రేనాడు, పొత్తవినాడు, కొణిదెన, నెల్లూరు ప్రాంతములను పాలించిన చోడవంశీయులు ప్రసిద్ధులు.

రేనాటి చోడలకాలపు ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర కా రాజన్యులు వేయించిన శాసనములును, వైదుంబరాజుల పాలనాకాలమున వెలిసిన శాసనములును ముఖ్యములు. వీరి శాసనములలో నాంధ్రభాష స్థాన మాక్రమించి ప్రాకృత ప్రభావయుతమై, తెలుగుభాష ప్రాథమికదశను సూచించును. ప్రాకృత పదములతో కలిసియున్న తెలుగు పదములు వింతవింత రూపములతో కనిపించి ఆంధ్రభాషా వికాస పరిణామమును సూచించును

పరిపాలనావిధానము .- రేనాటి చోడులు స్వతంత్రముగ కడప, చిత్తూరు మండలములను పాలించినను, కొంతకాలము, విష్ణు కుండినులకు, పల్లవులకు సామంతులుగ వ్యవహరించిరి ఈ వంశీయులు పాలించిన కాలమునం దాంధ్రదేశము సుఖితుముగ నుండెను. ప్రజలు సుఖమయ జీవనమును గడుపు చుండిరి. వీరు సూర్యారాధకులు చోడ మహారాజు ఆజ్ఞగొని, జేయమయ్యరు సూర్యగ్రహణ నిమిత్తమున సూర్యునికి దేవాలయమును నిర్మించి దేవభోగార్థము కొంత భూమిని, ఒక గానుగును, దానమిచ్చినట్లు చిలంకూరు శాసనము¹ వలన తెలియుచున్నది.

ఆ కాలమున రాజులేకాక, సామాన్య ప్రజలు, ధనాధ్యులు రాజోద్యోగులు, దేవాలయములను నిర్మించి, భూదానము లొసంగి శాసనములు వేయించుచుండిరి దాత పుత్రకళత్ర సహితుడై దాన మిచ్చు చుండెను

రేనాటి చోళుల పరిపాలనా కాలమున భూమిని వ్రతుడ్లలోను, మఱుతుడ్లలోను కొలిచెడివారు శాసనము లొసంగునపుడు సాతులుగా నాలుగు స్థానంబుల వారు నియమింపబడుచుండిరి పన్ను సిద్ధాయ మనబడుచుండెను గద్యలు వాడుకలో నుండెను నేడు వైశాఖ పౌర్ణమినాడు రైతులు ఏరువాక పున్నమి పండుగ చేసికొను నట్లు నాడు ఎవోకకపున్నమి పండుగవాడుకలో నుండెను.¹ కొన్ని ప్రాంతములందు క్షేష్ఠ పున్నమినాడీ పండుగ చేసికొందురు.

దేశము మండలములుగాను, విషయములుగాను, విభజింపబడెను పరిపాలనా సౌలభ్యమున కట్టి విభజనముగావింపబడెను విషయములు, మండలములు గ్రామములుగా విభజింపబడెను గ్రామములందు రట్టొడ్లు లేక రాట్టులు లేక రెడ్లు ప్రాముఖ్యము వహించుచుండిరి వీరు గ్రామములందుగల రైతులనుండి భూమి పన్ను వసూలుచేసి రాజు కోశాగారము చేర్చుచుండిరి. రట్టొడ్లు వారి భార్యాపుత్రులును శాసనములను వేయించుచుండిరి “తురుమునూడ్ల బాదెయ రట్టొడ్లు గుడ్లు ఎత్తిచ్చిరి వారి పెణ్ణంబు మారకణ్ణరు, వారి కొడుకు చాముణ్ణెయ సత్యాభిమాని పెట్టిచ్చె సాసనబిదిగల్లు” అని శాసనమందున్నది.² ఆ కాలమున శాసనములను విశ్వప్రాహ్మణులు, అనగా పంచాణము వారిలో నొకరగు కమ్మరులు వ్రాయుచుండిరి శాసన లేఖకుడు లేక శిల్పి అని ఇతని నందురు రేనాటి చోళుల శాసనములలో నొక శాసనాంతమున “విరిపటితి కమ్మరి వినియణ వ్రాసె”³ అని యున్నది.

1 S I I Vol X No 593.

2 S I I. vol X No 598

3 S I I vol X No 604

బ్రాహ్మణులకుగాని, దేవాలయములకుగాని దానమిచ్చిన భూమిని 'పన్నశ' అని పిలుచుచుండిరి. పొలమును, చేను అని నేడు వాడుకలో నున్నట్లే పిలుచుచుండిరి. గాచమానమగు మఱుతుడ్లలో భూమి కొలువబడుచుండెను. 'మఱుతుడ్లు' కొన్ని శాసనములలో మఱుతులు, మఱుతురులు మఱులు అనియు ప్రయోగింపబడినది.

రేనాటి చోళులు పాలించిన కాలమున జరిగిన యుద్ధములలో వీరు లోకరినొకరు కత్తులతో పొడిచికొని మరణించిన సంఘటన లెక్కువగా జరిగినట్లు శాసనమువలన తెలియుచున్నది యుద్ధమున మరణించినవారు స్వర్గలోకము పోవుదురను నమ్మక మానాడు ప్రజలలో వ్యాపించియుండెను.¹

శ్రీ గణ్డ సజ్కులియ్య మఱది కొఱనడిప్ప వీరెయ, వల్లెపప్ప యెళువాస్తు చోడ శతోడ పొడిచ్చి వీరలో కమ్మేగె ²

కొన్ని శాసనములందు 'సోరవాడి' అను పదము వాడబడినది చోళవాడి అనుటకు బదులు, సోరవాడి, సోరమడి, అనియు శాసనము లందు కనిపించుచున్నది³. పురుషులకు కుళ్ళమ్మ, 'రెసెఱుకు కుమ్మకు' అను పేళ్లుండెను. చమూపతిని సేనాపతి యని పిలుచుచుండిరి ⁴

వైదుంబ రాజన్యులును రేనాణ్డేడు వేలు పాలించినవారు. రేనాటి చోళుల అనంతరము కడప, చిత్తూరు మండలములను వీరు పాలించినారు వీరి కాలమున వెలసిన శాసనములలో నధికముగా యుద్ధములకు సంబంధించినవి కలవు ⁵

1 S I I Vol. X, No 621.

2 S I. I Vol. X, No 628.

3 S I. I Vol. X No 629

4. S I I vol X No 637

5 S. I. I. vol X No 639

రేనాటి చోళులు, వైదుంబులు, యుద్ధములంద ద్వితీయ బల పరాక్రమ శౌర్య, ధైర్య సాహసములను ప్రదర్శించినారు. వైదుంబ రాజు లనేక సమర సంఘట్టనములందు విజయులైన వారు. ఈ రాజన్యులు పరిపాలనాదక్షులు. రేనాడ్జేడు వేల నేల పాలించినవారు కావున, వీరికి సంబంధించిన శాసనములుకూడ కడప, చిత్తూరు మండలములందు కనిపించుచున్నవి.

రాజు దైవాంశ సంభూతుడనియు, మానవాతీతుడనియు ఆ కాలపు ప్రజలు భావించుచుండిరి. “రాజు సార్వభౌముఁడు పృథ్వీపతి, అశ్వమేధము లాచరించుటకు దగినవాడు. రాజ్యమునకు సర్వాధికారి. నిరంకుశుడని” హిందూమత ధర్మ, పౌరాణిక గ్రంథములు పేర్కొనుచున్నవి. రేనాటి చోళులు వైదుంబులు చిన్నచిన్న రాజ్యములు పాలించినను చక్రవర్తికి గాని మహారాజాధిరాజుకుగాని సామంతులుగ వ్యవహరించినను స్వతంత్రముగనే పాలించిరి రాజు “సప్తాంగముల రక్షించుచు చతుర్విధౌపాయముల నెఱింగి రాజ్యమునురక్షించుచు తనకు శత్రువులెవరో, మిత్రులెవరో తెలిసికొని ప్రజాభీష్ట ప్రకారము రాజ్యము చేయుచుండెను అంతియేకాక రాజ్యమున ఏవ్యక్తి రాజ్య రక్షణమునకర్హుడో, సామంత రాజులలో ఎవరెట్టివారో, మాండలికులలో ఎవరెట్టివారో వారివారి మనస్తత్వము లెట్టివో, ఏ ప్రాంతమున భూమి సారవంతమైనదో, ప్రజల కష్టసుఖములు, ప్రజల అవసరము లెట్టివో రాజు తెలిసికొని యుండవలెను. రాజున కాయుధములే తెలివి తేటలు, సప్తాంగములు శరీరము, పని రహస్యము రక్షణము, రాజ ప్రతినిధులు కండ్లు, ప్రజలు ముఖము. మంచినడవడి జీవితముగా భావించి సామ్రాజ్యమున సుఖశాంతులు వర్దిల్లుటకు తోడ్పడుటయే రాజు తన ధర్మముగా భావింపవలయునని, శాస్త్రములు చెప్పటవలన మైందవ రాజులశాస్త్రముల ప్రకారము రాజ్యపరిపాలనము చేయుచుండిరి.

రేనాటి చోళులాంధ్రదేశమును పాలించుచున్న కాలముగ దేశము మండలములుగా విభజింపబడి, ఆయామండలములను పాలించుటకు మండలాధిపతులు నియమింపబడుచుండిరి. రాజులు, మంత్రులు, మండలాధిపతులు వంశ పరంపరగా వచ్చుచుండిరి. రాజులు, మంత్రులు, సామంతులు, మండలాధిపతులు, రాజకీయ రహస్యములనుదాచి, ప్రజాక్షేమముగోరి పరిపాలనము చేయుచుండిరి. మంత్రులు వీరులుగాను, తక్షణకర్తవ్య నిర్వాహకులుగను, సకల శాస్త్ర పారంగతులుగను ఉండెడివారు. మంత్రులలో ప్రధానామాత్యుడు, సామ్రాజ్య రక్షకుడుగా, శత్రురాజుల మనోభావముల నెఱింగిన వాడుగా, సామ్రాజ్య భార వాహకుడుగా, అనేక సద్గుణములు కలిగి సకలశాస్త్రపారంగతుడై యుండెను.

కార్య ఖడ్గ ధురంధరుడు, చమూపతి, ధనాధ్యక్షుడు లేక భాండాగారాధ్యక్షుడు, క్రోష్టాధికారి, కోశాధికారి, మహామాత్యుడు, అమాత్యుడు, దండనాయకుడు మున్నగు వారు రాజ్యమున అధికారులు. వీరు రాజు ఆజ్ఞలకు లోబడి పరిపాలనా వ్యవహారములు చూచుచుండిరి. కొందరి మంత్రులకు ప్రధాని లేక ప్రెగ్గడ అను పేళ్ళుండెను. రాజు, మంత్రిమండలికి అధ్యక్షుడుగా వ్యవహరించెడి వాడు. సంధి విగ్రహి అను యుద్ధమంత్రియు, సంధి విగ్రహి ముఖ్యుడను నాతడు యుద్ధ ముఖ్యమంత్రిగ వ్యవహరించుచుండిరి. ధనాధ్యక్షుడు, కోశాధికారి, కొట్టారి, భండారి అనువారు రాజభాండాగార రక్షకులు. శాసనము లిచ్చునపుడు రాజు, మంత్రి పురోహిత సేనాపతి, యువరాజు, రాష్ట్రకూట ప్రముఖ కుటుంబముల వారి సమక్షమును గోరుచుండెను.

రేనాటి చోళులు పాలించు కాలమున గ్రామ పరిపాలన మత్యంత పటిష్టముగ నుండెను. గ్రామములలో నధికారులుగా, గ్రామణి, రట్టాడి లేక రట్టడ్లు, రాట్ లేక రెడ్లు నియమింపబడు

చుండిరి. తలారి గ్రామ రక్షకుడుగా వ్యవహరించుచుండెను. దుర్గములు గల నగరముల, నగరాధ్యక్షునిచేగాని, దుర్గాధ్యక్షునిచేగాని పాలింపబడు చుండెను ప్రజలు, సైనికులు, వ్యాపారులు, ప్రభువులు ప్రజాహిత కార్యములను నిర్వహించుచుండిరి

సైనిక వ్యవస్థ :- రాజ్యమునకు సైన్యము ముఖ్యమైనది. కేంద్రవ్యవస్థ, మాండలిక వ్యవస్థ, సామంత సైనిక వ్యవస్థలుండెను. సైనికులు, దండనాయకులు, సైన్యాధ్యక్షులు, సామ్రాజ్య రక్షణ భారము వహించుచుండిరి. దుర్గాధ్యక్షులు, సామంత మాండలికులు, యుద్ధ సమయములందు, తమ సైన్యమును రాజుకు సహాయముగా పంపుచుండిరి. దండనాయకులకు, చమూపతులకు జీతబత్తెములక్రింద సైన్యమునకగు వ్యయముక్రింద రాజు భూముల నిచ్చుచుండెను. సేనా నాయకుల ప్రశంశనీయమైన సేవలకు ప్రతిఫలముగా రాజు వారికి విశాల భూభాగముపై నాధిపత్య మొసంగుచుండెను. కొందరు మంత్రులు సేనా నాయకులగ వ్యవహరించుచుండిరి, సంధి విగ్రహి, సేనాధిపతి, కార్యఖడ్గ ధురంధరుడు, సమస్త సేనాధిపతి లేక సర్వ సైన్యాధ్యక్షుడు సైనిక వ్యవస్థలో ముఖ్యమైన అధికారులుగనుండిరి

ప్రజాహిత కార్యములు:- రేనాటి చోళుల కాలమున తటాకములు నిర్మింపబడి కాలువలు త్రవ్వింపబడినవి చెరువులు, కాలువలు త్రవ్వించుట హిందూమత సంప్రదాయము ప్రకారము సప్తసంతాన ప్రతిష్ఠలలో నొకటి. రాజులు చెరువులు త్రవ్వించి దేవాలయముల కొసంగి చెరువు నీటితో పారు పొలములను బ్రాహ్మదేయములుగను, దేవభోగములుగను చేసి దానమిచ్చినారు

భూమిపై వచ్చుపన్ను ఆదాయములో ముఖ్యభాగము కావున రాజులు వ్యవసాయాభివృద్ధికి కృషిచేయుచుండిరి. రాజ్యమునగల భూమి, వ్యవసాయ యోగ్యము, వనములు, తోటలు, బీళ్లు అను

విశాగములుగ నుండెను రాజు లేక, మంత్రి సామంతాదులు, ధనాధ్యులు, భూస్వాములు, దేవాలయములకు, బ్రాహ్మణులకు భూమి దానము చేయుచుండిరి దేవ భోగములకు, బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చిన భూమిపై పన్ను లేకుండెను ప్రజలు సుఖముగానున్నను, యుద్ధములు విశేషముగానున్నట్లు తోచుచున్నది రేనాటి చోళులు పాలించిన కాలమునను, వైదుంబుల కాలమునను, చిన్నచిన్నసామంత రాజ్యములు, కడప చిత్తూరు, అనంతపూరు జిల్లాలలో నుండెను. ఆరేడు శతాబ్దములలో విష్ణుకుండినులు, తూర్పుచాళుక్యులు, పల్లవులు ఆంధ్రదేశమున ఆధిపత్యమునకై పోరాడుచున్న సమయమున రేనాటి చోళు లాంధ్ర దేశమున కొన్ని భాగములను పాలించుచుండుటనుబట్టి వీరు సామంతులతోను, మాండలికులతోను, యుద్ధములు చేయవలసి వచ్చెను ఐనను ప్రజోపయోగ నిర్మాణము లందీరాజు లాసక్తి చూపిరి.

భాషాస్థితి:—రేనాటి చోళులు పాలించిన కాలమున ఆంధ్ర వాఙ్మయ మారంభదశలోనుండెను తెలుగు పద్యములను బోలిన పద్యములు వీరిశాసనములందు కనిపించినను నవి గణయతి ప్రాస నియమ రహితముగ నున్నవి ఈ కాలమున వెలిసిన శాసనములలో ధనుంజయుని కలమళ్ళ శాసనము ముఖ్యమైనది. ఇది క్రీ శ 575 లో వేయింపబడినది ఇప్పటికి ప్రకటింపబడిన తెలుగు శాసనములలోనిది మొదటిది. రేనాటి చోళులు వేయించిన శాసనములు, కడప మండల ములోని ప్రొద్దుటూరు జమ్మల మడుగు ప్రాంతములలో లభించినవి. శాసనములందు పేర్కొనబడిన రాజులలో నందఱును రేచాడు ఏడు వేల దేశమును పాలించినవారే

చాళుక్యులకు బూర్వము వెలిసిన భాష శాసనాత్మకమైనది. ఇక్షాకులు, పల్లవులు, ఆనంద గోత్రీకులు, బృహత్పలాయనులు, శాలింకాయనులు విష్ణుకుండినులు, ప్రాకృతములోను, సంస్కృతము

లోను శాసనములు వేయించినారు కాని దేశభాష యందభిమానము గల రేనాటి చోళులు, తెలుఁగు భాషలో శాసనములు వేయించినారు. ఈ కాలమున వేయింపబడిన సంస్కృత శాసనములలోను గ్రామ నామములతోపాటు వానికి సంబంధించిన వివరములు తెలుఁగుభాషలో వ్రాయబడినవి.

ఈ కాలపు శాసనములు గద్యమయములు. ఇందు వృత్తగంధి వాక్యములున్నవి పుణ్యకుమారుని మాలెపాడు శాసనమున రగడి, వెంకయచోడుని దొంగలసానికనుమ శాసనమున మహాక్కరయున్నట్లు తెలియుచున్నది ఈ గద్యములలో గణములు సరిపోయినను యతి ప్రాసలలో వ్యత్యాసము కనిపించుచున్నది

క్రీ.శ. 575 నుండి వేయింపబడిన రేనాటి చోళుల శాసనము లన్నియు దాన విషయమును తెలుపును. రాజు పేరు విజయరాజ్య సంవత్సరము, శాసనములందు పేర్కొనబడును. కొన్ని శాసనములందీ విజయరాజ్య సంవత్సర ప్రశంస శాసనాంతమున నున్నది ప్రధాన మైన దాన విషయము శాసనమధ్యమున వర్ణింపబడుటయేగాక, దత్త ములగు గ్రామములు, షేత్రములు, వాటి సరిహద్దులు, ఫలశ్రుతి చెప్ప బడును. ఉధారణముగ ఈ కాలపు శాసనములందు ఫలశ్రుతి ఓకే విధ ముగ నున్నది. దానమును కాచినవారి కశ్వమేధయాగ ఫలముకలుగు ననియు, వక్రము చేసినవారికి వారణాసిలో బ్రాహ్మణులను, కపిల గోవులను చంపిన పాపము కలుగుననియు చెప్పబడినది ఫలశ్రుతి యనంతరమాజ్ఞప్తి కర్త లేఖకుల పేళ్ళు శాసనమున చేర్చబడును కొన్ని శాసనములందీ ఆజ్ఞప్తి కర్త లేఖకుల పేళ్ళు లేవు.

ఈ కాలమున వెలసిన శాసనములలోని తెలుఁగు భాషా పద ములు, భాషాభివృద్ధిని తెలిసికొనుట కుపయోగపడుచున్నవి శాసనము లలో ప్రాకృత శబ్దప్రయోగము విరివిగ కనిపించుచున్నది

దుజయరాజులు		
దుకరాజులు		ఎఱ్ఱగుడిపాడు శాసనము
పన్నస		

ఆణితి — రామేశ్వర స్తంభశాసనము

పణం — చిలంకూరు శాసనము

అణిపోతులు — పొట్టదుర్తి మాలెపాడు శాసనము

శాసనములలో కొన్ని తెలుగు పదములు అపరిచిత రూపము లతో నుండి అన్యదేశ్య పదములవలె గన్పట్టును.

రేవణకాలు, కుణ్డికాళ్ళు, నివబుకాను, రట్టకుట్ట, పుద్దణకాలు, అచ్చువాన్లు, పుళోంబున, ముట్టు, ఇల్లకాను, ఆడ్లపట్టు మొదలై నవి.

రేనాటి చోళుల శాసనములందు భూత తద్దర్మ క్రియలు కని పించును. కాని అసమాపక క్రియావాక్యములు ఎక్కువగా నున్నవి సమాసక క్రియావాక్యము లిచట ఉదహరింప బడుచున్నవి.

విరిపణితి కమ్మరి వినియణ వ్రాసె — రామేశ్వర స్తంభ శాసనము.

మరుతున్లు ప్రసాదచేసిరి — చిలంకూరు శాసనము

కోసియావాఱిచ్చిరి.

కాచేఱుపాఱి ఎఱిచ్చిరి

కుట్టలికున్నడా అనువాన్లు కుట్టె

| పెల్లూరి శాసనము

దన్తియమన్సుతోశన్ పొడిచిపడియెన్ — బూడిదగడ్డపల్లి శాసనము

దీనికి వక్రంబువచ్చిన వారు పంచహాపాతకు అగు — ఉరుటూరు శాసనము

అఱువదివేలేండ్లునరకయోని నండుచురు — ఏడువాడల పాలెపుశాసనము

కొన్నిచోట్ల తచ్చబ్బానుగత క్రియాజన్యవిశేషములు క్రియలుగా వాడ బడినవి.

దీనికి వక్రమ్ము వచ్చువాన్లు జారనాసి వేవురుపా

జమ్మిన వాన్లు - రామేశ్వర స్తంభ శాసనము,

కొన్ని శాసనములలోని వాక్యముల అర్థము భూతకాల క్రియా విశేషణములలో వ్యక్తీకరింపబడినవి

ఎటిగల్ దుగరాజుల్ ఇచ్చిన పన్నస—ఇందుకూరుశాసనము
అగ్గిశమ్మకరికిచ్చినదతి—వెల్లుర్తి శాసనము.

శాసనములందు సంబంధబోధక సర్వనామములతో రెండు
వాక్యము లొకే వాక్యముగ కలిపి వ్రాయుట కనిపించును.

ఇచ్చిన పన్నస పెన్నాట ఇశెతేనికిన్

తేజుటచ్చిన వాస్తుపళ్ళు మహాపాతకున్లు కున్

పొట్లదుర్తిమాలెపాడు శాసనము

రేనాటి చోళుల శాసనములన్నియు తెలుగు భాషలో వేయింపబడినవి. ఈ కాలమున వేయించిన ఇతర శాసనములలోనున్న గ్రామ నామాదులు తెలుగు భాషా సంబంధము కలిగియున్నవి ఆరేడు శతాబ్దాలలో వెలిసిన తెలుగు శాసనములు వచనరూపములో నున్నవి ఐనను అందలి పదములు ప్రాచీన రూపములోనుండి తెలియరాని స్థితియందున్నవి ఈ శాసనములలోని పదములు దాక్షిణాత్య భాషలగు తమిళ, కర్నాటాదులతో సన్నిహిత సంబంధము కలిగియున్నది. తెలుగు భాషా పరిణామ వికాస విధానమును సూచించు పదము లిందు కనిపించును ఈ కాలపు తెలుగు భాషపై ప్రాకృత ప్రభావ మెక్కువగ కనిపించును శాసనములలోని పదములు సులభ గ్రాహ్య ములు కావు ఆంధ్రభాష ప్రాచీనతను తెలుపుటకివి లోడ్పడుచున్నవి. తెలుగు పలుకు బళ్ళు, ప్రాచీన ద్రావిడ సంప్రదాయమును, ప్రాకృత భాషాసంపర్క ప్రభావమును కలిగి క్రొత్త పరిణామమును పొంది తెలుగుభాషావికాస పరిమితిని పరిణామమును సూచించుచున్నవి

అసివైరువు లిఖితమ్	—	ఉరుటూరు శాసనము
అణచిపోతులు	—	మాలెపాడు శాసనము
దుగరాజు		ఇందుకూరు శాసనము
దుగిరాజు		
నివలు కాను		E 1 Vol. XXVII, P 228
పన్నస		
ఇరువదియాది నాల్గు-మఱుతులు		
చీకున	—	E 1 Vol. XXVII P. 223
పూల్లవట్టమ్మన	—	E.1. Vol XXVII P 235
కోటకున		చిలంకూరు శాసనము
రట్టగుళ్ళు		

మున్నగు వింత పదములును ఈ శాసనములందు కనిపించు చున్నవి. పన్నస, దత్తి, మఱుతు, ఇత్యాది పదములు తూర్పు చాళుక్యుల శాసనములందును, తరువాతి శాసనములందును కొలిది మార్పులతో కనిపించుచున్నవి. అప్పటికి ఆంధ్రభాష కావ్యభాషగా రూపుదిద్దుకొనినది శాసనములందు కనిపించు, పన్నస, దత్తి, మఱుతు మున్నగు పదములు వింతగానున్నను ఆ కాలమున జనసామాన్యమున వాడుకలో నుండెను.

పన్నస — పన్నెయ — పెద్ద పొలము — సేరి.

దత్తి — దానము — దత్తము లేక ఈయబడినది

మఱుతు — భూమి కొలమానమునకొక పరిధి.

మఱుతు — నివర్తనము.

నివర్తనము — వది హస్తముల దండముతో ముప్పది దండములు కొలిచిన ఒక నివర్తనము ¹ ఆ కాలమున నీరు నేల అనగా తరి

1. దశహస్తేన దండేన త్రింశద్దండా నివర్తనమ్,
పంచవింశతిభిర్దండై రుభయోస్తు నివర్తనమ్.

భూములను మట్టలలోను మెట్టనేల అనగా ఖుష్కీ భూములను పుట్టలలోను కొలిచెడివారు.

తెలుగుభాష ప్రారంభ స్థితిలో నున్నను ఈ కాలమున ముఖ్యముగా ఆంధ్రదేశ తూర్పుతీర ప్రాంతమున భాషాభివృద్ధి జరిగినది. కొన్ని శాసనములు దేశీయచ్ఛందస్సునకు సంబంధించిన జాతుప్రజా త్యాది పద్యములలో వ్రాయబడినవి. అట్లే ప్రాకృత ప్రభావయుత పదములతోనున్న తెలుగు శాసనములలో తెలుగు కవితా వాసనలు కనిపించుచున్నవి. సంస్కృతభాషలో వాడుకలోనున్న ఛందస్సు ననుసరించి ఆంధ్రభాషలోని మార్గకవితా రూపకల్పన గావింపబడినది. మార్గకవితకు పూర్వమాంధ్ర దేశమున దేశీరచనలో జాతులు, ఉప జాతులు పేర్కొనదగినవి. ఈ జాతుప్రజాతులు, ప్రాజ్ఞన్నయశాసనములందు కనిపించుచున్నవి దేశీరచనా విధానము క్రీ శ ఆరవశతాబ్ది నుండి అమలులో నున్నను, పరిపక్వస్థితిని బొందలేదు ఆరవ శతాబ్ది నుండి ఆంధ్రదేశములోని కొన్ని మండలములను పాలించిన రేనాటి చోళులు వేయించిన శాసనములలో తెలుగు కవిత కనిపించుచున్నది.

రేనాటి చోళుల శాసనములలో ధనుంజయుని కలమళ్ళ శాసనము, తిప్పలూరి శాసనము, రామేశ్వర స్తంభశాసనము, పొట్లదుర్తి మాలెపాడు శాసనము, చిలంకూరు శాసనము, బూడిదగడ్డపల్లి శాసనము ఏడు వాడల పాలెపు శాసనము ముఖ్యమైనవి. ఈ శాసనములలోని తెలుగుభాష ప్రాకృత ప్రభావము కలిగియుండుటయేగాక, మాతాగణములతో గూడి తెలుగుభాష ప్రాథమికదశను, తెలుగు ఛందస్సుయొక్క ప్రథమదశను సూచించుచున్నది.

రేనాటి చోళుల శాసనములందున్న వృత్తగంధి పద్యములలో ముఖ్యమైనవి పేర్కొనబడుచున్నవి.

1. పుణ్య కుమారుండు గణ్యమానుండు — తిప్పలూరు శాసనము.
ఇది ద్విపదపాదము — ఇందు ప్రాసయితి వాడబడినది,

- 2 విరిపటి కవ్వరి వినియణ వ్రాసె—రామేశ్వర స్తంభశాసనము
ద్విపద పాదము - యతి సరిగా నున్నది
- 3 శ్రీ మహేంద్రన్ మానర విమాణురా పిడుగు
పంచమాత్రకములగు నాలుగు గణము లీపాదము నందున్నవి ఈ
పాదము ద్వైరదగతిరగడకు సంబంధించినది. యతిమాత్రములేదు.
4. మగడుపుదలయేలువాడు కాడి చోళము త్తరాజు.
నాలుగేసి సూర్యగణములతో కూడిన రెండు పాదములు తురగ
వల్లనర గడకు సంబంధించినవి యతిలేదు
5. అచ్చెర్రా నను నరివరజముండ న్నాడు దన్తియనుంగుతోడన్
పొడుబిపడియెన్—బూడిదగద్దపల్లి శాసనము.
కొలదిమార్పులతో సీసపద్యమువలెనున్నది. కాని యతులు లేవు.
- 6 అణపోతులు రేవణకాలుపుద్దణకాలు
ఇచ్చిన పన్నసపెన్నార ఇశేరేనికిన్.

—పొట్టడు ర్తి మాలెపాడు శాసనము.

అణపోతులు రేవణకాలుపుద్దణకాలులో ప్రాసయతి యున్నది.

రెండవ పాదమున సమాక్షరయతి యున్నది యతిస్థానములు
సమస్థానమున లేవు. ఐదేసి మాత్రలకొక గణము విరుగుటలేదు.
మొదటిపాదమున పదిహేను మాత్రల తరువాతను, రెండవ పాదమున
పదమూడు మాత్రల తరువాతను యతి యున్నది. మూడవ గణా
ధ్యక్షరము యతిగా లేదు. ఆద్యంత ప్రాసలు లేవు. మాత్రానియమము
మాత్రము కనిపించుచున్నది. ద్వైరదగతిరగడ లక్షణమును లేదు,
మాత్రల లెక్కనుబట్టి చూచిన ప్రతిరచనయు ఏదోఒక పద్యపాదమునకు
సరిపోవును. ఇది ద్వైరదగతి రగడకాదు. వృత్తగంధికాదు. ఈ పాదము
లందలి మాత్రలు విరుగుటలేదు. ఆంధ్రవాఙ్మయారంభదశలో వేయింప
బడిన రేనాటి చోళుల శాసనములందీ విధమైన వృత్తగంధిరచనలుండుట
విశేషము. అప్పటికే తెలుగు భాష జనసామాన్యమున వ్యాపించి,

శాసనస్థమై, గద్య పద్య రచనా విశేష సామర్థ్యమైన భాషగా రూపొందినదని భావింపవచ్చును, ఈ కాలపు శాసనములందు, సీస పద్య పాదములు సైతము కనిపించుచున్నవి.

వక్రకంబువచ్చిన-వార్వారణాసియు

శ్రీ పర్యతంబు వ్రచ్చిన...

S I I Vol. X, No. 593.

ఇందు సీసపద్య లక్షణములు కనిపించుచున్నవి.

ప్రభుచోట రట్టోడి-పరహితు డితడు.

ఇది ద్వీపద పాదము.

కట్టించె కవికపొం-పట్టంబు హణులుగు

— కొసినేపల్లి శాసనము S.I.I. Vol. Vol X No 598

ఇది సీసపద్య పాదపూర్వార్థము-

దేవస్వంబులంచంబు గొన్నవాడు, వారణాసి వ్రచ్చిన పాపంబు
గొన్నవాండు

S 1. 1. vol X No. 611

ఇవి తేటగీతి పాదములు. ఇందుయతిలేదు. 'స్వ'ను తేల్చి పలుక వలెను.

పనియు తోగొన్నవాడు నిచ్చినవాడు

చెడువాడు క్షొచ్చినవాడు వెంట.

I. I, vol X No 612.

ఇది సీసపాదము. ఇందు యతిలేదు

దొంగలసాని కనుమశాసనమున మహాక్కరయున్నది. మహాక్కరలో నొక సూర్యగణము, 5 ఇంద్రగణములు, ఒక చంద్రగణముండును. ప్రాసముండును. పంచమగణాధ్యక్షరము యతిస్థానము.

వెంకయాచోష్ట మహారాజు దెంకణాదిత్యుండు

కొమరుర భీముండు పునిశ్చల్లాదాష్టమీ దర్మమా

చంద్రార్కతారకం బునువార్ధిలుచునుండు.

ఇందు గణములు సరిపోవుచున్నవి. కాని ఓకటన పాదమందలి చంద్రగణమునందొకమాత్ర ఎక్కువగ నున్నది. రెండవ పాదమందలి చంద్రగణమునందొకమాత్ర తక్కువగను ఉన్నది.

మొదటిపాదమున నాలుగవ గణాధ్యక్షరము యతిస్థానమున నున్నది. ఇది ప్రాసయతి కాని లక్షణప్రకారము ఏవ గణాధ్యక్షరము యతిస్థానముననున్నది. ఇది ప్రాసయతి. కాని లక్షణ ప్రకారము ఏవ గణాధ్యక్షరము యతిస్థానమున నుండవలయును. రెండవ పాదమున యతిప్రాసలులేవు. దీనిని మహాకృతి యనుటకన్న ఆపాదములుగల వృత్తగంధియనుట సమంజసము.

రేనాటిచోళుల కాలమున ప్రారంభదశలో నున్న తెలుగు భాష తూర్పు చాళుక్యుల కాలమున పరిణతిపొంది నన్నెచోడుని కుమారసంభవ కావ్యరచనకు తగినభాషగా రూపుదిద్దుకొనినది.

మతము: రేనాటిచోళుల కాలమునందాంధ్ర దేశమున వైదిక మతము వృద్ధి జెందినది విష్ణుకుండిన ప్రభువులు వైదికమతానుయాయులై యజ్ఞయాగాది క్రతువు లాచరించుచున్న కాలమున రేనాటి చోళులాంధ్రదేశములోని కొన్ని మండలములను పాలించు చుండిరి. శైవమత మాంధ్ర దేశమున వ్యాపించెను. విష్ణుకుండిన నాలుగవ మాధవవర్మ ఏకాదశాశ్వమేధ అవభృథ అవధౌత జగత్కల్మషమొదలగు క్రతువులు నిర్వర్తించుచుండ. కడపమండల ప్రాంతమును పాలించు రేనాటి చోళులు హిందూమతానుయాయులై వైదిక మతోద్ధరణకు పాటు పడినారు. రేనాటి చోళులు పల్లవులకు, విష్ణుకుండినులకు, తూర్పు చాళుక్య ప్రభువులకు సామంతులుగ వ్యవహరించిరి చోడ మహారాజు రేనాటిని పాలించు సమయమున రేయమయ్యరు అను నతడు సూర్యగ్రహణ నిమిత్తమున సూర్యునికి ఒక దేవాలయమును నిర్మించి, చోడమహారాజు ఆజ్ఞగొని, సిఱుమూర, ఆలయమునకు కొంత భూమిని ఒక గానుగును దానమిచ్చినట్లు తెలియుచున్నది.

“.....సిరుమూర
 తేయమయ్యరు ఆదిత్యగ్రహంబు
 నిల్చి శూన్య గ్రహన నిమిత్తంబున
 చోడమహారాజు వేణ్ణికొనియా
భటరలకు నిచ్చినది య్యూరిపడుమ
జయుత్తరంబున రాజమానం....
 |వితుడ్లు నేలయునొక్కొగానుగు
 నిచ్చిన దీనికి వక్రంబు వచ్చినవారు...”¹

సూర్యారాధన మానాడు విశేషముగ వ్యాప్తిలో నుండెను. రాజులు, దండనాథులు, సూర్యదేవుని కాలయములు నిర్మించిరి ఆలయమున నిత్యారాధన, నిత్యసేవలు, దూపదీప నై వేద్యములకు, అంగరంగ బోగములకుగాను, భూదానము చేయుచుండిరి. గ్రామము లందుగల అధికారులు, ముఖ్యముగా రెడ్లు లేక రట్టొడ్లు దేవాలయములను నిర్మించుచుండిరి. వారి సతులు, సుతులు, శాసనములు వేయించుచుండిరి. శాదెయ్య రట్టొడ్ల భార్యమారకణ్డరు వారి కొడుకు చాముడైయ శాసనమును వేయించినట్లు తెలియుచున్నది.² అనగా సామాన్యులైన గ్రామాధికారులు, రట్టొడ్లు, దేవాలయములను నిర్మించునంతటి భాగ్యవంతులై యుండిరనియు, దై వభక్తి, పాప భీతి, పుణ్య కార్యాచరణయం దుత్సాహము కలిగి యుండిరనియు భావింపవచ్చును. వసన్తి పోటీచోళ మహాదేవి, వసన్తిశ్వరంబున వసం శిశ్వరునికి 800 మర్తుసేల, రెండుతోటలు, విరిప ర్తిలోను, 12 మర్తుల సేల వాన పోతుల ముచ్చియకు, దై వమునకు సేవలొనర్చుట కొసంగి నట్లు శాసనమువలన తెలియుచున్నది.³

వల్లభ మహారాజు పాలించు కాలమున పెర్పాణ వంశీయుడగు భుజంగడి భూపాదిత్యుడు వంగనూల్ల చరువశర్మ కుమారుడగు

-
1. S 11. Vol X No. 593
 2. S I. I. Vol X No. 598.
 3. S. I. I. Vol X No 599.

విన్నశరత్నకు భూమిదానమిచ్చినట్లు, అరకతవేముల శాసనము వలన తెలియుచున్నది ¹

బ్రాహ్మణులు నైతము ధనవంతులై యుండి, ప్రతిగ్రహీతలు గనే కాక, గుళ్లు, గోపురములుకట్టించుచు, దేవాలయములకు దానము లిచ్చుచుండిరి. భారధాజ గోత్రీకుడును తేచుపశరత్న కుమారుడును నగు రేవశరత్న స్వయముగా గుడికట్టించినట్లు కలమళ్ళ శాసనమందు న్నది.² రేనాటి చోళులు పాలించిన కాలమునందచ్చటచ్చట మత యుద్ధములు జరుగుచుండెనని తెలియుచున్నది దేవాలయమునకు వచ్చు ఆదాయము సపహరించిన కలుగు పాపమును తెలుపుచు ప్రత్యేక ముగ శాసనములు వేయింపబడినవి. దైవద్రవ్యావహరణము చేయు వారుండిరనియు, వారికొఱకు ప్రత్యేక శాసనములు వెలిసినట్లును భావింపవచ్చును. సాధారణముగ, ప్రతిశాసనము చివర దానమును పాటించిన కలుగుఫలము, దానము చెఱచినవారికి కలుగు పాప ఫలము చెప్పబడును. పెద్దముడియం శివాలయమునగల శాసన శకల మున ³ దేవస్వంబు లెచ్చింబుగొన్న వాన్దు వారనాశిష్ట¹చ్చిన బాపంబు గొన్నవాన్దు" అనికలదు.

చోడవంశీయులు మొదట నివసించినభూమి మహబూబునగర మండలమనియు, అదియే చోళవాడియగునని ఆచార్య శ్రీ ఖండ వల్లి లక్ష్మీరంజనము గారు తెలిపిన విషయమున కనుగుణముగా, పాలమూరు మండలమున, పదునొకండవ శతాబ్దిలో వేయింపబడిన చోడవంశీయుల శాసనములు కనిపించుచున్నవి. ఈ చోడవంశీ యులు రేనాటి చోడవంశీయులలో నొక తెగవారు కావచ్చును. మహబూబునగరం జిల్లా కల్వకుర్తి తాలూకాలోని రాచూరు గ్రామ

1. S. I. I Vol X No. 604.

2. S I. I. vol X No. 608.

3. S 1 1 vol X No. 611.

మునగల పశ్చిమ చాళుక్యుల కాలమున నిర్మింపబడిన శివాలయమున నున్న శాసనమున ఉదయనచోడమహారాజు ప్రశంసయున్నది ఈతడు శాసనమున “సూర్యవంశోద్భవ కులతీలక కాశ్యపగోత్ర కరికాలాన్వయ నామాది సమస్త ప్రశస్తి సహితులైన శ్రీ మన్మహామండలేశ్వర కోడూరి ఉదయనచోడ మహారాజుని” పర్ణింపబడినాడు. ఈశాసనము శక సంవత్సరము 1014లో వేయింపబడినది. ఇదిశాసనసంపుటిలో ప్రకటింప బడినది శాసనశిల నల్లగా నుండి, మూడువైపుల మూడు శాసనములును ఒకవైపు మహానాగమును చెక్కబడినవి ఈమూడు శాసనములలో నొకటి ఉదయనచోడమహారాజు ప్రశంసగల శాసనము. శ.సం. 1014 లోను, శ్రీమత్త్రైలోక్యమల్ల గంగాపురము త్రిభువనమల్ల బ్రహ్మ దేవర కెట్టి రెండవ శాసనమును శ.సం. 1081 లోను, రావితోటితి పెగ్గడమల్ల సెట్టి మూడవశాసనమును శ.సం. 1081 లోనువేయించి నట్లు తెలియుచున్నది ఈ శాసనమున్న ఆలయ మతి ప్రాచీనమైనది శివాలయము, గర్భగుడి, మంటపము విశాలమై యున్నది. ఆలయము ముందు ఆవరణలో, చక్కని నల్లరాతితో చెక్కబడిన పెద్ద గణపతి విగ్రహమున్నది.

ఈ కాలమున దానధర్మములు చేయుటయందును, సప్తసంతాన ప్రతిష్ఠలు చేయుటయందును ప్రజలుత్సాహము బూపుచుండిరి. వన వ్రోలు అపిమనగంగు, ఒక చెఱువు నిర్మించినట్లు బూడిదగడ్డపల్లి శాసనము వలన తెలియుచున్నది¹ కై వమత మీ కాలమున వృద్ధి చెందినది. పల్లవరాజులు, తూర్పుచాళుక్యులు, వైదికమతానుయాయులై, దేవాలయముల నిర్మించుచు వేద పండితుల నాదరించి, పోషించి, అగ్రహారముల నొసంగుచుండుటవలన ప్రజలు తత్ప్రభావమునకై వము నాదరించుచు, శివాలయములకు భూదానము లిచ్చుచుండిరి.

జైన బౌద్ధమతముల నాదరించు ప్రజలు ఆ మత సన్యాసుల ప్రవర్తనల ననుసరించి జైన బౌద్ధముల నిరసించి వైదికమతావలంబు లగుచుండిరి. జైనమతమునం దేర్పడిన కాపాలిక జైన విభాగమువలన జైన కాపాలికుల మధుమాంస భక్షణము, కాపాలిక స్త్రీలతో విహారము, ప్రజలలో సంచలనము బయలుదేర దీసినది. ఇవి, బౌద్ధమున ఏర్పడిన వజ్జియాన బౌద్ధమత విభాగమువలనను, బౌద్ధసన్యాసుల యొక్కయు, సన్యాసినులయొక్కయు అవధులు లేని ప్రవర్తన ప్రజలలో నసహనము కలిగించి, వైదికమతమువైపు వారి మనస్సులను మరల్చినది. ఈ మతములలో వచ్చిన మార్పులవలన ప్రజలలో నంతకు పూర్వమున్న గౌరవాదరములు సన్నగిల్లి, జైన, బౌద్ధమతముల పతనమునకు దారితీసినది బౌద్ధ జైనమతముల పతనము వైదిక మతము ముఖ్యముగా శైవమత విజృంభణకు దోహదమైనది. శైవ మున రానురాను కాలాముఖాది భేదము లేర్పడినవి. క్రమముగా వైష్ణవమతము, శైవమునకు ప్రతిస్పర్థిగా వచ్చినిలిచినది ఈ రెండు మతములు సమానస్థాయిలో దేశమున వ్యాపించి. ప్రజాభిమానమును, గౌరవాదరములను, భక్తిప్రవృత్తులను సంపాదించుకొనినవి

సాంఘిక పరిస్థితులు :- రేనాటి చోళులు పాలించిన కడప, చిత్తూరు మండలములలోని ప్రజలు సుఖమయ జీవనము గడుపు చుండిరి సంఘమున వర్ణవ్యవస్థ యేర్పడియుండెను. బ్రాహ్మణులు మతాచార వ్యవహారముల నెఱింగి రాజులచేతను, ప్రజలచేతను గౌరవింపబడుచుండిరి. రాజులు, దండనాయకులు, సేనాపతులు, ధనాధ్యులు విద్యావంతులైన బ్రాహ్మణులకు భూములను దానమిచ్చు చుండిరి ప్రజలలో నధిక సంఖ్యాకులు వ్యవసాయము ముఖ్యవృత్తిగా కలిగియుండిరి సంఘమున అన్ని వృత్తులవారును ఉండిరి రేనాటి చోళులు ఏడువేల గ్రామములు, సిద్ధివెయ్యి గ్రామములుగల దేశమును పాలించిరి. బహుళః ఈ గ్రామములు చిన్నవి పెద్దవి కలిసి ఏడువేలై

యుండవచ్చును. గ్రామములు కూటములుగా, గ్రామకూటములు మండలములుగా, మండలములు దేశముగా నేర్పడియుండవచ్చును. గ్రామములు కూటమి మండలములుగా నేర్పడి యుండుటనుబట్టి మండలాధిపతుల యధికారమున కొన్ని గ్రామకూటములు, గ్రామ కూటముల అధిపతుల క్రింద కొన్ని గ్రామములుండి, గ్రామములు రట్టొడ్లచేత పాలింపబడు చుండెను.

ప్రజలు సంఘీభావముతో జీవించుచుండిరి. రాజాజ్ఞలను మండలాధిపతులు పాటించుచుండిరి. ప్రజలు తమతమ వృత్తుల నవలంబించుచు ప్రశాంతమైన జీవితము గడుపుచుండిరి.

ప్రజలలో కొన్ని కట్టుబాట్లుండెను ఒకానొక సమయమున 108 మంది కలిసి, వారిలో ఎవరైనను, లంచమిచ్చినను, తీసికొన్నను, పాపము వడయుదురని నిర్ణయించుకొనినట్లు ఔద్ధ ముడియము శివాలయమున నున్న శాసనము వలన తెలియుచున్నది.

“స్వస్తిశ్రీ నూటయెణు
బొన్ఱుగడ్డస-
మయంబు...ఱు
పాల ఆజెవియస్తయే-
నియుతోగొన్న వాన్తునిచ్చి
నవాన్తు చెడువాన్తు క్షోచిన
వాన్తు వెణ్ణవడ్డచి.....
కున్ బ్రమ్మవడ్డచి.....”¹

భూమిని మఱుతులతో కొలిచెడివాడు రాజులకు ప్రియపుత్రులుండిరి అందు ప్రథమ ప్రియపుత్రుఁడు భూదానములిచ్చు అధికారము కలిగి యుండెను విక్రమాదిత్యుడను రాజు ప్రథమ ప్రియపుత్రుడు శ్రేతము దానమిచ్చెను.

“బుపె
 విక్రమాది-
 త్యచే.....
 త్య.....రాజు
 ప్రథమ ప్రి
 యపు-
 త్రుస్తు ఇచ్చి-
 నక్షేత్రంబు.....”¹

పురుషులలో కొందరికి త్రిభువన సింగంబను బిరుదముండెను.² వై దుంబరాజుల కాలమున జరిగిన సోరవాడి కయ్యంబు చారిత్రక ప్రసిద్ధి జెందిన యుద్ధముగ తోచుచున్నది. ఈ కాలమున వెలిసిన అనేక శాసనములందీ యుద్ధ ప్రశంస యున్నది.

యుద్ధమున మరణించినవారి గుణగణములను ప్రశంసించుచు శాసనములు వేయించు చుండిరి. యుద్ధములందు సాధారణ ప్రజలు పాల్గొనుచుండిరి. వీరులు, యోధులు యుద్ధములందు ప్రాణములకు తెగించి పోరాడుచుండిరి వీరస్వర్గమలంకరించుటయే వీరుని ఆశయమైనట్లు తెలియుచున్నది యుద్ధములలో మరణించినవారు ఇంద్ర లోక మేగుదురను నమ్మకము వీరులలోను, ప్రజలలోను ఉండెను. వై దుంబరాజుల కాలమున వెలిసిన శాసనములలో ఎక్కువ శాసనములు యుద్ధవీరుల మరణమునకు ముఖ్యముగా సోరవాడి కయ్యంబున మరణించిన వారికి సంబంధించినవే యున్నవి. రాజులు, వీరయోధులు చోళులతో యుద్ధము లెక్కువచేసినట్లు తెలియుచున్నది. పురుషుల పేళ్లు, స్త్రీలపేళ్ళవలె కనిపించు చున్నవి అట్టి పేళ్ళు శాసనము లందున్నవి. “తేమణ్ణళ శ్రీ జయమాయి రెసెఱళుకుమ్మళ కొడుకు

1 S 1.1 Vol. X No 617

2. S 1.1. Vol. X No 618

కుశమృత” అని గంగిరెడ్డిపల్లి శాసనమునందున్నది. ¹ కొందరు ధనా
ధ్యులు తటాకముల త్రవ్వించుచుండిరి. వణప్రోలు అపిమనగంగు
కెస్సరాజు చెఱువు నిర్మించినట్లు బూడిదగడ్డపల్లి శాసనము ²వలన
తెలియుచున్నది వైదుంబుల చేతపట్టం కట్టబడిన గండర ముత్రాజు
యుద్ధమున మరణించినట్లు ముదివేడు శాసనముననున్నది. సంఘమున
విశ్వత్రాహ్మణులు, ముఖ్యముగ శాసనాక్షరములను చెక్కు శిల్పులు
గౌరవింప బడుచుండిరి. పంచాణము వారిలో కమ్మరులు శాసనము
లను చెక్కెడివారు. రామేశ్వరములోని రామలింగేశ్వరాలయ స్తంభ
శాసనమును విఠిపటితి కమ్మరి వినియణ వ్రాసినట్లున్నది. భూమి
కొలితలు “పన్నిన” లలో కొలిచెడివారు ఆనాడు ‘చేను’ అనుపదము
పొలిమునకు మారుగా ఉపయోగించుచుండిరి. మఱుతులు, మఱు
తురులు, మఱులు భూమి పరిమాణమును సూచించుచు మఱుతు
యొక్క రూపవై విధ్యపదములు.

ప్రజలలో వినోద ప్రదర్శనలను ప్రోత్సహించు వారుండిరి.
ఆ కాలమున వాడుకలో నున్న కోడిపందెములు, మేషమహిష యుద్ధ
ములు, పండుగలు, ఏరువాక పున్నమి వంటి పండుగలు ప్రజావినోద
ములుగ పరిగణింపబడు చుండెను జనులలో దైవభక్తి, పాపభీతి
యుండెను ప్రజానురంజకముగా రాజులు పరిపాలించుచుండిరి

స్త్రీలు, కర్ణాభరణములు, ముక్కరలు, కొప్పులకు పూవులు
కంకణములు ధరించుచుండిరి వివాహములు సాధారణముగా నాలుగు
రోజులు జరుగుచుండెను జాలికలు, బొమ్మలాటలు, పర్వదినములందు
ఆయా పండుగలకు సంబంధించిన ఆటలాడుచుండిరి.

1 S 11 Vol. X No 631.

2 S 1.1 V.1 X No. 633.

3. S 11 Vol. X No. 640

వేటలనినను, యుద్ధములనినను ప్రజలు తాహము చూపుచుండిరి. యుద్ధములందు స్త్రీలు పురుషులకు సహాయమొనర్చుచుండిరి. ఈ కాలమున ప్రజలనేక చిన్నచిన్న యుద్ధముల తాకిడి నెదుర్కొనవలసి వచ్చెను. చిన్నచిన్న రాజులు, ఒకరితోనొకరు పోరాడుచుండుట వలన ప్రజల సాంఘిక జీవనమునకు కొంతవర కంతరాయము కలుగుచుండెనని భావింపవచ్చును.

వ్యాపారము - ఆర్థికస్థితి :- రేనాటి చోళులు పాలించిన కాలమందు దేశము చిన్నచిన్న మండలములుగ విభజింపబడినను, ప్రజలు వ్యవసాయము ముఖ్యవృత్తిగా గలిగి, ధనధాన్య సమృద్ధి గలిగి సరిసంపదలతో వర్ధిల్లినారు దేశమున వర్తక వ్యాపారములు విశేషముగ సాగుచుండెను. చక్కని రాజమార్గములుండెను. రేనాటి చోళులు, వైదుంబులు, చిన్నచిన్న మాండలికులతోను, తదితర రాజ వంశీయులతోను యుద్ధములు చేయవలసివచ్చుచుండెను. ఈ యుద్ధములందు సేనలు నడుచుటకు చక్కని రహదారులుండెను యుద్ధములు లేని సమయములందీ మార్గములు, వాణిజ్యమున కుపయోగపడుచుండెను. దేశమున పెద్ద పెద్ద నగరములను కలుపుచు రాజ మార్గములు వేయబడెను బండ్లు, గుఱ్ఱములు, ఎద్దులు సరుకుల నొకచోటి నుండి మరియొక చోటికి తీసుకొనిపోవుటకు ఉపయోగపడుచుండెను ఒంగేరు మార్గము, ఆంధ్రప్రదేశము తదితర రాజ మార్గములు అనాడు ముఖ్యమైన స్థలములను, పట్టణములను రేవు పట్టణములను కలుపుచుండెను

వర్తకము చేయువారు రాజునకు వర్తక సుంకములిచ్చుచుండిరి. వర్తకపు సుంకముల వలన వచ్చు ఆదాయమును రాజులు వ్యాపారాభివృద్ధికి వినియోగించుచుండిరి. పట్టణములలోను, నగరములలోను వర్తకపు టంగడులుండెడివి.

రేనాటి చోళులు పాలించిన కాలమున గొప్ప దేవాలయములు వెలసినట్లు కాన్పింపదు. ఆంధ్రదేశము నందితర ప్రాంతములందు నిర్మించిన దేవాలయ శిల్పము గుఱించి పల్లవ విష్ణుకుండిన, యుగము లకు సంబంధించిన ప్రకరణములందు తెలుపబడినది.

ముఖ్యాధార గ్రంథములు

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి-ఆచార్య శ్రీ ఖండపల్లి లక్ష్మీరంజనం బాలేందు శేఖరం.
2. South Indian Inscriptions Vol X.
3. Epigraphia Indica Vol XXVII.



